

Annexe à la Convention de Billetterie 2026-2027

Liste des concerts concernés par la mise en vente de billets via l'Office de Tourisme Pays Basque pour la saison 26-27 :

Notre grille tarifaire de la saison 2026-2027 :

Tarifs quichet :

	Tarif Plein	Tarif Plein Prévente *	Tarif Réduit **	Jeunes – de 22 ans	Formules Piccolo (Élève mineur CRR et écoles du réseau***)	Formule Accessibilité (Réservée aux groupes des structures spécialisées, hors Scène Nationale)
<u>Catégorie 1</u> Orchestre Symphonique	28 €	24 €	20 €	Gratuit	10 € (1 adulte + 1 élève)	5€/pers
<u>Catégorie 2</u> Confidence d'Orchestre	18 €	14 €	12 €		20 € (2 adultes + 1 élève)	Gratuit pour l'équipe accompagnante (Nous contacter pour réserver)

Entrée gratuite pour les personnes de moins de 22 ans, pour l'accompagnateur d'une personne en situation de handicap et pour les accompagnateurs de groupes scolaires, hors Scène Nationale.

*hors concert en partenariat avec la Scène Nationale. Réservation sur [le site internet de la Scène Nationale](#) et concert du 4 avril 2027, « Noémi Waysfeld chante Barbara »

**** Les tarifs réduits (à l'unité et abonnements) s'appliquent, pour une seule personne et sur présentation d'un justificatif en cours de validité, aux :** • Titulaires de l'AAH (Allocation Adulte Handicapé) • Bénéficiaires des minima sociaux (RSA, allocation de solidarité spécifique, allocation supplémentaire d'invalidité...) • Demandeurs d'emploi • Détenteurs Carte Déclit (Bayonne) • Détenteurs Carte Synergies • Elèves du Conservatoire Maurice Ravel Pays Basque et des écoles de musique du réseau Pays Basque*** de plus de 22 ans (y compris pratiques amateurs et hors cursus) • Étudiants • Groupes (à partir de 10 personnes) • Adhérents de l'Association des Amis de l'OSPB • Tous les agents titulaires et contractuels du Conservatoire Maurice Ravel Pays Basque et de l'Orchestre du Pays Basque • Adhérents de la Scène Nationale du Sud-Aquitain • Adhérents du Cinéma L'Atalante Bayonne • Adhérents du CAS (Comité Action Sociale des Collectivités territoriales)

*** Liste indicative des structures du réseau des écoles de musique Pays Basque

- association MUSIKAS (recouvrant 4 communes : Ustaritz, Cambo-les-Bains, Es
- école de musique d'Hasparren : SOINUBILA
- école de musique de la Soule à Mauléon : XIBEROAK MUSIKA ESKOLA
- école de musique de Saint Jean Pied de Port- Baigorri- Saint Jean le Vieux : IPARRALAI
- école de musique du Pays de Bidache
- école de musiques actuelles Lanetik Egina – Hendaye
- école de musique municipale de Saint-Jean-de-Luz René LAHETJUZZAN

Tarifs Catégorie 1

Plein : 28 € / Plein prévente : 24 €

Réduit : 20€

Formule Piccolo : 10 € (1 adulte + 1 élève mineur du Conservatoire Pays Basque et des écoles de musique du réseau Pays Basque) ou 20 € (2 adultes + 1 élève mineur du Conservatoire et des écoles de musique du réseau Pays Basque) sur présentation d'un justificatif en cours de validité

Moins de 22 ans : gratuit

Tarifs Catégorie 2

Plein : 18 € / Plein prévente : 14 €

Réduit : 12 €

Formule Piccolo : 10 € (1 adulte + 1 élève mineur du Conservatoire Pays Basque et des écoles de musique du réseau Pays Basque) ou 20 € (2 adultes + 1 élève mineur du Conservatoire et des écoles de musique du réseau Pays Basque) sur présentation d'un justificatif en cours de validité

Moins de 22 ans : gratuit

1/ Samedi 10 octobre 2026, à 20h, Salle Plaza Xoko, Saint-Étienne-de-Baïgorry

Titre : Concert « *Beethoven Symphonie n°5* »

Direction : Benjamin Levy

Texte présentation : « La Fabrique de l'orchestre », ce nouveau format invite le public à entrer au cœur de la musique avec une œuvre iconique du répertoire orchestral. Pour cette première édition, le chef Benjamin Levy a choisi de décrypter la *5e Symphonie* de Beethoven et son célèbre "*Pom-Pom-Pom-Pooooooooom*"; pour vous faire découvrir ce qui la rend véritablement *inouïe* ! Cette séance entre concert et conférence est organisée en deux parties : l'exploration illustrée avec des exemples musicaux puis l'interprétation intégrale de la *5e*

Durée : 1h, sans entracte

Tarifs : Catégorie 2

Placement assis, non numéroté.

INFOS ET BILLETTERIE : www.ospb.eus

Concert en partenariat avec la Ville de Saint-Étienne-de-Baïgorry.

Jauge totale : 200 places. 50 places en vente attribuées à l'Office de tourisme Pays Basque.

2/ Vendredi 13 novembre 2026, à 20h, Salle Harri Xuri à Louhossoa

Titre : Concert « *Piazzolla, Tangos d'exil d'Iparralde à l'Aconcagua* »

Direction : Benjamin Levy

Invité : Philippe de Ezcurra, bandonéon

Durée : 1h sans entracte

Envoyé en préfecture le 02/09/2026

Reçu en préfecture le 02/09/2026

Publié le

ID : 064-200087567-20260901-26_75-CC



Texte présentation : Entre les paysages du Pays Basque et les reliefs argentins : l'écho d'une même mémoire. Terre d'exil et d'espérance, l'Argentin a accueilli des générations de Basques qui y ont emporté leurs chants et leurs rythmes. Les oeuvres de Valentin Larrea et de Peio Çabalette dialoguent ainsi avec l'univers d'Astor Piazzolla, de la force rythmique d'Aconcagua à l'intime émotion d'*Adiós Nonino* et avec l'énergie vibrante d'Alberto Ginastera. Un voyage musical et symphonique entre les deux rives de l'Atlantique, où l'exil devient musique et la mémoire, poésie.

Tarifs : Catégorie 1

Placement assis, non numéroté.

INFOS ET BILLETTERIE : www.ospb.eus

Concert en partenariat avec la Ville de Louhossoa.

Jauge totale : 322 places. 50 places en vente attribuées à l'Office de tourisme Pays Basque.

3/ Samedi 14 novembre 2026, à 20h, Salle Tanka à Saint-Jean-de-Luz

Titre : Concert « *Piazzolla, Tangos d'exil d'Iparralde à l'Aconcagua* »

Direction : Benjamin Levy

Invité : Philippe de Ezcurra, bandonéon

Durée : 1h sans entracte

Texte présentation : Entre les paysages du Pays Basque et les reliefs argentins : l'écho d'une même mémoire. Terre d'exil et d'espérance, l'Argentin a accueilli des générations de Basques qui y ont emporté leurs chants et leurs rythmes. Les oeuvres de Valentin Larrea et de Peio Çabalette dialoguent ainsi avec l'univers d'Astor Piazzolla, de la force rythmique d'Aconcagua à l'intime émotion d'*Adiós Nonino* et avec l'énergie vibrante d'Alberto Ginastera. Un voyage musical et symphonique entre les deux rives de l'Atlantique, où l'exil devient musique et la mémoire, poésie.

Tarifs : Catégorie 1

Placement assis, numéroté (cf plan joint avec zone de vente).

INFOS ET BILLETTERIE : www.ospb.eus

Concert en partenariat avec la Ville de Saint-Jean-de-Luz.

Jauge totale : 512 places. 87 places en vente attribuées à l'Office de tourisme Pays Basque.

4/ Dimanche 15 novembre 2026, à 17h, Cinéma Saint-Louis, à Saint-Palais

Titre : Concert « *Piazzolla, Tangos d'exil d'Iparralde à l'Aconcagua* »

Direction : Benjamin Levy

Invité : Philippe de Ezcurra, bandonéon

Durée : 1h sans entracte

Texte présentation : Entre les paysages du Pays Basque et les reliefs argentins : l'écho d'une même mémoire. Terre d'exil et d'espérance, l'Argentin a accueilli des générations de Basques qui y ont emporté leurs chants et leurs rythmes. Les oeuvres de Valentin Larrea et de Peio Çabalette dialoguent ainsi avec l'univers d'Astor Piazzolla, de la force rythmique d'Aconcagua à l'intime émotion d'*Adiós Nonino* et avec l'énergie vibrante d'Alberto Ginastera. Un voyage musical et symphonique entre les deux rives de l'Atlantique, où l'exil devient musique et la mémoire, poésie.

Tarifs : Catégorie 1

Placement assis, non numéroté.

INFOS ET BILLETTERIE : www.ospb.eus

Concert en partenariat avec la Ville de Louhossoa.

Jauge totale : 300 places. 50 places en vente attribuées à l'Office de tou

Envoyé en préfecture le 02/09/2026

Reçu en préfecture le 02/09/2026

Publié le



ID : 064-200087567-20260901-26_75-CC

5/ Samedi 28 novembre 2026, à 20h, Eglise, à Urepel

Titre : Concert « *Xalbador Soirée Hommage* »

Invité : Philippe de Ezcurra, bandonéon

Au chant : Aire Ahizpak, Mixel Etxekopar, Ekhi Lambert, Maialen Errotabehere et Pier-Pol Berzaitz

Durée : 1h15 sans entracte

Texte présentation : Reconnu par ses pairs comme le « *Rimbaud* du Pays-Basque », Fernando Aire Etxart, connu sous le nom de Xalbador, a profondément marqué l'histoire du bertsolarisme. À l'occasion des 50 ans de sa disparition, l'Orchestre du Pays-Basque - Iparraldeko Orkestra propose un concert inédit en son honneur. Sous la direction de Philippe de Ezcurra, le bertsu, le chant et la poésie se mêleront pour offrir un hommage vibrant à cette grande figure d'Iparralde, en présence d'invités chanteurs et bertsolaris de renom.

Tarifs : Catégorie 2

Placement assis et non numéroté.

INFOS ET BILLETTERIE : www.ospb.eus

Concert en partenariat avec la Ville d'Urepel

Jauge totale : 200 places. 50 places en vente attribuées à l'Office de tourisme Pays Basque.

6/ Vendredi 4 décembre 2026, à 20h, Salle polyvalente à Larressore

Titre : Concert « *Les tubes de Noël* »

Invités : Gead Mulheran, chanteur et le Chœur de l'Orchestre du Pays Basque

Chef de chœur : Philippe Mendes

Durée : 1h15 sans entracte

Texte présentation : À l'occasion des fêtes de fin d'année, l'Orchestre a le plaisir d'accueillir Gead Mulheran, chanteur anglo-saxon au charisme irrésistible. Porté par une voix rappelant l'élégance des grands crooners à la Frank Sinatra, il vous entraînera dans l'atmosphère feutrée des plus beaux standards de Noël, accompagné par un ensemble de 10 musiciens et le Chœur de l'Orchestre du Pays Basque. Ce concert de début décembre, imaginé pour célébrer Noël en musique, mettra à l'honneur des mélodies intemporelles et les grands thèmes du cinéma pour une soirée familiale et festive !

Tarifs : Catégorie 2

Placement assis et non numéroté.

INFOS ET BILLETTERIE : www.ospb.eus

Concert en partenariat avec la Ville de Larressore.

Jauge totale : 300 places. 50 places en vente attribuées à l'Office de tourisme Pays Basque.

7/ Samedi 5 décembre 2026, à 20h, Cinéma Saint-Louis à Saint-Palais

Titre : Concert « *Les tubes de Noël* »

Invités : Gead Mulheran, chanteur et le Chœur de l'Orchestre du Pays Basque

Chef de chœur : Philippe Mendes

Durée : 1h15 sans entracte

Texte présentation : À l'occasion des fêtes de fin d'année, l'Orchestre a le plaisir d'accueillir Gead Mulheran, chanteur anglo-saxon au charisme irrésistible. Porté par une voix rappelant l'élégance des grands crooners à la Frank Sinatra, il vous entraînera dans l'atmosphère feutrée des plus beaux standards de Noël, accompagné par un ensemble de 10 musiciens et le Chœur de l'Orchestre du Pays Basque. Ce concert de début décembre, imaginé pour célébrer Noël en musique, mettra à l'honneur des mélodies intemporelles et les grands thèmes du cinéma pour une soirée familiale et festive !

Tarifs : Catégorie 2

Placement assis et non numéroté.

INFOS ET BILLETTERIE : www.ospb.eus

Concert en partenariat avec la Ville de Saint-Palais.

Jauge totale : 300 places. 50 places en vente attribuées à l'Office de tourisme Pays Basque.

8/ Dimanche 6 décembre 2026, à 17h, Salle Faustin Bentaberry à Ispoure

Titre : Concert « *Les tubes de Noël* »

Invités : Gead Mulheran, chanteur et le Chœur de l'Orchestre du Pays Basque

Chef de chœur : Philippe Mendes

Durée : 1h15 sans entracte

Texte présentation : À l'occasion des fêtes de fin d'année, l'Orchestre a le plaisir d'accueillir Gead Mulheran, chanteur anglo-saxon au charisme irrésistible. Porté par une voix rappelant l'élégance des grands crooners à la Frank Sinatra, il vous entraînera dans l'atmosphère feutrée des plus beaux standards de Noël, accompagné par un ensemble de 10 musiciens et le Chœur de l'Orchestre du Pays Basque. Ce concert de début décembre, imaginé pour célébrer Noël en musique, mettra à l'honneur des mélodies intemporelles et les grands thèmes du cinéma pour une soirée familiale et festive !

Tarifs : Catégorie 2

Placement assis et non numéroté.

INFOS ET BILLETTERIE : www.ospb.eus

Concert en partenariat avec la Ville d'Ispoure.

Jauge totale : 200 places. 50 places en vente attribuées à l'Office de tourisme Pays Basque.

9/ Samedi 6 février 2027, à 18h, Espace culturel Larreko à Saint-Pée-sur-Nivelle

Titre : Concert Jeune public « *Le secret de la Fée Musique* »

Invités : Thierry Huillet, direction et Clara Cernat, violon

Durée : 1h sans entracte

Texte présentation : Dans la nuit de Tokyo, le violoniste Félix se perd dans ses souvenirs. Sa rêverie le ramène avec émotion aux visites de la Fée Musique, qui venait régulièrement lui révéler les secrets de son art. Suivre le parcours de ce musicien va donner l'occasion d'effleurer ce qui fait la magie de la musique : avec une mélodie, une harmonie, des intervalles. Elle parvient à nous ouvrir à la fois les portes vers l'intime et vers l'ailleurs. Le compositeur toulousain Thierry Huillet, auteur de plusieurs contes musicaux, livre ici une véritable ode à l'art musical, écrite à quatre mains avec son alter ego, la violoniste Clara Cernat. La partition donne justement la part belle à l'instrument joué par Félix, et son autrice : le violon.

Tarifs : Catégorie 1

Placement assis et non numéroté.

INFOS ET BILLETTERIE : www.ospb.eus

Concert en partenariat avec la Ville de Saint-Pée-sur-Nivelle.

Jauge totale : 300 places. 50 places en vente attribuées à l'Office de tourisme Pays Basque.

Envoyé en préfecture le 02/09/2026

Reçu en préfecture le 02/09/2026

Publié le

ID : 064-200087567-20260901-26_75-CC



10/ Samedi 6 mars 2027, à 20h, Salle Tanka à Saint-Jean-de-Luz

Titre : Concert « *Cordes sensibles* »

Direction : Benjamin Levy

Soliste : Marina Beheretche, Violon solo de l'Orchestre du Pays Basque

Durée : 1h15 sans entracte

Texte présentation : Entre différentes formes de mélancolie, l'orchestre à cordes nous emmène dans un voyage entre douleur retenue, regrets, romantisme, mais aussi vers cette étrange beauté qui naît parfois de l'obscurité. De la nostalgie crépusculaire de Gustav Mahler aux élans déchirant de Karl Amadeus Hartmann, la musique est une voix capable de dire l'indicible. Le violon de Marina Beheretche traversant ce paysage, entre plainte et résistance. À cette gravité répond ensuite un autre visage passionné : celui des souvenirs, des ombres et des rêves. Les larmes de joie d'Edward Elgar rencontrent les somptueuses couleurs de Franz Schreker, avant que l'énergie hypnotique de Wojciech Kilar – le compositeur du Dracula de F. Coppola – ne nous emporte dans un dernier élan, un dernier tourbillon où la tristesse devient matière poétique, souffle dramatique et puissance de vie.

Tarifs : Catégorie 1

Placement assis et numéroté (cf plan joint avec zone de vente).

INFOS ET BILLETTERIE : www.ospb.eus

Concert en partenariat avec la Ville de Saint-Jean-de-Luz.

Jauge totale : 512 places. 87 places en vente attribuées à l'Office de tourisme Pays Basque.

11/ Dimanche 7 mars 2027, à 17h, Eglise Saint-Julien d'Antioche à Ossès

Titre : Concert « *Cordes sensibles* »

Direction : Benjamin Levy

Soliste : Marina Beheretche, Violon solo de l'Orchestre du Pays Basque

Durée : 1h15 sans entracte

Texte présentation : Entre différentes formes de mélancolie, l'orchestre à cordes nous emmène dans un voyage entre douleur retenue, regrets, romantisme, mais aussi vers cette étrange beauté qui naît parfois de l'obscurité. De la nostalgie crépusculaire de Gustav Mahler aux élans déchirant de Karl Amadeus Hartmann, la musique est une voix capable de dire l'indicible. Le violon de Marina Beheretche traversant ce paysage, entre plainte et résistance. À cette gravité répond ensuite un autre visage passionné : celui des souvenirs, des ombres et des rêves. Les larmes de joie d'Edward Elgar rencontrent les somptueuses couleurs de Franz Schreker, avant que l'énergie hypnotique de Wojciech Kilar – le compositeur du Dracula de F. Coppola – ne nous emporte dans un dernier élan, un dernier tourbillon où la tristesse devient matière poétique, souffle dramatique et puissance de vie.

Tarifs : Catégorie 1

Placement assis et non numéroté

INFOS ET BILLETTERIE : www.ospb.eus

Concert en partenariat avec la Ville d'Ossès.

Jauge totale : 300 places. 50 places en vente attribuées à l'Office de tourisme Pays Basque.

12/ Samedi 20 mars 2027, à 20h, Eglise St Etienne à Espelette

Titre : Concert « *La Vie du Roi David* »

Invités : NC

Durée : 1h20 sans entracte

Texte présentation : L'ensemble de musique ancienne de l'Orchestre du Pays Basque a choisi cette saison de raconter l'histoire du Roi David dont la vie et les poèmes ont inspiré de nombreux artistes du monde occidental. À travers les oeuvres de H. Schütz, C. Monteverdi, M.A. Charpentier, plongez dans l'intimité d'un homme aux multiples facettes. Ces oeuvres vocales et instrumentales du XVIIe siècle pour ce concert mettront en lumière ce jeune berger devenu roi, ce poète, ce musicien, ce guerrier redoutable appelé également le « prophète-roi » qui occupe une place importante dans chacune des trois religions monothéistes.

Tarifs : Catégorie 2

Placement assis et non numéroté.

INFOS ET BILLETTERIE : www.ospb.eus

Concert en partenariat avec la Ville d'Espelette.

Jauge totale : 250 places. 50 places en vente attribuées à l'Office de tourisme Pays Basque.

13/ Jeudi 29 avril 2027, à 20h, Chapelle du Couvent des Récollets à Ciboure

Titre : Concert « *Qui êtes-vous M. Carl Philipp Emanuel Bach ?* »

Direction : Benjamin Levy

Soliste piano/forte : Jean-Pascal Guillot

Durée : 1h sans entracte

Texte présentation : Ce deuxième opus de la « Fabrique de l'orchestre » se penche sur le très singulier fils de Jean-Sébastien Bach. La musique de Carl Philipp Emanuel, d'une incroyable modernité, se distingue par une liberté, une conception du temps et du discours totalement uniques. Compositeur inclassable, chaînon manquant entre les époques baroques et classiques, source d'inspiration de nombreux descendants : il est urgent d'expérimenter les arcanes sinueuses et réjouissantes de cet excentrique génie. Cette séance entre concert et conférence est organisée en deux parties : l'exploration illustrée avec des exemples musicaux puis l'interprétation intégrale d'une sélection d'oeuvres du compositeur placée sous la direction du chef.

Tarifs : Catégorie 2

Placement assis et numéroté (cf plan joint avec zone de vente).

INFOS ET BILLETTERIE : www.ospb.eus

Concert en partenariat avec la Ville de Ciboure.

Jauge totale : 208 places. 40 places en vente attribuées à l'Office de tourisme Pays Basque.

14/ Vendredi 30 avril 2027, à 20h, Eglise Saint-Jacques le Majeur à Bidache

Titre : Concert « *Qui êtes-vous M. Carl Philipp Emanuel Bach ?* »

Direction : Benjamin Levy

Soliste piano/forte : Jean-Pascal Guillot

Durée : 1h sans entracte

Texte présentation : Ce deuxième opus de la « Fabrique de l'orchestre » se penche sur le très singulier fils de Jean-Sébastien Bach. La musique de Carl Philipp Emanuel, d'une incroyable modernité, se distingue par une liberté, une conception du temps et du discours totalement uniques. Compositeur inclassable, chaînon manquant entre les époques baroques et classiques, source d'inspiration de nombreux descendants : il est urgent d'expérimenter les arcanes sinueuses et réjouissantes de cet excentrique génie. Cette séance entre concert et conférence est organisée en deux parties : l'exploration illustrée avec des exemples musicaux puis l'interprétation intégrale d'une sélection d'œuvres du compositeur placée sous la direction du chef.

Tarifs : Catégorie 2

Placement assis et non numéroté.

INFOS ET BILLETTERIE : www.ospb.eus

Concert en partenariat avec la Ville de Bidache.

Jauge totale : 300 places. 50 places en vente attribuées à l'Office de tourisme Pays Basque.

15/ Dimanche 2 mai 2027, à 17h, Salle Maule Baitha à Mauléon-Licharre

Titre : Concert « *Qui êtes-vous M. Carl Philipp Emanuel Bach ?* »

Direction : Benjamin Levy

Soliste piano/forte : Jean-Pascal Guillot

Durée : 1h sans entracte

Texte présentation : Ce deuxième opus de la « Fabrique de l'orchestre » se penche sur le très singulier fils de Jean-Sébastien Bach. La musique de Carl Philipp Emanuel, d'une incroyable modernité, se distingue par une liberté, une conception du temps et du discours totalement uniques. Compositeur inclassable, chaînon manquant entre les époques baroques et classiques, source d'inspiration de nombreux descendants : il est urgent d'expérimenter les arcanes sinueuses et réjouissantes de cet excentrique génie. Cette séance entre concert et conférence est organisée en deux parties : l'exploration illustrée avec des exemples musicaux puis l'interprétation intégrale d'une sélection d'œuvres du compositeur placée sous la direction du chef.

Tarifs : Catégorie 2

Placement assis et non numéroté.

INFOS ET BILLETTERIE : www.ospb.eus

Concert en partenariat avec la Ville de Mauléon-Licharre.

Jauge totale : 283 places. 50 places en vente attribuées à l'Office de tourisme Pays Basque.

16/ Vendredi 14 mai 2027, à 20h30, Eglise Saint-Pierre à Saint-Pierre d'Irube

Titre : Concert « *L'or des cuivres, par le Quintette de cuivres de l'Orchestre – 150 ans de musique en fanfare* »

Durée : 1h15 sans entracte

Texte présentation : Il y a 150 ans, à l'aube du XXe siècle, la musique s'invente un nouveau visage. Le quintette de cuivres vous invite à traverser une époque de bouillonnements artistiques où traditions et rythmes novateurs se rencontrent. Plongez au cœur d'une expérience musicale vibrante grâce au génie de Claude Debussy, Jean-Baptiste Arban et Scott Joplin.

Tarifs : Catégorie 2

Placement assis et non numéroté.

INFOS ET BILLETTERIE : www.ospb.eus

Concert en partenariat avec la Ville de Saint-Pierre d'Irube.

Jauge totale : 300 places. 50 places en vente attribuées à l'Office de tourisme

Envoyé en préfecture le 02/09/2026

Reçu en préfecture le 02/09/2026

Publié le

S²LOW

ID : 064-200087567-20260901-26_75-CC

17/ Samedi 15 mai 2027, à 20h, Eglise de la Décollation de Saint-Jean-Baptiste à Iholdy

Titre : Concert « *L'or des cuivres, par le Quintette de cuivres de l'Orchestre – 150 ans de musique en fanfare* »

Durée : 1h15 sans entracte

Texte présentation : Il y a 150 ans, à l'aube du XXe siècle, la musique s'invente un nouveau visage. Le quintette de cuivres vous invite à traverser une époque de bouillonnements artistiques où traditions et rythmes novateurs se rencontrent. Plongez au coeur d'une expérience musicale vibrante grâce au génie de Claude Debussy, Jean-Baptiste Arban et Scott Joplin.

Tarifs : Catégorie 2

Placement assis et non numéroté.

INFOS ET BILLETTERIE : www.ospb.eus

Concert en partenariat avec la Ville d'Iholdy.

Jauge totale : 200 places. 40 places en vente attribuées à l'Office de tourisme Pays Basque.

18/ Dimanche 16 mai 2027, à 17h, Eglise Santa Grazi à Sainte-Engrâce

Titre : Concert « *L'or des cuivres, par le Quintette de cuivres de l'Orchestre – 150 ans de musique en fanfare* »

Durée : 1h15 sans entracte

Texte présentation : Il y a 150 ans, à l'aube du XXe siècle, la musique s'invente un nouveau visage. Le quintette de cuivres vous invite à traverser une époque de bouillonnements artistiques où traditions et rythmes novateurs se rencontrent. Plongez au coeur d'une expérience musicale vibrante grâce au génie de Claude Debussy, Jean-Baptiste Arban et Scott Joplin.

Tarifs : Catégorie 2

Placement assis et non numéroté.

INFOS ET BILLETTERIE : www.ospb.eus

Concert en partenariat avec la Ville de Sainte-Engrâce.

Jauge totale : 150 places. 30 places en vente attribuées à l'Office de tourisme Pays Basque.

19/ Dimanche 30 mai 2027, à 18h, Eglise Saint-Jean-Baptiste à Hasparren

Titre : Concert « *L'Arlésienne de Georges Bizet* »

Direction : Benjamin Levy

Chef de chœur : Philippe Mendes

Invités : le Choeur de l'Orchestre du Pays Basque et Julie Depardieu, récitante

Durée : 1h20 sans entracte

Texte présentation : Trois ans avant la création de *Carmen*, Bizet signe cette fresque romantique et populaire transportant les auditeurs au coeur de la Provence. *L'Arlésienne* retrouve ici sa forme originelle : une pièce de théâtre en musique portée par la voix de Julie Depardieu, et inspirée des *Lettres de Mon Moulin* d'Alphonse Daudet. En regard, les *Six chansons basques* de Jesús Guridi célèbrent l'âme populaire et les couleurs du Pays basque.

Tarifs : Catégorie 1

Placement assis et non numéroté.

INFOS ET BILLETTERIE : www.ospb.eus

Concert en partenariat avec la Ville d'Hasparren.

Jauge totale : 700 places. 100 places en vente attribuées à l'Office de tourisme Pays Basque.

20/ Jeudi 10 juin 2027, à 20h, Salle Tanka à Saint-Jean-de-Luz

Titre : Concert de clôture de saison « 100% Harpe, de Ravel à Ginastera »

Direction : Benjamin Levy

Invitées : Valeria Kafelnikov, Christine Icart et Annabelle Jarre, harpe

Durée : 1h15 sans entracte

Texte présentation : La harpe déploie depuis plus d'un siècle toutes les nuances de l'école française, admirée dans le monde entier pour son élégance, sa virtuosité et sa richesse sonore. Ce concert en célèbre l'éclat à travers trois grandes interprètes — Valeria Kafelnikov, Annabelle Jarre et Christine Icart — dignes héritières de cette tradition d'excellence. Pensé comme une célébration de ce magnifique instrument, ce programme rend également hommage au grand harpiste basque Nicanor Zabaleta, dont est célébré en 2027 le 120^{ème} anniversaire. Interprète légendaire, dédicataire de nombreuses œuvres, il inspira des compositeurs renommés et contribua à faire entrer la harpe dans la modernité.

Tarifs : Catégorie 1

Placement assis et numéroté.

INFOS ET BILLETTERIE : www.ospb.eus

Concert en partenariat avec la Ville de Saint-Jean-de-Luz.

Jauge totale : 512 places. 87 places en vente attribuées à l'Office de tourisme Pays Basque.

Président de l'Orchestre du Pays Basque

Antton CURUTCHARRY

Signature



Maurice Rave

Regie autonome Conservatoire à Rayonnement Régional

**Directrice de l'Office de Tourisme
Pays Basque**

Isabelle FORGET

Signature

