

PRATIQUES AMATEURS

Missions du Conservatoire

Le Conservatoire a pour mission principale la formation initiale des musiciens, danseurs et comédiens, dans l'optique d'une orientation professionnelle ou d'une pratique amateur.

Fréquenter le Conservatoire à tout âge...

La majorité des élèves du Conservatoire sont des enfants et des adolescents, engagés dans un parcours d'apprentissage initial. Ainsi, le Cycle 1 correspond généralement à l'école élémentaire, le Cycle 2 au collège et le Cycle 3 au lycée.

Cependant, il est important de préciser qu'il n'existe pas de limite d'âge pour intégrer le Conservatoire. Les cycles peuvent être suivis dans un parcours diplômant ou non diplômant (voir le Règlement des études). Ainsi, il est possible de poursuivre ou de reprendre des études artistiques au Conservatoire à tout moment de la vie.

Inscription en ligne sur le site internet du Conservatoire :

Fournir les documents obligatoires suivants :

- Photo (*même prise d'un smartphone*)
- Carte d'identité recto/verso
- Justificatif de domicile de moins de 3 mois (*seulement pour les résidents de la CAPB*)
- Certificat médical de moins de 3 mois pour la pratique de la Danse
- Attestation de responsabilité civile de moins de 3 mois (*voir assurance habitation*)
- Si vous percevez des indemnités de la CAF ou MSA, l'attestation de quotient familial
- Si vous souhaitez un prélèvement automatique en 4 mensualités, un RIB et le mandat SEPA

Merci de prendre connaissance du guide des tarifs 2026-2027.

La validation de votre pratique doit être validée par l'enseignant qui dispense cet atelier.

Cas particuliers

Selon les places disponibles, une initiation instrumentale d'un an, renouvelable deux fois avec l'accord de l'enseignant et de la Direction, peut être proposée dans certaines classes (orgue, viole de gambe, clavecin, flûte à bec...). Une participation à la musique de chambre peut également être envisagée.

L'accompagnement des pratiques artistiques

La mission du Conservatoire ne se limite pas aux élèves inscrits dans des cursus diplômants, qu'ils soient amateurs ou professionnels. Elle inclut également l'accompagnement des pratiques amateurs, une fois la formation initiale achevée.

Une rencontre est programmée le vendredi 04 septembre de 17h30 à 19h,
au Conservatoire de Bayonne.

Conservatoire à Rayonnement Régional Maurice Ravel

29, cours du Comte de Cabarrus - 64100 Bayonne

05 59 31 21 84 - scolarite@cmdt-ravel.fr

Ateliers Instrumentaux	Enseignants concernés	Coordonnées de contact	Créneau horaire
Ensemble Orchestral (Biarritz)	Yves Bouillier	y.bouillier@cmdt-ravel.fr	Mardi de 20h - 22h15
Ensemble Orchestral (St Palais)	Genti Dollani	g.dollani@cmdt-ravel.fr	A déterminer
Atelier instruments naturels	Arnaud Guicherd	a.guicherd@cmdt-ravel.fr	A déterminer
Ensembles de musiques anciennes	Marie-Laure Besson / Alice Trocellier	ml.besson@cmdt-ravel.fr a.trocellier@cmdt-ravel.fr	A déterminer
Ensemble de Violons "Ariman Haizea"	Laura Prieu	l.prieu@cmdt-ravel.fr	A déterminer
Percussions	Frédéric Chambon	f.chambon@cmdt-ravel.fr	A déterminer (en fonction des places disponibles)
Orgue	José Antonio Pascual	j.pascual@cmdt-ravel.fr	A déterminer

Ateliers Jazz	ENSEIGNANTS	COORDONNEES	CRENEAU HORAIRE
Histoire du Jazz	Marina Pacowski	m.pacowski@cmdt-ravel.fr	A déterminer
FM Jazz	Marina Pacowski	m.pacowski@cmdt-ravel.fr	Sur Bayonne : lundi 19h30 – 20h30 Sur Biarritz : Mardi 18 – 19h
Arrangement Jazz	Joël Merah	j.merah@cmdt-ravel.fr	A déterminer
Combo Jazz Vocal (Être au préalable inscrit à l'atelier impro ou FM Jazz)	Marina Pacowski	m.pacowski@cmdt-ravel.fr	A déterminer
Combo Jazz Instrumental C1	Marina Pacowski	m.pacowski@cmdt-ravel.fr	Lundi 20h30 – 22h (Bayonne) Mardi 19h – 20h30 (Biarritz)
Improvisation Vocale Jazz	Marina Pacowski	m.pacowski@cmdt-ravel.fr	Mercredi 11h30 – 13h (Biarritz) Jeudi 19h – 20h30 (Bayonne)

Danse	ENSEIGNANT	COORDONNEES	CRENEAU HORAIRE
Danse contemporaine (Bayonne)	Zoé Dumont	z.dumont@cmdt-ravel.fr	Mercredi 19h30 – 21h
Danse classique (Hendaye)	Marie Samson	m.samson@cmdt-ravel.fr	Mercredi 19h30 – 21h

Ateliers FM et Culture Musicale	ENSEIGNANTS	COORDONNEES	CRENEAU HORAIRE
Culture musicale et pratique du spectateur	Julies Charles Moulat	J.charles-moulat@cmdt-ravel.fr	A déterminer
Histoire de la musique	Julies Charles Moulat	J.charles-moulat@cmdt-ravel.fr	A déterminer
Orchestration	Joël Merah	j.merah@cmdt-ravel.fr	A déterminer
Ecriture musicale / Harmonie	Audrey Cabarrou	a.cabarrou@cmdt-ravel.fr	A déterminer
FM Ados – Adultes FM AA1 (1 ^{ère} et 2 ^{ème} année du cycle1) FM AA2 (3 ^{ème} et 4 ^{ème} année du cycle1) FM AA3 et AA4 (Cycle 2)	Maïté Duboué	m.duboue@cmdt-ravel.fr	A déterminer

Chœurs et Direction de chœur	ENSEIGNANTS	COORDONNEES	CRENEAU HORAIRE
Direction de Chœur	Philippe Mendes	p.mendes@cmdt-ravel.fr	A déterminer
Chœur de l'OPB (sur audition)	Philippe Mendes	p.mendes@cmdt-ravel.fr	Lundi 19h30 – 22h Mercredi 19h – 20h30

Musiques Traditionnelles	ENSEIGNANTS	COORDONNEES	CRENEAU HORAIRE
Gaita	Xan Haira	x.haira@cmdt-ravel.fr	A déterminer (en fonction des places disponibles)
Percussions Traditionnelles du Pays basque (dont Atabal)	Jokin Irungaray	j.irungaray@cmdt-ravel.fr	A déterminer (en fonction des places disponibles)
Txalaparta (12 séances par an)	Paxkal Indo	p.indo@cmdt-ravel.fr	Samedi 10h – 12h
Chant Basque	Marie Bidart	m.bidart@cmdt-ravel.fr	Jeudi 11h30 – 13h
Banda Txistu (niveau avancé)	Pauline Lafitte	p.lafitte@cmdt-ravel.fr	A déterminer
Txaranga	Laura Bide	l.bide@cmdt-ravel.fr	A déterminer
Txaranga (Irissarry)	Laura Perez	l.perez@cmdt-ravel.fr	A déterminer