



**17^{ÈME} ACADÉMIE
D'ORCHESTRE
SYMPHONIQUE**

25 OCT > 31 OCT 2026
CHÂTEAU DE LIBARREX (64)

Organisée par le Réseau des enseignements artistiques de l'agglomération Tarbes-Lourdes-Pyrénées, en partenariat avec les établissements du réseau Sud Aquitain : les conservatoires Maurice Ravel Pays Basque, de Pau, Agen et des Landes

Plus d'infos sur
conservatoire.agglo-tlp.fr

Vivez l'expérience stimulante d'un orchestre symphonique, à l'occasion de la 17ème académie organisée par le Réseau des enseignements artistiques de l'agglomération Tarbes-Lourdes-Pyrénées, en partenariat avec les établissements du réseau Sud Aquitain, au Château de Libarrenx.

Les Conservatoires vous proposent de vivre une production collective aboutie et gratifiante ; l'opportunité parfaite pour rencontrer d'autres jeunes musicien·nes, partager la pratique musicale et favoriser la coopération afin de produire un travail intensif et de qualité dans une ambiance unique.

L'ACADÉMIE D'ORCHESTRE EN PRATIQUE

Cette 17ème Académie d'orchestre est ouverte aux musicien·nes de fin de 2ème cycle, de 3ème cycles et cycles pré professionnels, inscrits dans un des conservatoires associés.

Les œuvres seront travaillées en amont dans chaque conservatoire avec l'équipe pédagogique de l'établissement, afin de permettre aux stagiaires de se préparer dans les meilleures conditions possibles.

Durant le stage, les jeunes bénéficieront d'un encadrement de qualité, assuré par des musicien·nes professionnel·les. Un travail d'orchestre approfondi sera conduit par les séances de travail en tutti ou partielles et donnera lieu à deux restitutions publiques, sous la direction des chefs invités.

DEUX CONCERTS PUBLICS

- le vendredi 30 octobre - Ordiarp (64) - à confirmer
- le samedi 31 octobre - Théâtre des Nouveautés, Tarbes (65)

UN STAGE AU CHÂTEAU DE LIBARRENX

Le Château de Libarrenx, situé en Pays Basque à 2 kms de Mauléon-Licharre en Soule propose des dortoirs collectifs répartis en chambre de six, avec des sanitaires collectifs non mixtes. Les draps, couette et housse de couettes sont fournis et le wifi est disponible dans tout l'établissement.

Le séjour, en pension complète, se déroulera au Château de Libarrenx, du 25 octobre au 31 octobre 2026. L'encadrement du stage sera assuré par un·e directeur·rice titulaire du BAFD, deux animateur·rices titulaires du BAFA et par les professeur·es du Réseau des Enseignements Artistiques de la CATLP.



PROGRAMME MUSICAL DE L'ACADÉMIE

- M.R DELALANDE, Ballet de la jeunesse (extraits)
- H. PURCELL, Didon et Enée (extraits)
- E. CHABRIER, España
- C. DEBUSSY, Petite suite (extraits)
- R. VAUGHAN WILLIAMS, English Folk Song suite (extraits)

LAURENCE MARTINAUD, cheffe invitée

Laurence MARTINAUD commence ses études musicales à Toulouse.

Très tôt intéressée par l'interprétation historiquement renseignée, elle s'est spécialisée en violon baroque au CRD de la vallée de Chevreuse (91) auprès de Patrick Cohèn-Akenine, Antoine Ladrette, Jean-Pierre Nicolas... Elle se produit régulièrement avec plusieurs ensembles et orchestres prestigieux tels que Le Concert de la Loge, Les Epopées, Les Folies Françaises, avec lesquels elle a participé à de nombreux enregistrements.

Ayant bénéficié très jeune du soutien de l'association Pro Quartet, elle a acquis une profonde expérience de chambriste, l'amenant à se produire en concert dans plusieurs formations (Trio, Quatuor, Quintette).

Depuis 2021, elle est violon solo de l'Ensemble Baroque de Toulouse.

Avec l'association Mus'Art, elle a fondé les ensembles Bella Donna (musique médiévale) et La Musarde (musique baroque), ainsi que des Académies d'Orchestre Baroque, dans l'Essonne puis tout récemment dans le Tarn.

Passionnée également par la pédagogie, elle enseigne le violon au Conservatoire de Musique & de Danse du Tarn depuis Mars 2020, et intervient régulièrement dans les organismes de formation des artistes enseignants.

GÉDRIC CIEUTAT, chef invité

Débute l'apprentissage de la trompette au sein de la Société Musicale du Plateau de Lannemezan, puis poursuit ses études au sein du CRR de Toulouse en musique de chambre, écriture, accompagnement piano, orchestres et Formation Musicale. En parallèle, il complète sa formation avec l'obtention d'une Maîtrise de Musicologie au sein de l'Université Toulouse Le-Mirail.

Souhaitant se tourner vers la pédagogie, il intègre l'Institut de Formation des Musiciens Intervenants et le CESMD de Toulouse et sort de cette double formation avec le Diplôme Universitaire de Musicien Intervenant (2009) et le Diplôme d'Etat de professeur de Formation Musicale (2010).

Titulaire du grade de Professeur d'Enseignement Artistique, et en parallèle de son activité d'enseignement au sein du CRD de Tarbes depuis 2010, il étudie la direction d'ensembles vocaux (auprès de Pascale Verdier) et d'ensembles instrumentaux auprès de Jean-Guy Olive et Philippe Ferro.

Depuis plus de quinze ans, il dirige divers orchestres et participe à la direction artistique de plusieurs stages d'orchestres de jeunes (Hautes-Pyrénées, Gers, ORH Midi-Pyrénées ...) pour lesquels il propose d'explorer des répertoires divers (musique traditionnelle, jeux vidéo, chœur et orchestre...), d'accompagner des solistes de la Garde Républicaine de Paris, ONBA, Opéra de Lyon... ou de diriger des créations (notamment l'œuvre composée par Alexandre Kosmicki en 2023 à l'occasion des 30 ans de l'ORH).



S'INSCRIRE

Les préinscriptions sont à réaliser avant le 30 juin sur

www.conservatoire.agglo-trlp.fr

Après validation de la préinscription, les stagiaires devront fournir des pièces complémentaires et le règlement du stage.

TARIFS

Tranche 1	QF de 0 à 599 = 100€ le stage
Tranche 2	QF de 600 à 1199 = 150€ le stage
Tranche 3	QF de 1200 à 1999 = 200€ le stage
Tranche 4	QF à partir de 2000 = 250€ le stage
Élèves extérieurs	300€ le stage

Le tarif comprend l'hébergement, la pension complète et le contenu pédagogique, du 25 octobre au 31 octobre. Des animations seront proposées aux élèves sur leur temps libre. Le transport de Libarrenx aux salles de concert sera assuré par l'Académie d'Orchestre. Les familles devront récupérer les élèves à l'issue du deuxième concert. L'Académie d'Orchestre adressera à chaque élève inscrit un courrier avec toutes les informations utiles au séjour.

INSCRIPTIONS



**Conservatoire Henri Duparc à Rayonnement
Départemental
Musique et Danse
de la Communauté d'agglomération
Tarbes-Lourdes-Pyrénées**

25 rue Larrey 65000 TARBES

Tél. : 05 62 56 37 30

E-mail : conservatoire.hduparc@agglo-tlp.fr


En partenariat avec

IPARRALDEKO
CONSERVATOIRE
KONTSER MAURICE
BATORIOA RAVEL
PAYS
BASQUE

PAU BÉARN
PYRÉNÉES
Communauté d'Agglomération
Le Conservatoire



Retrouvez toute l'actualité sur www.conservatoire.agglo-tlp.fr

 [@conservatoirehenriduparc](https://www.facebook.com/conservatoirehenriduparc)

**tarbes
lourdes
pyrénées**
Communauté
d'agglomération