



IPARRALDEKO
CONSERVATOIRE
KONTSER MAURICE
BATORIOA RAVEL
PAYS
BASQUE

SPECTACLE DE DANSE « LA BAYADÈRE »

11.05 > 18h

Gare du Midi, Biarritz

EN
SCÈNE



PREMIERE
PARTIE

« LA TARENTELLE »

d'après le ballet Napoli d'Auguste Bournonville.

SYNOPSIS :

La tarentelle est une danse folklorique originaire du sud de l'Italie qui est apparue au XVème siècle. Elle a été inventée pour soigner une maladie appelée tarentisme, qui aurait été causée par la morsure d'une araignée considérée comme venimeuse : la tarentule. Ainsi il fallait danser jusqu'à l'épuisement et la transe sur le rythme rapide et rebondissant de la tarentelle.

MUSIQUE :

Holger Simon Paulli et Edvard Helsted

CHORÉGRAPHIE :

Noëllie Coutisson, Mathilde Labé, Magali Praud

CLASSES :

1C1 CHAD : Maddi Albaric Recio, Axel Chauderon, Armand Kesch, Lily Joe Renard, Capucine Roy, Aeden Sallaberry

1C2 CHAD : Yuma Aubry Devron, Suzanne Blanchy, Sofia Cathonnet, Eden El-Habouz, Eugénie Fagoaga, Valentine Fiordelli, Lisa Laberge, Maxime Le Génissel, Alexandre Masia, Côme Mauduech Morin, Louise Mause, Lilou Milheres, Ally Passemard

1C3 CHAD : Maelys Bazin, Rose Ciochetti, Seynaba Cisse, Frederic Lambiotte, Lila Pietruszewicz Bouriette, Alix Thomazeau, Clémentine Varoutsikos.



« AGWA REVISITÉE »

SYNOPSIS :

Pièce à la manière du chorégraphe Mourad Merzouki inspirée de sa pièce Agwa

Propos du chorégraphe, Mourad Merzouki :

“La source du projet, une rencontre : celle de Mourad Merzouki avec de jeunes danseurs de Rio de Janeiro lors de la Biennale de la Danse de Lyon en 2006.

Originaires du Brésil, les 11 danseurs cariocas ont des histoires aux cours sinueux qui plongent leurs racines dans les favelas et qui font resurgir des souvenirs de la même eau au chorégraphe de la Compagnie Käfig. Ayant grandi dans la marginalité, ils ont tous puisé dans leur passion pour la danse la rage de s'en sortir et d'aller vers l'autre.

Les interprètes diluent et mélangent sans aucun complexe hip-hop, capoeira, samba, musique électronique et bossa nova pour faire émerger une danse aux acrobaties époustouflantes, bourrée d'énergie et d'invention...

AGWA, un spectacle placé sous le signe de l'eau, à la fois composant essentiel de notre corps, ressource naturelle précieuse, vitale même, que l'on se doit d'économiser et de préserver, et symbole de renouveau.”

Dans notre version que nous allons vous présenter ce soir, nous avons voulu mettre en lumière la danse chatoyante des interprètes et leur énergie. L'eau fait partie intégrante de la danse du groupe. Les danseuses font corps avec cet élément en provoquant des jaillissements chorégraphiques.

MUSIQUE :

Barbapapa's Groove de Barbatuques, Berlin Ball de Paolo Quartuccio, Vuelvo al sur de Gotan Project

CHORÉGRAPHIE :

Flora Bougues avec la participation des élèves

CLASSES :

SPE / CPES contemporain : Marnie Auchnie, Candice Dubos, Inès Dumon, Ela Faure Brac, Emilie Heuty, Juliette Horent, Eva Juan, Apple Labescat, Elurra Nieto, Jade Petit







DEUXIEME PARTIE



« LA BAYADÈRE »

SYNOPSIS :

La Bayadère a été créée en 1877 au Théâtre Impérial de St Pétersbourg. Sa chorégraphie, signée Marius Petipa, est accompagnée de la musique de Ludwig Minkus. Ce ballet est un des joyaux du répertoire classique. Il raconte, dans une Inde fantasmée, les amours contrariées de la danseuse Nikiya et du noble guerrier Solor, promis à la redoutable Gamzatti.

Les élèves du Conservatoire ont eu l'opportunité d'explorer l'univers et la technique de ce ballet emblématique lors de nombreuses rencontres avec le public. Le fil conducteur de cette année riche en découvertes a débuté par la venue de Josua Hoffalt, danseur étoile de l'Opéra de Paris. Avec précision et bienveillance, il a partagé et enseigné des extraits de cette chorégraphie aux élèves du cycle spécialisé et CPES en danse classique, tout en prenant le temps de partager son expérience professionnelle, sous forme de conférence, proposée à tous les élèves et parents du Conservatoire.

La chorégraphie est adaptée dans une version raccourcie par l'ensemble des professeures : Laetitia Cheverry, Noëllie Coutisson, Valérie Hivonnait, Véronique Munoz Bernadou et Magali Praud.

La musique est jouée par l'orchestre du 3ème cycle du Conservatoire, sous la direction musicale de Yves Bouillier.

DISTRIBUTION :

Nikiya : Sara Slowik

Gamzatti : Coralie Cartier

Solor : Maxime Da Silva

Fakir et Idole Dorée : Yohan Guiroy

Le Brahmane : Yulian Myhashko

Le Rajah : Gabriel Lamy

Soliste Danse des voiles : Melissa Gerometta

ACTE 1, SCÈNE 1

SOLOR, LE FAKIR, LE BRAHMANE, NIKIYA

LES BAYADÈRES :

Lorette Bairi, Belara Blasco, Léonie Chanfreau Dizier, Lola Fanes, Deva Marechal Pochiero, Yara Ortiz Lautier, Awa Sene, Emma Shano

LES FAKIRS :

Clara Lou Assier, Valentine Batier, Emma Buscemi, Samson Chambolle, Abinaia Cisse, Hisae Dupede, Charlotte Fontaine, Cloé Gaubert, Lolita Geoffroy, Zoé Lambiotte, Poehina Lecomte, Anna Miramon, Jeanne Nasciet, Romane Nollet, Lola Pires Da Fonseca, Tia Sauvy, Elaya Thomazeau

Lylwenn Aubert Saby, Anna Aunis Danflous, Tabatha Bourdarias, Agathe Buil, Lucie Delaittre, Suzanne Deron, Enea Dicharry, Tylia Filipe, Romie Gautier, Emna Hamouda, Colette Labeyrie, Chloé Lacabarats, Iris Lewis, Elouan Martinez, Laura Pucheu Martinez, Brune Roussel, Lilly Sojka Collangettes, Lili-Ana Toffoli Soule, Naomi Viateau

ACTE 1, SCÈNE 2

GAMZATTI, SOLOR, LE BRAHMANE,
LE RAJAH, NIKIYA

DANSE DES VOILES :

Melissa Gerometta

Erika Contin Campos, Daphné Hernandez, Ana Janusauskaite, Candice Thizy, Claudia Gonzalez, Neilha Thomassini, Citlali Alves Lanson, Chaeyu Jung



ACTE 2

GAMZATTI, SOLOR, NIKIYA, LE BRAHMANE, LE RAJAH

DANSE DES ÉVENTAILS :

Clara Lou Assier, Valentine Batier, Emma Buscemi, Samson Chambolle, Abinaia Cisse, Hisae Dupede, Charlotte Fontaine, Cloé Gaubert, Lolita Geoffroy, Zoé Lambiotte, Poehina Lecomte, Anna Miramon, Jeanne Nasciet, Romane Nollet, Lola Pires Da Fonseca, Tia Sauvy, Elaya Thomazeau

DANSE DES PERROQUETS :

Shems Atmane Rhimini, Calista Billard, Haize Claude Dos Santos, Julia Fernandez Foucault, Saori Gros Cabello Pattison, Melina Gueraud, Eluxka Hiriart, Jeanne Lacrouts, Chloe Mc Garry, Eva Mc Garry, Lisa Robert, Camille Rousseaux, Rose Sanfilippo, Roxane Thierry

IDOLE DORÉE :

Yohan Guiroy

Linda Allala, Chloé Bahurlet, Manea Brunel-Mairoto, Colette Cahen Revier, Intza Cerramon, Luzia Coste, Udane Guion Marticorena, Alice Hiribarren, Pia Primault, Emma Serenari Lafourcade, Margaux Sowerby

DANSE DE LA CRUCHE :

Nour Atmane Rhimini, Neige Bloch Dreyfuss, Victoria Brisebois, Lilia Daguerre, Emma Goetz, Lissa Goetz, Romy Gualla, Juliette Herve, Rose Michel Tastet, Margot Neys, Joumana Pipard, India Rekik Renaudin, Lili Thuillier

AMIES DE GAMZATTI :

Maelle Cazaux, Enea Duhalde, Melissa Gerometta, Louisa Roumégoux

POLKA :

Ainitze Arrizabalaga, Maé Calhan, Mathilde Darrieux-Juson, Uhaina Duhalde, Alexandra Gouges d'Agincourt, Jewel Lasman, Anaïs Layrisse, Lily Layrisse, Esther Le Barbier Meynet, Corisande Lendrat Odougbe, Aveline Miranda Olanié, Juliette Scouarnec, Raphaëlle Uria, Satine Verdiere Gilbert

VARIATION DE NIKIYA :

Anna Bart, Oihana Blasco, Dioni Borda Uhalde, Juliette De Barbeyrac, Marie Destribats, Iris Dufreche, Ainhoa Etcheverry Echevarria, Emilie Maurin, Augustine Murez, Naia Abril Parra Iznardo, Louna Peslier, Ariane Plaidy, Pema Plumerault, Leire Saint Esteven

ACTE 3

NIKIYA, SOLOR

DANSE DES LUCIOLES :

Lorette Bairi, Belara Blasco, Léonie Chanfreau Dizier, Lola Fanes, Deva Marechal Pochiero, Yulian Myhashko, Yara Ortiz Lautier, Awa Sene, Emma Shano

Shems Atmane Rhimini, Calista Billard, Haize Claude Dos Santos, Julia Fernandez Foucault, Gabriel Lamy, Chloe Mc Garry, Eva Mc Garry, Roxane Thierry

Citlali Alves Lanson, Chaeyu Jung

LES OMBRES :

Coralie Cartier, Maelle Cazaux, Enea Duhalde, Melissa Gerometta, Louisa Roumégoux, Sara Slowik

Ainitze Arrizabalaga, Maé Calhan, Mathilde Darrieux-Juson, Uhaina Duhalde, Alexandra Gouges d'Agincourt, Jewel Lasman, Anaïs Layrisse, Lily Layrisse, Esther Le Barbier Meynet, Corisande Lendrat Odougbe, Aveline Miranda Olanié, Juliette Scouarnec, Raphaëlle Uria, Satine Verdier Gilbert

Cloe Gaubert, Saori Gros Cabello Pattison, Melina Gueraud, Eluxka Hiriart, Jeanne Lacrouts, Lisa Robert, Camille Rousseaux, Rose Sanfilippo





ORCHESTRE :

DIRECTION : Yves Bouillier

VIOLONS : Louis Bordenave, Ludivine Meyranx Hutjens, Ava Lecat, Yann Coll Dariot , Julien Brilland, Paloma Rola Oroz, Mélina Arocena Gavrois, Louise Olivier, Clélia Gavazzi, Julien Fine, Ihintza Janot Lascarray, Romane Bosson, Udane Moreiro Mauriz, Léa Goncalves Nguyen, Yuki Delmotte, Juliette Arribehaute, Marie-Hélène Béridot (EOB), Ryoko Miyachi (EOB)

ALTOS : Fleur de Barbeyrac, Ekhi Moreiro Mauriz, Ambre Pellerin Guignard, Pauline Marcé (EOB), Emmanuelle Garcia (EOB)

VIOLONCELLES : Céleste Pasquier Chambolle, Thibaud Brilland, Charlotte Harriague, Elaia Lynam, Jules Grais

CONTREBASSES : Simon Boisse, Nao Durou, Aitor Carricano

FLÛTES : Kattalin Sallaberry, Marine Conte, Chloé Barraque

HAUTBOIS : Marie Esponda, Soizic Pensec

CLARINETTES : Gaël Segurola Unzue, Hélène Bon

BASSONS : Uhaitz Dumora Obanos, Victor Derai

CORS : Jon Verhoek Brugos, Mikel Andde Jardino

TROMPETTES : Vincent Terrade, Iban Germano

TROMBONES : Oihan De Sousa Pires, Mathieu Passicos, Fulbert Pieplu (EOB)

PERCUSSIONS : Gabriela De Barros, Coraline Simon, Ioritz Esparre, Claude Guitard (EOB)

VOIX OFF :

Cassandra Deban Cochet, Line Dupre, Louane Fouillade Heurtaux, Raphaël Lambert, Quentin Legrand, Remi Mastrago, Lucas Naya
Accompagnés par leur professeure Camille Panonacle



IPARRALDEKO
CONSERVATOIRE
KONTSER MAURICE
BATORIOA RAVEL
PAYS
BASQUE

Retrouvez l'actualité sur www.cmdt-ravel.fr

  @conservatoirepaysbasque