

IPARRALDEKO  
KONTSER MAURICE  
BATORIOA RAVEL  
BASQUE PAYS  
CONSERVATOIRE

IPARRALDEKO  
ORKESTRA ORCHESTRE  
DU PAYS  
BASQUE

**ANNÉE SCOLAIRE 2025-2026**

# **PRATIQUES AMATEURS**

## **Missions du Conservatoire**

Le Conservatoire a pour mission principale la formation initiale des musiciens, danseurs et comédiens, dans l'optique d'une orientation amateur ou professionnelle.

## **Fréquenter le Conservatoire à tout âge...**

La grande majorité des élèves du Conservatoire sont en âge scolaire et engagés dans une phase d'apprentissage initial.

Le Cycle 1 correspond généralement à l'école élémentaire, le Cycle 2 au collège, et le Cycle 3 au lycée.

Cependant, le Conservatoire est ouvert à tous les âges ! Il n'existe aucune limite d'âge pour intégrer l'établissement.

Si le Cycle 1 est spécifiquement conçu pour les enfants, les personnes adultes ayant déjà acquis un certain niveau artistique (équivalent à la fin du Cycle 2, comme le Brevet d'Études Musicales ou Chorégraphiques) peuvent parfaitement intégrer un Cycle 3, qu'il soit diplômant ou non (cf. Règlement des Études).

Ainsi, le Conservatoire offre à chacun la possibilité de suivre un parcours artistique enrichissant, quel que soit son âge ou son expérience préalable.

## Pour vous inscrire dans un atelier de pratique amateur, il vous faut :

### Etape 1 : Rencontrer le professeur

● **Vendredi 12 septembre 2025 entre 17h30 et 19h30**, au Conservatoire de Bayonne.

### Etape 2 : Inscription sur place avec le Pôle Scolarité muni des pièces suivantes :

- Photo d'identité
- Pièce d'identité
- Justificatif de domicile de moins de 3 mois
- Attestation de Responsabilité Civile
- Si allocataire de la CAF/MSA, l'attestation de quotient familial
- Si souhait d'un prélèvement automatique en 4 mensualités, un RIB et SEPA (à compléter sur place)

Merci de prendre connaissance du guide des tarifs 2025-2026.

### >> Cas particuliers

Dans la limite des places disponibles, des enseignants peuvent proposer une initiation instrumentale d'une année, renouvelable deux fois sur avis de l'enseignant et de la Direction. Certaines classes (orgue, viole de gambe, clavecin, flûte à bec...) sont susceptibles de proposer cette initiation.

Toujours dans la limite des places disponibles, une participation en musique de chambre peut également être proposée pour les personnes intéressées.

## L'accompagnement des pratiques artistiques

La mission du Conservatoire ne s'arrête pas au public intégré aux divers cursus d'apprentissage et préparant les diplômes amateurs ou professionnels : il lui faut également contribuer à « l'accompagnement des pratiques amateurs », une fois le stade de la formation initiale atteint.

Ateliers Instruments	Enseignants	Jour / Heure
Ensemble Orchestral (sur le site de Biarritz)	Yves Bouillier	Mardi de 20h à 22h15
Batterie Fanfare	Arnaud Guicherd	Samedi 10h30 / 12h30
Ensembles de musique ancienne (Flûte à bec / viole de gambe) (Petits ensembles / consort)	Marie-Laure Besson Alice Trocelier	A déterminer
Percussions	Frédéric Chambon	A déterminer
Orgue	Jose Antonio Pascual	A déterminer
Ateliers Jazz et Electroacoustique	Enseignants	Jour / Heure
Atelier pratique Jazz (niveau débutant)	Patrick Defossez	Lundi : à déterminer
Sensibilisation composition électroacoustique		Lundi : à partir de 15h
Atelier pratique Jazz (amateurs niveau moyen)		Lundi : 18h / 19h
Atelier pratique Jazz Combo (amateurs niveau moyen et plus aguerris)		Lundi : 19h / 20h30
Approche Jazz Électrique et spécial Trio Jazz (niveau moyen à plus aguerris)		Mardi : à déterminer
Approche Pratique Jazz Classique (amateurs niveau moyen)		Mardi : 15h30 / 16h30
Atelier Théorique/Analyse/Formation Musicale Jazz		Mardi : 18h30 / 19h30
Big Band		Mardi : 19h30 / 21h
Ateliers FM et Culture Musicale	Enseignants	Jour / Heure
Culture musicale et Pratique du Spectateur	Julie Charles	Jeudi : 18h / 19h30
Histoire de la musique	Julie Charles	Lundi : 18h / 20h
Ecriture musicale / Harmonie	Audrey Cabarrou	Mardi et mercredi : à déterminer
Orchestration / Arrangement	Joël Mérah	Mardi/ mercredi/ jeudi : à déterminer
<b>Formation Musicale Ados-Adultes :</b> FMAA1 : (1 <sup>ère</sup> et 2 <sup>ème</sup> année du C1) FM AA2 : (3 <sup>ème</sup> et 4 <sup>ème</sup> année du C1) FM AA3 et AA4 : (C2)	Maité Duboué	FM AA1 : vendredi 17h30 / 18h45 FM AA2 : vendredi 18h45 / 20h FM AA3/4 : mercredi 18h / 19h30
Chœurs et Direction de Chœur	Enseignants	Jour / Heure
Direction de Chœur	Philippe Mendes	Lundi : 13h / 15h Mercredi : 15h30 / 17h30
Initiation à la polyphonie	Valérie Esparre	Jeudi : 18h30 / 20h
Chœur de l'Orchestre du Pays basque (sur audition)	Philippe Mendes	Lundi : 19h30 / 22h Et 1 Mercredi sur 2 19h00 / 20h30
Département des musiques et danses traditionnelles	Enseignants	Jour / Heure
Gaita	Xan Haira	En fonction des places disponibles
Atabal	Jokin Irungaray	En fonction des places disponibles
Txalaparta (12 séances/an)	Paxkal Indo	Samedi : 10h / 12h
Chant Basque	Marie Bidart	Lundi : 12h30 / 14h
Danses Basques (Sur le site de Biarritz)	Ihintza Irungaray	Mardi : 19h / 20h30
Banda Txistu (non débutants)	Pauline Lafitte	Horaires à confirmer
Atelier Danse	Enseignants	Jour / Heure
Danse Contemporaine	Zoé Dumont	Mercredi : 19h30 / 21h00 (salle 307)
Ateliers Théâtre	Enseignants	Jour / Heure
Théâtre : Pratiques Amateurs (Sous réserve de constituer un groupe minimum de 8 personnes)	Equipe pédagogique Théâtre	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 4 week-ends entre octobre et avril.</li> </ul> Samedi/dimanche : 10h/18h <ul style="list-style-type: none"> <li>• 4 propositions thématiques/ intervenant par session</li> </ul>

❖ **Conservatoire à Rayonnement Régional Maurice Ravel**  
29, cours du Comte de Cabarrus - 64100 Bayonne  
05 59 31 21 84 - [scolarité@cmt-ravel.fr](mailto:scolarité@cmt-ravel.fr)  
Pôle Scolarité