

DEVENIR COMÉDIEN.NE / DANSEUR.SÈ / MUSICIEN.NE

CYCLE SPÉCIALISÉ /
CYCLE PRÉPARATOIRE
À L'ENSEIGNEMENT
SUPÉRIEUR

#CPES

IPARRALDEKO
CONSERVATOIRE
KONTSER MAURICE
BATORIOA RAVEL
PAYS
BASQUE

EN
PRATIQUE

Le Conservatoire Maurice Ravel Pays Basque – Iparraldeko Kontserbatorioa est agrémenté à dispenser des cursus de pré professionnalisation (CPES) en danse et en musique. Ils sont accessibles sur concours d'entrée.

Pour s'engager dans un cursus professionnalisant, les élèves peuvent choisir :

- > de s'orienter vers l'enseignement supérieur (pôles supérieurs, CNSM ou écoles supérieures et universités), en France ou à l'étranger, en se préparant aux concours d'entrée des écoles, par l'intégration d'un Cycle Préparatoire à l'Enseignement Supérieur (CPES),**
- > ou d'intégrer un Cycle Spécialisé sanctionné par le Diplôme d'Etudes Musicales (DEM), Chorégraphiques (DEC) ou Théâtrales (DET).**

- > Les dates d'inscription et les dossiers sont à retrouver en ligne sur www.cmdt-ravel.fr**



DANSE

Le cycle spécialisé en danse offre aux jeunes danseurs l'opportunité de parfaire leur apprentissage de l'art de la danse à travers une pratique intensive dans l'une des deux disciplines : danse classique ou danse contemporaine. En complément des enseignements indispensables, les élèves sont également immergés dans le milieu professionnel grâce à des partenariats avec des compagnies, des Centres Chorégraphiques Nationaux (CCN) et des Pôles Supérieurs. À la fin du cycle, l'élève peut choisir de clôturer son parcours en se présentant au **Diplôme d'Études Chorégraphiques (DEC)**, ou de poursuivre son projet professionnel.

	Le CPES - Cycle Préparatoire à l'Enseignement Supérieur	Le Cycle spécialisé
Âge	À partir de 14 ans	À partir de 14 ans
Durée	1 à 3 ans	2 à 4 ans
Contenu	Le Cycle Préparatoire à l'Enseignement Supérieur confirme l'orientation vers une voie professionnelle spécialisée. Il comporte 576 h de cours par an et donne aux élèves bacheliers accès au statut étudiant, ainsi qu'aux bourses et autres aides liées à ce statut. Le programme prépare les élèves à réussir les concours d'entrée dans les établissements d'enseignement supérieur de danse en développant leur niveau de pratique technique et artistique. Ce cycle est non diplômant. Les élèves qui le souhaitent peuvent se présenter à l'examen du Diplôme d'Études Chorégraphiques dans le cadre de leur parcours à orientation professionnelle.	Ce cycle vise un niveau de maîtrise et de connaissance pouvant mener à la professionnalisation. Il permet de renforcer les connaissances culturelles chorégraphiques et d'obtenir auprès de la Direction Régionale des Affaires Culturelles (DRAC), une équivalence à l'Examen d'Aptitude Technique (EAT). C'est un préalable obligatoire à l'entrée en formation pour le Diplôme d'État de professeur de danse et au passage des épreuves relatives à ce diplôme.
Admission	> Entrée sur concours et entretien de motivation avec jury.	

> **Contact** : v.munoz@cmdt-ravel.fr



MUSIQUE

Les parcours proposés par le Conservatoire nécessitent une grande disponibilité des étudiants. Ils sont accessibles après l'obtention du **Brevet d'Études Musicales** et d'un temps de préparation en année de Détermination. L'élève pourra, soit clore ses études musicales par l'obtention du **Diplôme d'Études Musicales (Cycle spécialisé)** soit choisir la voie du CPES qui prépare aux concours d'entrée des établissements d'enseignement supérieur en France ou à l'étranger. Le Conservatoire propose une multitude de disciplines, à découvrir en ligne sur www.cmdt-ravel.fr

	Le CPES - Cycle Préparatoire à l'Enseignement Supérieur	Le Cycle spécialisé
Âge	À partir de 17 ans	Sans limite
Durée	3 ans	2 à 4 ans
Contenu	<p>Le CPES s'adresse aux élèves souhaitant s'orienter vers une voie professionnalisante. Ce cycle comporte 750h de cours, Masterclasses et mises en situations (pratiques instrumentales, culture musicale, formations complémentaires). L'objectif est de préparer au mieux les élèves aux concours d'entrée des établissements d'enseignement supérieur. Il donne aux élèves bacheliers accès au statut étudiant, aux bourses et autres aides qui y sont associées.</p>	<p>Ce cycle vise un niveau de maîtrise et de connaissance pouvant mener à la professionnalisation. Il est constitué de 3 grands axes : pratiques instrumentales, culture musicale et module complémentaire (volume horaire global inférieur au CPES) Il est sanctionné par le Diplôme d'Études Musicales (DEM).</p>
Admission	<ul style="list-style-type: none">> À l'issue d'un temps de préparation (Année-s de Détermination).> Présentation d'un programme imposé complété d'un programme libre.> Épreuve de Formation Musicale mettant en évidence les capacités d'écoute et d'analyse du candidat.> Entretien devant un jury portant sur les motivations du candidat.	<ul style="list-style-type: none">> À l'issue d'un temps de préparation (Année-s de Détermination).> Présentation d'un programme imposé complété d'un programme libre.> Entretien devant un jury portant sur les motivations du candidat.

> **Contact : e.lenormand@cmdt-ravel.fr**



THÉÂTRE

Le Cycle spécialisé théâtre s'attache à donner les outils nécessaires aux élèves désirant se former dans une dynamique préprofessionnelle, dans la perspective d'une préparation en direction des établissements d'enseignement supérieur, et/ou de l'exercice d'une future activité professionnelle en lien avec le milieu du spectacle vivant.

Le Cycle spécialisé	
Âge	À partir de 17 ans (post lycée)
Durée	2 ans
Contenu	18h hebdomadaire + stages Le Cycle spécialisé permet à l'étudiant de travailler son interprétation et son jeu dans un parcours de progression individuel et collectif. Ce cycle comprend également un enseignement régulier des pratiques vocale et corporelle, un approfondissement de la culture théâtrale et artistique, la découverte des métiers du théâtre et des réalités professionnelles, et l'expérimentation de diverses formes et techniques d'expression scénique.
Admission	> Admission sur dossier et sur tests d'entrée.

> **Contact** : e.jacquet@cmdt-ravel.fr

MUSIQUES TRADITIONNELLES BASQUES

Le département des musiques traditionnelles du Conservatoire accueille les élèves instrumentistes et chanteurs pour développer et enrichir leur pratique des musiques traditionnelles dans une perspective pré-professionnalisante.

Au travers du Cycle Préparatoire à l'Enseignement Supérieur (CPES) et du Cycle spécialisé, le Conservatoire souhaite valoriser et rendre vivant le lien intrinsèque qui existe entre chants, danses, langue et musiques basques. Cette démarche repose sur une prise en compte du territoire et de ses spécificités culturelles.

Les contenus de ces cycles sont ceux détaillés dans le tableau « Musique » ci-dessus. Les conditions d'admission spécifiques sont à retrouver sur le site internet.

> **Contact** : m.bidart@cmdt-ravel.fr

IPARRALDEKO
CONSERVATOIRE
KONTSER MAURICE
BATORIOA RAVEL
PAYS
BASQUE

INFORMATIONS ET
DOSSIER DE CANDIDATURE
EN LIGNE

WWW.CMDT-RAVEL.FR
CONTACT@CMDT-RAVEL.FR
05.59.31.21.84



@ConservatoirePaysBasque_
IparraldekoKontserbatorioa

