

IPARRALDEKO
KONTSER MAURICE
BATORIOA RAVEL
PAYS
BASQUE

IPARRALDEKO
ORKESTRA ORCHESTRE
DU PAYS
BASQUE

ANNÉE SCOLAIRE 2024 - 2025

PRATIQUES AMATEURS

Missions du Conservatoire

Le Conservatoire a pour mission principale la formation initiale des musiciens, danseurs et comédiens, dans l'optique d'une orientation amateur ou professionnelle.

Fréquenter le Conservatoire à tout âge...

La très grande majorité des élèves du Conservatoire sont en âge scolaire, en phase d'apprentissage initial. Le Cycle 1 correspondant à l'école élémentaire, le Cycle 2 au collège, le Cycle 3 au lycée.

Néanmoins, il faut nuancer cela en précisant qu'il n'y a pas de limite d'âge.

S'il n'est pas possible pour une personne adulte de s'inscrire en Cycle 1 (la pédagogie proposée étant exclusivement adaptée aux enfants), il est en revanche tout à fait possible à une personne justifiant des acquis artistiques de fin de Cycle 2 (Brevet d'Etudes Musicales ou Chorégraphiques) de suivre un Cycle 3 diplômant ou non diplômant (voir Règlement des Etudes).

Il est donc possible de suivre des études au Conservatoire à tout âge !

Pour vous inscrire dans un atelier de pratique amateur, il vous faut :

>> Rencontrer le professeur

Samedi 14 septembre 2024 de 10h à 12h au Conservatoire de Bayonne.

>> Saisir, en ligne, le dossier de préinscription, sur notre site :

<https://www.ospb.eus/>

>> La fréquentation des cours n'est possible qu'après avoir acquitté les droits d'inscription.

- Voir guide des tarifs 2024-2025

>> Cas particuliers

Dans la limite des places disponibles, des enseignants peuvent proposer une initiation instrumentale d'une année, renouvelable deux fois sur avis de l'enseignant et de la Direction. Certaines classes (orgue, viole de gambe, clavecin, flûte à bec...) sont susceptibles de proposer cette initiation.

Toujours dans la limite des places disponibles, une participation en musique de chambre peut également être proposée pour les personnes intéressées.

L'accompagnement des pratiques artistiques

La mission du Conservatoire ne s'arrête pas au public intégré aux divers cursus d'apprentissage et préparant les diplômes amateurs ou professionnels : il lui faut également contribuer à « l'accompagnement des pratiques amateurs », une fois le stade de la formation initiale atteint.

Deux cas de figure sont possibles :

- L'accueil d'adultes au sein d'activités d'ensemble
- L'orientation du public vers des partenaires compétents

>> Ateliers disponibles UNIQUEMENT sur le site de Bayonne

| Ateliers Instruments | Enseignants | Jour / Heure |
|---|---------------------------------------|---|
| Ensemble Orchestral (sur le site de Biarritz) | Yves Bouillier | Mardi de 20h à 22h15 |
| Batterie Fanfare | Arnaud Guicherd | Samedi 10h30 / 12h30 |
| Ensembles de musique ancienne (Flûte à bec / viole de gambe) (Petits ensembles / consort) | Marie-Laure Besson Alice Trocelier | A déterminer |
| Percussions | Frédéric Chambon | A déterminer |
| Ensemble de guitares | Céline Goudard | Samedi de 10h à 11h |
| Orgue | Jose Antonio Pascual | A déterminer |
| Ateliers Jazz et Electroacoustique | Enseignants | Jour / Heure |
| Atelier pratique Jazz (niveau débutant) | Patrick Defossez | Lundi : à déterminer |
| Initiation Composition électroacoustique | | A déterminer |
| Atelier pratique Jazz (amateurs niveau moyen) | | Lundi : 18h / 19h |
| Atelier pratique Jazz Combo (amateurs niveau moyen et plus aguerris) | | Lundi : 19h / 20h30 |
| Approche Jazz Electrique et spécial Trio Jazz (niveau moyen à plus aguerris) | | Mardi : à déterminer |
| Approche Pratique Jazz Classique (amateurs niveau moyen) | | Mardi : 15h30 / 16h30 |
| Atelier Théorique/Analyse/Formation Musicale Jazz | | Mardi : 18h30 / 19h30 |
| Big Band | | Mardi : 19h30 / 21h |
| Ateliers FM et Culture Musicale | Enseignants | Jour / Heure |
| Culture musicale et Pratique du Spectateur | Julie Charles | Jeudi : 18h15 / 19h45 |
| Histoire de la musique | Julie Charles | Lundi : 18h / 20h |
| Ecriture musicale / Composition Académique | Patrick Lartigue | Mardi au vendredi : à déterminer |
| Orchestration / Arrangement | Joël Méréh | A déterminer |
| Formation Musicale Ados-Adultes FMAA1 : 1 ^{ère} et 2 ^{ème} année du Cycle 1 FM AA2 : 3 ^{ème} et 4 ^{ème} année du Cycle 1 FM AA3 et 4 : Cycle 2 | Maité Duboué | FM AA1 : Lundi 17h30 / 18h45 FM AA2 : Lundi 18h45 / 20h FM AA3 et 4 : Mercredi 18h / 19h30 |
| Chœurs et Direction de Chœur | Enseignants | Jour / Heure |
| Direction de Chœur | Philippe Mendes | Lundi : 15h / 17h ou Mercredi : 15h30 / 17h30 |
| Initiation à la polyphonie | Philippe Mendes | Mardi : 18h45 / 20h15 |
| Chœur de l'Orchestre du Pays basque (sur audition) | Philippe Mendes | Lundi : 19h30 / 22h Et 1 Mercredi sur 2 19h15 / 20h45 |
| Département des musiques et danses traditionnelles | Enseignants | Jour / Heure |
| Gaita / Atabal | Eñaut Saldumbide / Xan Haira | A déterminer, en fonction des places disponibles |
| Txalaparta (12 séances/an) | Paxkal Indo | Samedi : 10h / 12h |
| Txistu (ouvert aux élèves non débutants dans le cadre d'une pratique collective de type « banda txistu ») | Pauline Lafitte / Maite Duboué | A déterminer |
| Chant Basque | Marie Bidart | Lundi : 12h / 13h30 |
| Culture musicale-Musiques Traditionnelles | Marie Bidart | Mercredi : 18h / 20h |
| Danses Basques | Iban Garat | Vendredi : 20h / 21h30 |
| Atelier Danse | Enseignants | Jour / Heure |
| Danse Contemporaine | Zoé Dumont | Mercredi : 20h / 21h30 |
| Ateliers Théâtre | Enseignants | Jour / Heure |
| Théâtre : Pratiques Amateurs (Sous réserve de constituer un groupe minimum de 8 personnes) | Equipe pédagogique Théâtre | Jeudi : 19h00 / 21h00 |

❖ **Conservatoire à Rayonnement Régional Maurice Ravel**

29, cours du Comte de Cabarrus - 64100 Bayonne

05 59 31 21 84 - scolarite@cmdt-ravel.fr

Service de la Scolarité

❖ **Association des Chœurs de l'OPB**

06 75 06 81 69 - fd_brochard@yahoo.fr

❖ **Ensemble Orchestral de Biarritz**

35 bis allée du Moura - 64200 Biarritz

ensembleob@gmail.com