

IPARRALDEKO
KONTSER MAURICE
BATORIOA RAVEL
PAYS
BASQUE

IPARRALDEKO
ORKESTRA ORCHESTRE
DU PAYS
BASQUE

ANNÉE SCOLAIRE 2024 - 2025

PRATIQUES AMATEURS

Missions du Conservatoire

Le Conservatoire a pour mission principale la formation initiale des musiciens, danseurs et comédiens, dans l'optique d'une orientation amateur ou professionnelle.

Fréquenter le Conservatoire à tout âge...

La très grande majorité des élèves du Conservatoire sont en âge scolaire, en phase d'apprentissage initial. Le Cycle 1 correspondant à l'école élémentaire, le Cycle 2 au collège, le Cycle 3 au lycée.

Néanmoins, il faut nuancer cela en précisant qu'il n'y a pas de limite d'âge.

S'il n'est pas possible pour une personne adulte de s'inscrire en Cycle 1 (la pédagogie proposée étant exclusivement adaptée aux enfants), il est en revanche tout à fait possible à une personne justifiant des acquis artistiques de fin de Cycle 2 (Brevet d'Etudes Musicales ou Chorégraphiques) de suivre un Cycle 3 diplômant ou non diplômant (voir Règlement des Etudes).

Il est donc possible de suivre des études au Conservatoire à tout âge !

Pour vous inscrire dans un atelier de pratique amateur, il vous faut :

>> Rencontrer le professeur

Samedi 14 septembre 2024 de 10h à 12h au Conservatoire de Bayonne.

>> Saisir, en ligne, le dossier de préinscription, sur notre site :

<https://www.ospb.eus/>

>> La fréquentation des cours n'est possible qu'après avoir acquitté les droits d'inscription.

- Voir guide des tarifs 2024-2025

>> Cas particuliers

Dans la limite des places disponibles, des enseignants peuvent proposer une initiation instrumentale d'une année, renouvelable deux fois sur avis de l'enseignant et de la Direction. Certaines classes (orgue, viole de gambe, clavecin, flûte à bec...) sont susceptibles de proposer cette initiation.

Toujours dans la limite des places disponibles, une participation en musique de chambre peut également être proposée pour les personnes intéressées.

L'accompagnement des pratiques artistiques

La mission du Conservatoire ne s'arrête pas au public intégré aux divers cursus d'apprentissage et préparant les diplômes amateurs ou professionnels : il lui faut également contribuer à « l'accompagnement des pratiques amateurs », une fois le stade de la formation initiale atteint.

Deux cas de figure sont possibles :

- L'accueil d'adultes au sein d'activités d'ensemble
- L'orientation du public vers des partenaires compétents

>> Ateliers disponibles UNIQUEMENT sur le site de Bayonne

Ateliers Instruments	Enseignants	Jour / Heure
Ensemble Orchestral (sur le site de Biarritz)	Yves Bouillier	Mardi de 20h à 22h15
Batterie Fanfare	Arnaud Guicherd	Samedi 10h30 / 12h30
Ensembles de musique ancienne (Flûte à bec / viole de gambe) (Petits ensembles / consort)	Marie-Laure Besson Alice Trocelier	A déterminer
Percussions	Frédéric Chambon	A déterminer
Ensemble de guitares	Céline Goudard	Samedi de 10h à 11h
Orgue	Jose Antonio Pascual	A déterminer
Ateliers Jazz et Electroacoustique	Enseignants	Jour / Heure
Atelier pratique Jazz (niveau débutant)	Patrick Defossez	Lundi : à déterminer
Initiation Composition électroacoustique		A déterminer
Atelier pratique Jazz (amateurs niveau moyen)		Lundi : 18h / 19h
Atelier pratique Jazz Combo (amateurs niveau moyen et plus aguerris)		Lundi : 19h / 20h30
Approche Jazz Electrique et spécial Trio Jazz (niveau moyen à plus aguerris)		Mardi : à déterminer
Approche Pratique Jazz Classique (amateurs niveau moyen)		Mardi : 15h30 / 16h30
Atelier Théorique/Analyse/Formation Musicale Jazz		Mardi : 18h30 / 19h30
Big Band		Mardi : 19h30 / 21h
Ateliers FM et Culture Musicale	Enseignants	Jour / Heure
Culture musicale et Pratique du Spectateur	Julie Charles	Jeudi : 18h15 / 19h45
Histoire de la musique	Julie Charles	Lundi : 18h / 20h
Ecriture musicale / Composition Académique	Patrick Lartigue	Mardi au vendredi : à déterminer
Orchestration / Arrangement	Joël Méréh	A déterminer
Formation Musicale Ados-Adultes FMAA1 : 1 ^{ère} et 2 ^{ème} année du Cycle 1 FM AA2 : 3 ^{ème} et 4 ^{ème} année du Cycle 1 FM AA3 et 4 : Cycle 2	Maité Duboué	FM AA1 : Lundi 17h30 / 18h45 FM AA2 : Lundi 18h45 / 20h FM AA3 et 4 : Mercredi 18h / 19h30
Chœurs et Direction de Chœur	Enseignants	Jour / Heure
Direction de Chœur	Philippe Mendes	Lundi : 15h / 17h ou Mercredi : 15h30 / 17h30
Initiation à la polyphonie	Philippe Mendes	Mardi : 18h45 / 20h15
Chœur de l'Orchestre du Pays basque (sur audition)	Philippe Mendes	Lundi : 19h30 / 22h Et 1 Mercredi sur 2 19h15 / 20h45
Département des musiques et danses traditionnelles	Enseignants	Jour / Heure
Gaita / Atabal	Eñaut Saldumbide / Xan Haira	A déterminer, en fonction des places disponibles
Txalaparta (12 séances/an)	Paxkal Indo	Samedi : 10h / 12h
Txistu (ouvert aux élèves non débutants dans le cadre d'une pratique collective de type « banda txistu »)	Pauline Lafitte / Maite Duboué	A déterminer
Chant Basque	Marie Bidart	Lundi : 12h / 13h30
Culture musicale-Musiques Traditionnelles	Marie Bidart	Mercredi : 18h / 20h
Danses Basques	Iban Garat	Vendredi : 20h / 21h30
Atelier Danse	Enseignants	Jour / Heure
Danse Contemporaine	Zoé Dumont	Mercredi : 20h / 21h30
Ateliers Théâtre	Enseignants	Jour / Heure
Théâtre : Pratiques Amateurs (Sous réserve de constituer un groupe minimum de 8 personnes)	Equipe pédagogique Théâtre	Jeudi : 19h00 / 21h00

❖ **Conservatoire à Rayonnement Régional Maurice Ravel**

29, cours du Comte de Cabarrus - 64100 Bayonne

05 59 31 21 84 - scolarité@cmdt-ravel.fr

Service de la Scolarité

❖ **Association des Chœurs de l'OPB**

06 75 06 81 69 - fd_brochard@yahoo.fr

❖ **Ensemble Orchestral de Biarritz**

35 bis allée du Moura - 64200 Biarritz

ensembleob@gmail.com