

IPARRALDEKO  
KONTSER MAURICE  
BATORIOA RAVEL  
PAYS  
BASQUE

IPARRALDEKO  
ORKESTRA ORCHESTRE  
DU PAYS  
BASQUE

ANNÉE SCOLAIRE 2023 - 2024

# PRATIQUES AMATEURS

## Missions du Conservatoire

Le Conservatoire a pour mission principale la formation initiale des musiciens, danseurs et comédiens, dans l'optique d'une orientation amateur ou professionnelle.

## Fréquenter le Conservatoire à tout âge...

La très grande majorité des élèves du Conservatoire sont en âge scolaire, en phase d'apprentissage initial. Le Cycle 1 correspondant à l'école élémentaire, le Cycle 2 au collège, le Cycle 3 au lycée.

Néanmoins, il faut nuancer cela en précisant qu'il n'y a pas de limite d'âge.

S'il n'est pas possible pour une personne adulte de s'inscrire en Cycle 1 (la pédagogie proposée étant exclusivement adaptée aux enfants), il est en revanche tout à fait possible à une personne justifiant des acquis artistiques de fin de Cycle 2 (Brevet d'Etudes Musicales ou Chorégraphiques) de suivre un Cycle 3 diplômant ou non diplômant (voir Règlement des Etudes).

**Il est donc possible de suivre des études au Conservatoire à tout âge !**

## Pour vous inscrire dans une pratique artistique Amateur, vous devez :

### >> Rencontrer le professeur

Responsable de l'atelier qui vous intéresse lors de la rencontre du **Samedi 16 septembre 2023 de 10h00 à 12h00** au Conservatoire de Bayonne.

### >> Saisir, en ligne, le dossier de préinscription, sur notre site :

[https://www.imuse-cotebasque.fr/extranet/extranet2/portail\\_nc.php?p=portails](https://www.imuse-cotebasque.fr/extranet/extranet2/portail_nc.php?p=portails)

Documents obligatoires **à insérer en ligne** :

- Un justificatif de domicile (de moins de 3 mois)
- Copie de la carte d'identité R/V
- Photo (même prise d'un smartphone)
- Attestation de quotient familial (seulement si inférieur à 2500)
- Attestation de responsabilité civile pour 2023-2024
- Certificat médical (seulement pour l'atelier Danse ou Théâtre)

### >> La fréquentation des cours n'est possible qu'après avoir acquitté les droits d'inscription.

- Voir guide des tarifs 2023-2024

### >> Cas particuliers

Dans la limite des places disponibles, des enseignants peuvent proposer une initiation instrumentale d'une année, renouvelable deux fois sur avis de l'enseignant et de la Direction. Certaines classes (orgue, viole de gambe, clavecin, flûte à bec...) sont susceptibles de proposer cette initiation.

Toujours dans la limite des places disponibles une participation en musique de chambre peut également être proposée pour les personnes intéressées.

## L'accompagnement des pratiques artistiques

La mission du Conservatoire ne s'arrête pas au public intégré aux divers cursus d'apprentissage et préparant les diplômes amateurs ou professionnels : il lui faut également contribuer à « l'accompagnement des pratiques amateurs », une fois le stade de la formation initiale atteint.

Deux cas de figure sont possibles :

- L'accueil d'adultes au sein d'activités d'ensemble
- L'orientation du public vers des partenaires compétents

## >> Ateliers disponibles

Atelier Instruments	Responsable	Jour / Heure
Ensemble Orchestral de Biarritz	Y. Bouillier	3 lundis par mois de 20h à 22h15
Batterie Fanfare	A. Guicherd	Samedi 10h45 / 12h15
Ensembles de musique ancienne	ML. Besson	A déterminer
Txistu – Xirula	P. Lafitte	A déterminer
Orgue	E. Landart Ercilla	A déterminer
Ateliers Jazz et Electroacoustique	Responsable	Jour / Heure
Atelier pratique Jazz (niveau débutant)	P. Defossez	Lundi 17h / 18h
Initiation Composition électroacoustique		A déterminer
Atelier pratique Jazz (amateurs niveau moyen)		Lundi : 18h / 19h
Atelier pratique Jazz Combo (amateurs niveau moyen et plus aguerris)		Lundi : 19h / 20h30
Approche Jazz Electrique et spécial Trio Jazz (niveau moyen à plus aguerris)		Mardi : 13h / 14h
Approche Pratique Jazz Classique (amateurs niveau moyen)		Mardi : 15h30 / 16h30
Atelier Théorique/Analyse/Formation Musicale Jazz		Mardi : 18h30 / 19h30
Big Band		Mardi : 19h30 / 21h
Ateliers FM et Culture Musicale	Responsable	Jour / Heure
Culture musicale et Pratique du Spectateur	J. Charles	Jeudi : 18h15 / 19h45
Histoire de la musique	J. Charles	Lundi : 18h / 20h
Ecriture	P. Lartigue	Mercredi / Jeudi / Vendredi Horaires à déterminer
Arrangement / Composition	J. Mérah	A déterminer
Formation Musicale Ados-Adultes FMAA1 : 1 <sup>ère</sup> et 2 <sup>ème</sup> année du Cycle 1 FM AA2 : 3 <sup>ème</sup> et 4 <sup>ème</sup> année du Cycle 1 FM AA3 & 4: Cycle 2	M. Duboué	FM AA1 : Lundi 17h30 / 18h45 FM AA2 : Lundi 18h45 / 20h FM AA3 : Jeudi 18h / 19h30 FM AA4 : Mercredi 18h / 19h30
Ateliers Voix	Responsable	Jour / Heure
Direction de Chœur	P. Mendes	Lundi : 15h / 17h ou Mercredi : 15h30 / 17h30
Initiation à la polyphonie	P. Mendes	Mardi : 18h45 / 20h15
Chœur de l'Orchestre du Pays Basque (sur audition)	P. Mendes	Lundi : 19h30 / 22h Et 1 Mercredi sur 2 19h15 / 20h45
Ateliers Musiques et Chants Traditionnels Basques	Responsable	Jour / Heure
Culture Musicale – Musiques Trad.	M. Bidart	Mardi : 18h15 / 20h15
Txalaparta (12 sessions dans l'année)	P. Indo	Samedi : 10h / 12h
Chant Basque - Euskal Kantua	M. Bidart	Vendredi : 12h15 / 13h45
Atelier Danse	Responsable	Jour / Heure
Danse Contemporaine	Z. Dumont	Jeudi : 20h / 21h30
Ateliers Théâtre	Responsable	Jour / Heure
Théâtre : Pratiques Amateurs	H. Darriot	Mercredi : 19h30 / 21h30

❖ **Conservatoire à Rayonnement Régional Maurice Ravel**

29, cours du Comte de Cabarrus - 64100 Bayonne

05 59 31 21 84 - [contact@cmt-ravel.fr](mailto:contact@cmt-ravel.fr)

Service de la Scolarité

❖ **Association des Chœurs de l'OPB**

06 75 06 81 69 - [fd\\_brochard@yahoo.fr](mailto:fd_brochard@yahoo.fr)

❖ **Ensemble Orchestral de Biarritz**

35 bis allée du Moura - 64200 Biarritz

[ensembleob@gmail.com](mailto:ensembleob@gmail.com)