

Le 17 avril 2023

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

« IMMERSIONS ÉLECTROACOUSTIQUES », plongez dans un bain sonore avec l'Ensemble 0 et le saxophoniste Éric Lenormand

Vendredi 21 avril à l'auditorium Henri-Grenet à Bayonne

Samedi 22 avril aux Halles de Gaztelu à Hendaye



©Ensemble 0

Lorsqu'on parle de musique électroacoustique intuitivement on pense à une musique synthétique et technologique. Pourtant depuis plusieurs décennies les instruments augmentés et la musique amplifiée permettent d'explorer d'autres champs de l'expressivité instrumentale. C'est ce que propose cette série de concerts programmée en fin de semaine à Hendaye et Bayonne, une immersion en deux actes dans un bain sonore, une expérience sensorielle à vivre pleinement. Que ce soit sur le plan de la spatialisation ou celui du timbre, cet univers inouï invite à la rêverie.

AU PROGRAMME

ACT 1 / Aux influences multiples, entre écriture et improvisation, la musique du saxophoniste Éric Lenormand dépasse les modes de jeux traditionnels et propose un univers sonore poétique et original grâce à divers outils électroniques. Il assurera la première partie de cette soirée avec : *Le Vent d'Antan* et *Les Funambules des lignes de crêtes*.

L'univers musical d'Éric Lenormand se nourrit d'influences multiples et reflète la diversité des styles musicaux parcourus par le saxophone. Ancré dans le domaine contemporain, il emprunte aussi bien au jazz qu'aux musiques improvisées.

ACT 2 / Le travail de Tristan Perich (présent lors des concerts) s'inspire de la simplicité esthétique des mathématiques, de la physique et du code. Le magazine WIRE décrit ses compositions comme une rencontre austère de l'électronique et de l'organique. *1-Bit Music*, sorti en 2004, fut le premier

album conçu en tant que micro puce programmée pour synthétiser une composition électronique en direct. Son second disque/objet, *1-Bit Symphony*, fut encensé par la critique tel le Wall Street Journal déclarant à son égard : « d'une force intense et hypnotique, ses oscillations ont une profondeur émotionnelle surprenante ». Interprétée par l'ensemble 0, *Open Symmetry* est une pièce pour trois vibraphones & 20 speakers — 1-bit electronics.

L'ENSEMBLE 0

Est un ensemble de musique d'aujourd'hui né en 2004, dirigé par Stéphane Garin et Sylvain Chauveau, interprétant des pièces de compositeurs essentiellement actuels ainsi que les compositions de ses membres. À géométrie variable, il fonctionne avec de nombreux collaborateurs et collaboratrices. L'ensemble 0 peut jouer du Moondog, du Julius Eastman ou du Ligeti, mais a une vraie inclination pour les compositeurs et compositrices vivants, comme Tristan Perich, Michael Pisaro ou Rachel Grimes.

MUSICIENS DE L'ENSEMBLE 0 > Alexandre Babel, Julien Garin et Stéphane Garin.

EN PRATIQUE / Réservation et billetterie

Durée : 1h00 environ

Vendredi 21 avril à 20h > Auditorium Henri-Grenet à Bayonne

Samedi 22 avril à 20h > Halles de Gaztelu à Hendaye

Plein : 20€ / Plein Prévente : 15€

Réduit : 12 € / Réduit prévente : 8 €

Formule Piccolo : 10 € (1 adulte + 1 élève du Conservatoire Pays Basque et des écoles de musique du réseau 64) ou 20€ (2 adultes + 1 élève du Conservatoire et des écoles de musique du réseau 64) sur présentation d'un justificatif en cours de validité

Moins de 22 ans : gratuit

Billetterie disponible en ligne sur le site www.ospb.eus (rubrique Agenda) ou sur place 45 minutes avant le début des concerts, dans la limite des places disponibles.

Retrouvez toute la saison de l'Orchestre du Pays Basque – Iparraldeko Orkestra sur ospb.eus ou sur les réseaux sociaux Instagram et Facebook @iparraldekoorkestra.