

23
24

O
S
IPARRALDEKO
ORKESTRA ORCHESTRE
DU PAYS
BASQUE
P
B

RÉVOLUTION

 Pays
Basque
euskal
herria

COMMUNAUTÉ
D'AGGLOMÉRATION
—
HIRIGUNE
ELKARGOA

Depuis la création de la Communauté Pays Basque en 2017, j'ai souhaité que l'Orchestre s'ancre dans son territoire, le Pays Basque, permettant à tous de vivre une émotion éphémère peut-être, une passion à venir sûrement. En plus de Bayonne, Anglet, Saint-Jean-de-Luz, Mauléon, Garazi, Louhossoa, Saint-Pée-sur-Nivelle, Saint-Palais, Ciboure ou Hasparren, il sera cette année à Larressore, Urcuit, Bardos ou encore Larceveau.

Cette notion d'ancrage est pour nous fondamentale, la pierre angulaire de notre projet culturel. En jouant, Iparraldeko Orkestra crée des ponts, des liens avec les communes, les associations et les grandes figures chez lesquelles il s'invite.

Il le fait, parfois, dans des lieux qui ne sont pas dédiés à la culture, pour là encore décloisonner ce qui peut l'être et accéder à tous. Cette saison par exemple, le souletin Mixel Etxekopar conteur, siffleur, poète, racontera l'histoire de *Pierre et le Loup* avec un quintette à vent à Larressore, Larceveau et Bayonne. Il le fera, et c'est un parti pris, en euskara et français.

L'Orchestre du Pays Basque offrira aussi, et c'est fondamental, des temps d'éducation pour les jeunes, une ouverture à cette intensité inégalée qu'est la musique classique. Nous lancerons la saison avec les *Noces de Figaro* de Mozart et la *Symphonie N°6 dite « Pastorale »* de Beethoven par le Trio Wanderer, récompensé par trois victoires de la Musique et reconnu pour sa virtuosité et son extraordinaire sensibilité. Nous recevrons également la violoniste Marina Chiche, distinguée parmi les 100 Femmes de Culture 2022 et qui se produit à la Philharmonie de Berlin, au Théâtre des Champs-Élysées ou au National Concert Hall de Beijing. Les enfants seront là.

Enfin, cette saison, nous accueillerons un nouveau chef permanent, de renommée internationale, qui donnera une autre dimension à notre Orchestre, une montée en gamme et un rayonnement culturel majeur à notre territoire.

**Cet Orchestre est le
vôtre, très belle saison
à toutes et à tous !**

Jean-René Etchegaray
Président de la Communauté d'Agglomération
Pays Basque et Maire de Bayonne

Nous avons choisi de baptiser cette saison 2023-2024 Révolution, contraction de rêve et évolution. Le circonflexe nous invite à nous évader ensemble par la culture, la musique, et le programme que nous avons dessiné est tout à fait propice à cette jolie fugue.

En mars, nous proposerons, par exemple, un concert en famille avec Arnaud Guicherd. Artiste maison et professeur au Conservatoire, il interprétera un *Concerto pour cor*. À cette occasion l'Orchestre interprétera *La Symphonie des jouets*, imaginée par le père de Wolfgang Amadeus Mozart, cette composition intrigue, surprend. Les instruments sont atypiques, imitant le chant du coucou, du rossignol, avec en plus une crécelle et un triangle.

Jouons !

L'évolution, elle concerne directement notre Orchestre avec une structuration inédite et l'accueil d'un nouveau chef d'orchestre et directeur artistique. Elle passe également par notre ambition transfrontalière et un partenariat avec Musikene, le conservatoire supérieur de Donosti, dont nous accueillerons toute l'année des étudiants.

Partageons !

Notre ADN pédagogique s'exprime encore, se renforce. Nos actions de médiation et d'éducation artistiques et culturelles sont nombreuses, dans les maisons de retraite, les écoles, les médiathèques. Julie Charles, notre médiatrice culturelle, présente chaque œuvre avec le chef d'orchestre, juste avant le concert. Ces éclairages, tous à (re)voir sur notre site internet sont passionnants, passant du sens de l'œuvre, à la présentation des instruments et au rôle de chacun.

Apprenons !

'Antton Curutcharry

Président de la Régie autonome de l'Orchestre Pays Basque et Vice-Président de la Communauté d'Agglomération Pays Basque en charge de la Politique linguistique basque et gasconne - Culture et équipements culturels communautaires

Euskal Elkargoa sortu zenetik, 2017an, nahi ukan dut orkestra lurraldean erroturik izan dadin, euskal lurraldean, jende orori emozio bat, beharbada iragankorra baina jaidura bizia segurki ekarriko duena, bizitzeko aukera emateko. Orain arte bisitatu dituen Baiona, Angelu, Donibane Lohizune, Maule, Garazi, Luhuso, Senpere, Donapaleu, Ziburu edota Hazparnez gain, aurten Larresoron, Urketan, Bardozen edota Lartzabalen ere izanen da.

Erroturik izatearen nozio hori funtsezkoa zaigu, gure kultura proiektuaren giltzarria. Jotzen duelarik, Iparraldeko Orkestrak zubiak sortzen ditu, loturak herriekin, elkarrekin eta bisitatzen dituen lekuetako pertsona handiekin.

Batzuetan kulturarako bereziki eginak ez diren lekuetan jotzen du, horrela ere trenkada zatikatzaileak ahal beste hautsi eta ororengana heltzeko. Sasoi honetan, adibide baterako, Mixel Etxekopar zuberogar kontalariak, txistukalariak, poetak, *Peio eta otsoa* istorioa kontatuko digu haize boskote batekin, Larresoron eta Baionan. Euskaraz eta frantsesez egingen du, hala hautatua izan baita.

Iparraldeko Orkestrak gazteentzako heziketa aldiak eskainiko ditu ere eta funtsezkoa da hori; musika klasikoa den paregabeko bizitasun horretarako irekitze aldiak. Sasoiari Mozart-en *Figaroren ezteiak* eta Beethoven-en *Sinfonia pastoral*a obrekin ekinen diogu. Wanderer hirukoteak emanik; Musikaren hiru Garaipenekin izan da hirukotea saritua eta birtuosotasunagatik eta sentiberatasun bikainarengatik da ezagun. Marina Chiche biolinjolea hartuko dugu ere; 2022ko 100 Kultura Andreen artean ohoratua izan da eta Berlineko orkestra filarmonikoan, Eliseo Zelaletako Antzokian edota Pekineko National Concert Hall delakoan aritzen da. Haurrak hor izanen dira.

Azkenik, sasoi honetan, orkestraburu iraunkor berria hartuko dugu; nazioartean ospetsua da eta dimentsio berria emanen dio gure oskestrari, maila goratze bat, eta gure lurraldeari kultura ospe handia ekarriko dio ere.

Orkestra hau zuena da, sasoi eder-ederra ukan dezazuela guztiek!

'Jean-René Etchegaray
Euskal Hirigune Elkargoaren lehendakaria eta
Baionako auzapeza



2023-2024 sasoi hau "Rêvolution" deitu dugu, hau da, "rêve" (amets) eta "évolution" (bilakaera) hitzen bateratze bat. Zirkunflexuak elkarrekin eskapatzera gonbidatzen gaitu, kulturaren bidez, musikaren bidez, eta prestatu dizuegun egitaraua ihes polit horretarako guztiz egoki zaigu.

Martxoan, adibidez, familian bizitzeko kontzertu bat proposatuko dugu Arnaud Guicherd etxeko artista eta kontserbatorioko irakaslearekin; *Adarrerako Kontzerto* bat joko digu. Horren kariatara, orkestrak *Jostailuen sinfonia* joko du; Wolfgang Amadeus Mozart-en aitak irudikatu obra horrek jakinmina pizten du, harritzen du. Musika tresnak ezohikoak dira; kukuaren eta urretxindorraren kantuak imitatuz, gainera kalaka batekin eta hiruki batekin.

Josta gaitezen!

Bilakaera, berriz, gure orkestrarena da, egituratze berri-berri batekin eta orkestraburu eta zuzendari artistiko berria hartuz. Mugazgaindiko harremanak garatzeko asmoa dugu ere, eta Donostiako goi mailako Musikene kontserbatoriorekin partaidetzan, bertako ikasleei ongi etorria emanen diegu urte osoan zehar.

Parteka dezagun!

Dugun pedagogia-ADNa adierazten da hor ere, azkartzen da. Anitz dira gure arte eta kulturako bitartekaritza eta heziketa ekintzak, zahar etxeetan, eskoletan, mediateketan. Julie Charles, gure kultura bitartekariak obra bakoitza aurkezten du orkestraburuarekin batera, kontzertua hasi aitzin. Argibide horiek guztiak gure webgunean ikus litezke; gogo pizgarriak dira eta obraren zentzua azalduz has eta gero musika tresnen aurkezpena egin eta azkenik bakoitzaren egitekoa erakusten digute ere.

Ikas dezagun!

'Antton Curutcharry

Iparraldeko orkestraren konpainia autonomoaren lehendakaria eta Euskal Hirigune Elkargoaren euskara eta gaskoiaren aldeko hizkuntza politikaren eta elkargoaren kultura hornikuntzen ardura duen lehendakariordea



Deux formats de concerts sont proposés pour cette saison par l'Orchestre du Pays Basque - Iparraldeko Orkestra.



L'orchestre symphonique se placera sous la direction de différents chefs invités pour aborder des œuvres de répertoire, de cinéma ou de variété et même une création mondiale exclusive. Des rendez-vous réguliers sur tout le territoire pour un émerveillement assuré.

Les confidences d'orchestre présentent des ensembles plus intimistes pour des concerts doublés, l'un dans une ville du Pays Basque en soirée le vendredi et l'autre, à l'Auditorium Henri-Grenet à Bayonne, le dimanche matin. Le rendez-vous dominical bayonnais se veut une occasion particulière de vous accueillir seul, entre amis ou en famille autour d'un moment musical de qualité. Cet instant sera précédé d'un moment convivial organisé par l'Association des Amis de l'Orchestre chaque dimanche à partir de 10h.



Les avant-concerts

Avant chaque concert symphonique, l'Orchestre vous propose un instant privilégié en compagnie d'un compositeur, un chef d'orchestre, un soliste... comme une mise en bouche vous permettant d'apprécier pleinement les œuvres qui seront interprétées.

Cette rencontre animée par Julie Charles, professeure de culture musicale au Conservatoire Pays Basque, est gratuite, ouverte à tous (dans la limite des places disponibles) à voir en direct et à revoir en ligne sur le site internet de l'Orchestre ospb.eus.

Retrouvez les dates des avant-concerts en ligne sur **ospb.eus**



«UNICONCERT» — culture et handicap

L'Orchestre du Pays Basque est attentif à l'accueil des personnes en situation de handicap. C'est pourquoi il met tout en œuvre pour répondre aux besoins de ces publics pouvant avoir des besoins particuliers. Pour cette nouvelle saison trois séries sont labellisées «Uniconcert» et bénéficieront d'un accueil et d'aménagements spécifiques, et de supports d'informations adaptés (FALC).

LES CLÉS DE LA SAISON

SASOIAREN GILTZAK



Créé en 1974, l'Orchestre du Pays Basque — Iparraldeko Orkestra s'est construit une solide renommée, recevant régulièrement chefs et solistes les plus prestigieux. Sa mission de diffusion du répertoire et d'accompagnement des publics de son territoire se traduit par une programmation de qualité, variée ainsi que des actions de médiation innovantes et adaptées allant à la rencontre d'un public varié.

Chaque saison artistique est construite en partenariat avec les Pôles Territoriaux de l'Agglomération Pays Basque pour répondre au plus juste aux enjeux culturels locaux.

L'Orchestre du Pays Basque— Iparraldeko Orkestra est porté, conjointement avec le Conservatoire Maurice Ravel Pays Basque - Iparraldeko Kontserbatorioa, par une régie autonome de la Communauté d'Agglomération Pays Basque. Il est subventionné par le Département des Pyrénées-Atlantiques.

L'ORCHESTRE DU PAYS BASQUE

IPARRALDEKO ORKESTRA



Violon solo
Marina BEHERETCHE

Violon I
Aurélia LAMBERT
Delphine LABANDIBAR

Violon II
Arnaud AGUERGARAY
Patrick PRUNEL

Alto
Sandrine GUEDRAS
Aurélien GRAIS

Violoncelle
Emmanuelle BACQUET
Yves BOUILLIER

Contrebasse
Marin BEA

Flûte
Aude GUILLEVIN
Sophie BOUSQUET

Hautbois
Alain REMUS

Clarinette
Tanguy GALLAVARDIN
Xavier SALLABERRY

Saxophone
Eric LENORMAND
David ARRIOLA

Basson
Joanna PENSEC

Cor
Arnaud GUICHERD

Trompette
N.C
Stéphane GOUEYTES

Trombone
Jérôme CAPDEPONT

Tuba
Gérard PORTELLANO

Timbale
Julien GARIN

Percussions
Frédéric CHAMBON
Stéphane GARIN

Harpe
Salomé MAGNIER

Piano
Jean-Christophe
SARKISSIAN
Vincent PLANES
Cathy ABOUSALIHAC

Accordéon
Philippe DE EZCURRA

Marina Beheretche violon solo

Marina naît en Iparralde en 1985. À l'âge de 19 ans, elle intègre l'Orchestre de Chambre de Toulouse, dans lequel elle occupe le poste de co-soliste durant quatre ans. Quelques années plus tard, c'est en tant que 1er violon du Quatuor Arranoa qu'elle se produira sur les scènes classiques en France et à l'étranger. Depuis septembre 2015, elle est violon solo de l'Iparraldeko Orkestra. Amoureuse de la musique de chambre, elle est co-fondatrice du Collectif Ezekiel avec lequel elle mène et crée de nombreux projets parmi lesquels « Lau Sasuak » et « Aztarnak ». Marina collabore aussi régulièrement avec des artistes de musiques actuelles et traditionnelles. Sa discographie compte plusieurs dizaines d'enregistrements, souvent salués par la critique (Diapason, Resmusica, Classica...). En 2023, elle reçoit le Prix « Jeune espoir » décerné par l'Eusko Ikaskuntza, qui récompense son parcours, l'ensemble de ses projets et de ses réalisations. Très investie avec la jeune génération, Marina enseigne au Conservatoire Maurice Ravel Pays Basque depuis 2013.



ORKESTRAREN
MUSIKARIAK

LES MUSICIEN(NE)S DE L'ORCHESTRE

Le chœur de l'Orchestre du Pays Basque, né en 1997, est composé d'une cinquantaine de chanteurs. Ce chœur mixte propose un répertoire extrêmement varié, allant du baroque à la musique du XXe siècle en passant par le jazz choral, avec orchestre en grande formation ou de façon plus intimiste. Depuis septembre 2021, la direction du chœur est assurée par Philippe Mendes.

ORKESTRAREN
KORUA

LE CHŒUR DE L'ORCHESTRE



ORKESTRA GIDARI
COMITATUAK**BENOÎT
FROMANGER**

Reconnu internationalement comme chef d'orchestre du plus haut niveau, Benoît Fromanger souhaite apporter et partager à chaque concert son approche personnelle de la musique. Musicien extrêmement talentueux, il se distingue par ses esthétiques sonores riches et un sens du phrasé inégalé. Son respect pour les musiciens et le public, son énergie, sa générosité et sa passion en font un chef incontournable sur les plus grandes scènes internationales.

KONTZERTUAK

14 octobre › Bayonne
15 octobre › Louhossoa
18 novembre › Saint-Jean-de-Luz
19 novembre › Saint-Palais



VICTORIEN VANOOSTEN

Victorien Vanoosten mène une double activité de chef d'orchestre et de pianiste.

En 2018, il est très remarqué par Daniel Barenboim qui l'invite aussitôt à diriger au Staatsoper de Berlin *les Pêcheurs de Perles*, dans une mise en scène de Wim Wenders, et à devenir son assistant principal. Il y dirige de nombreux ouvrages et rencontre un vif succès public et critique.

Directeur artistique et musical de l'Orchestre de Neuchâtel, en Suisse, il poursuit parallèlement une carrière internationale de chef, dirigeant dans les plus grandes maisons d'opéra (Berlin, Zürich, Capitole de Toulouse, Frankfurt) mais également symphoniques avec des orchestres de premier plan comme les Tonkünstler au Musikverein de Vienne, l'Orchestre National de Lituanie, l'Orchestre de la Radio Polonaise, l'Orchestre Métropolitain de Montréal). Il collabore avec des artistes de renom comme Emmanuel Pahud, Bruce Liü, les frères Jussen, Gilles Apap, Patrizia Ciofi, Karine Deshayes, Rolando Villazón ou encore Jane Birkin.

Pianiste concertiste, il a enregistré un disque autour de transcriptions d'orchestre personnelles pour piano (dont *le Prélude à l'après-midi d'un faune* et *l'Oiseau de feu*) qui l'emmènent partout dans le monde (Japon, Australie) et joue régulièrement avec orchestre en dirigeant du piano.

Il a également fondé et porte depuis 8 ans l'orchestre DEMOS en région PACA, projet social et artistique pour enfants.

KONTZERTUAK

13 et 14 janvier › Bayonne
12 avril › Saint-Jean-de-Luz
13 juin › Anglet

ORKESTRA GIDARI
GOMITATUAK

**KANAKO
ABE**

Résidant à Den Haag (Pays-Bas), Kanako Abe est reconnue comme l'une des spécialistes du répertoire contemporain. Fidèle invitée de l'Orchestre du Pays Basque et régulièrement distinguée pour la qualité de sa direction et de ses compositions, elle a créé plus de 160 œuvres en collaboration avec des compositeurs de renommée mondiale et a dirigé l'Orchestre philharmonique de Tokyo. Expérimentée et reconnue pour sa vision novatrice des œuvres classiques, la cheffe d'orchestre dirigera une série destinée à rassembler toute la famille.

KONTZERTUAK

23 mars › Ciboure
24 mars › Bayonne

PHILIPPE MENDES

Formé au Conservatoire Maurice Ravel Pays Basque où il obtient plusieurs prix, Philippe Mendes poursuit une formation supérieure en direction de chœur auprès de Michel-Marc Gervais, Bernard Tétu, Nicole Corti, Michel Laplénie. Après avoir dirigé la Chorale à Cœur Joie et Vocanti, il fonde le Chœur Ascèse composé de chanteurs professionnels. Co-fondateur de l'Académie de la Voix et de la Direction Chorale du Pays Basque, Philippe Mendes est régulièrement invité à diriger et à participer à des master classes en France et en Espagne.

Enseignant en direction de chœur et chant choral au Conservatoire Maurice Ravel Pays Basque, il dirige également le Chœur de l'Orchestre du Pays Basque et le chœur Ascèse.

KONTZERTUAK

12 avril › Saint-Jean-de-Luz
24 mai › Hasparren
26 mai › Anglet
7 juin › Bardos
9 juin › Bayonne

Le Trio Wanderer

Célébré par la presse pour un jeu d'une extraordinaire sensibilité et d'une virtuosité éblouissante ainsi qu'une complicité presque télépathique, le Trio Wanderer est devenu au fil des ans une formation incontournable de la scène musicale internationale. Ils ont choisi le voyage comme emblème, celui, intérieur, qui les lie étroitement à Schubert et au romantisme allemand et celui, ouvert et curieux, qui explore le répertoire de Haydn à la musique d'aujourd'hui. Le Trio Wanderer a été distingué par les Victoires de la musique à trois reprises comme meilleur ensemble instrumental de l'année. Les trois musiciens, Jean-Marc Phillips-Varjabédian (violon), Raphaël Pidoux (violoncelle) et Vincent Coq (piano), marqueront une ouverture de saison de l'Orchestre du Pays Basque des plus triomphantes !

★ À retrouver en concert › P24



Marina Chiche

Révélee au grand public par les Victoires de la musique classique et par ses productions discographiques, la violoniste Marina Chiche poursuit une carrière internationale qui l'amène à se produire comme soliste et en musique de chambre dans les salles de concert les plus prestigieuses : Philharmonie de Berlin, Théâtre des Champs-Élysées ou National Concert Hall de Beijing. Artiste engagée dans son époque, elle œuvre, avec son livre *Musiciennes de légende* (éditions First/Radio France) et sa chronique sur France Inter dans « C'est encore Nous ! », à rendre la musique classique accessible au plus grand nombre.

Distinguée parmi les 100 Femmes de Culture 2022 et ambassadrice de la French Touch, elle fait partie des personnalités de la musique qui comptent et qui font rayonner la culture au-delà des frontières.

★ À retrouver en concert › P26



Gead Mulheran

Originaire de Manchester, Gead Mulheran, fils d'Irlandais catholiques, élevé aux rythmes des ballades, giges, chants d'église et autres n'a jamais cessé de s'intéresser à toutes les musiques. Son talent de crooner ne peut laisser indifférent quand on entend sa voix si singulière. Une maîtrise totale du swing et une passion pour les grandes voix du jazz, l'ont conduit à une rencontre essentielle avec le leader du Big Band Brass, Dominique Rieux. Leur amour et admiration pour Nat King Cole, Mel Tormé et surtout Franck Sinatra, aboutira à la création du spectacle "Hats off to Frank" en formation big band. L'accueil de ce spectacle, qui tourne toujours, est phénoménal.

Plus de 400 concerts et deux albums plus tard, Gead entame l'écriture de nouvelles compositions. Insatiable, Gead ne vit que pour et par la musique, toujours avide de créer et de s'exprimer par le chant. Encore et toujours étonné et excité par chaque nouvelle aventure, il est un peu comme un gamin, mais pas n'importe lequel. Un Gamin qui a grandi à Manchester dans les années 70'.

★ À retrouver en concert › P30

ARTISTA
GOMITATUAK

LES ARTISTES INVITÉ(E)S



Le Big Band Brass de Dominique Rieux

Dominique Rieux, trompettiste et soliste de renom, a créé et dirige depuis 1999 une grande formation de prestige composée de talentueux musiciens : le Big Band Brass.

De nombreux artistes tels que Michel Leeb, Gordon Goodwin, Natalie Dessay, Didier Lockwood, James Morrison, Ben L'Oncle Soul, Gead Mulheran leur ont accordé leur confiance ce qui a permis à cette grande formation de se produire plus de 400 fois au cours de ces 25 dernières années en France et en Europe. Fort de cette riche expérience, c'est avec le talent et la complicité exceptionnelle de tous ses musiciens, que l'orchestre s'est forgé un « son » unique et une identité propre à lui-même. Le Big Band Brass de Dominique Rieux est aujourd'hui une véritable référence dans le domaine des grands orchestres de jazz français.

★ À retrouver en concert › P30



Mixel Etxekopar

Originaire de Cotein-Libarrenx, petit village de la Soule riche de montagnes, de bergers, et de traditions, Mixel Etxekopar chante, joue et « déjoue » les flûtes et autres instruments du Pays Basque.

À travers danses, chants, créations d'aujourd'hui, il relie l'ancien et le nouveau dans une quête permanente du souffle et de son énergie créatrice. Acteur de tous les moments forts de la tradition basque (mascarades et pastorales), il puise son inspiration dans son univers fait de montagnes, d'oiseaux, et de rencontres fécondes autour d'une mémoire en marche.

Fondateur du festival Xiru et du collectif Hebentik, il est considéré aujourd'hui comme un "passeur" d'une culture, d'une langue et d'histoires pour le plaisir de tous.

★ À retrouver en concert › P34



Arnaud Guicherd

Dès le plus jeune âge, Arnaud commence la musique par l'apprentissage du violon et du cor naturel Mib dit « cor de Batterie Fanfare », instrument avec lequel il obtiendra un Prix d'Honneur National au niveau Excellence.

À 18 ans, l'étude du cor d'harmonie devient pour lui une évidence. Il obtiendra un Master de pédagogie spécialité Cor à la Haute École de Musique de Genève en 2008.

Depuis 2009, il est professeur au Conservatoire Maurice Ravel Pays Basque et cor solo de l'Orchestre du Pays Basque.

Musicien international, il joue dans différents ensembles de musique de chambre et orchestres symphoniques, jusqu'à faire sonner le cor des Alpes dans les Pyrénées.

★ À retrouver en concert › **P38**



Chœur Ascèse

Le Chœur Ascèse est composé de chanteurs professionnels venant majoritairement du Pays Basque Nord et Sud. Philippe Mendes crée le Chœur Ascèse en juillet 2013, soutenu par la ville d'Anglet.

Le travail vocal, la recherche de la beauté sonore, la pertinence de la programmation, la communion des voix pour créer une harmonie parfaite exigent une ascèse autant physique qu'intellectuelle.

Philippe Mendes toujours à la recherche de programmes originaux, a cappella, avec piano ou orchestre, aborde les répertoires allant de la musique baroque aux compositeurs contemporains ; citons Joel Mérah, Peio Çabalette, Jose-Antonio San Miguel, Josep Vila i Casañas, Philippe Hersant, Pascal Zavarro.

Ce répertoire éclectique permet aux chanteurs du Chœur Ascèse une grande flexibilité vocale. Fluidité, expressivité, nuances raffinées, puissance contrôlée, sensibilité et émotion s'unissent pour une expression musicale d'une singulière richesse.

★ À retrouver en concert › **P42, 46**

INAUGURAL	10.09.23 › 17H	Salle Tanka Saint-Jean-de-Luz
BEETHOVEN & MOZART	14.10.23 › 20H	Théâtre Michel-Portal Bayonne
	15.10.23 › 17H	Salle Harri Xuri Louhossoa
BEETHOVEN & MOZART	18.11.23 › 20H	Salle Tanka Saint-Jean-de-Luz
	19.11.23 › 17H	Cinéma Saint-Louis Saint-Palais
LES AVENTURES FANTASTIQUES DE GEORGES MÉLIÈS	1.12.23 › 20H30	Salle Maule Baitha Mauléon-Licharre
	3.12.23 › 11H	Auditorium Henri-Grenet Bayonne
BROADWAY SYMPHONIQUE	13.01.24 › 20H30	Salle Lauga Bayonne
	14.01.24 › 17H	
LES CHEVEUX DE LA RÉVOLTE	26.01.24 › 20H	Auditorium Henri-Grenet Bayonne
PEIO ETA OTSOA, PIERRE ET LE LOUP	09.02.24 › 20H	Salle polyvalente Larressore
	10.02.24 › 20H	Église Saint-Laurent Larceveau-Arros-Cibits
	11.02.24 › 11H	Auditorium Henri-Grenet Bayonne
LA BOÎTE À RÊVES	8.03.24 › 20H	Espace culturel Larreko Saint-Pée-sur-Nivelle
	10.03.24 › 11H	Auditorium Henri-Grenet Bayonne



' HORS SAISON

P22

Avant-concert —
Vendredi 13 octobre › 18h
Hall du Théâtre Michel-Portal

' CONCERT
D'OUVERTUREP24

Avant-concert —
Vendredi 17 novembre › 18h
salle Tanka

' CONCERT EN
RÉSONANCEP26' CINÉ-CONCERT
DE NOËLP28

Avant-concert —
Vendredi 12 janvier › 18h
salle Lauga

' CONCERT DU
NOUVEL ANP30

Hors saison

' NUIT DES
CONSERVATOIRESP32P34

' TRIO AVEC PIANO

P36

SYMPHONIE EN FAMILLE	23.03.24 › 20H	Église Saint-Vincent Ciboure
	24.03.24 › 17H	Théâtre Michel-Portal Bayonne
LA RÉVOLUTION DU CHOCOLAT	29.03.24 › 20H	Cinéma Le Vauban Saint-Jean-Pied-de-Port
	31.03.24 › 11H	Auditorium Henri-Crenet Bayonne
MICHLÉ LE LIVRE DES PARABOLES	12.04.24 › 20H	Église Saint-Jean-Baptiste Saint-Jean-de-Luz
LA CLEF DES SONGES	3.05.24 › 20H	Église Saint-Etienne Urcuit
	5.05.24 › 11H	Auditorium Henri-Crenet Bayonne
MAGNIFICAT JOHANN SEBASTIAN BACH	24.05.24 › 20H	Église Saint-Jean-Baptiste Hasparren
	26.05.24 › 17H	Église Sainte-Marie Anglet
BUENOS AIRES !	7.06.24 › 20H30	Église Notre-Dame-du- Bout-du-Chemin, Bardos
	9.06.24 › 11H	Auditorium Henri-Crenet Bayonne
LES PLANÈTES / STAR WARS	13.06.24 › 20H	Théâtre Quintaou Anglet



Avant-concert —
Jeudi 21 mars › 18h
Auditorium Henri-Crenet à
Bayonne

P38



' CONFÉRENCE
MUSICALE SUR
L'HISTOIRE DU
CHOCOLAT

P40



Avant-concert —
Mercredi 10 avril › 18h
salle Tanka

' CRÉATION
MONDIALE
DE JOËL MÉRAH

P42



P44



Avant-concert —
Mercredi 22 mai › 18h
Auditorium Henri-Crenet
à Bayonne

P46



P49



Avant-concert —
Mercredi 12 juin › 18h
Auditorium Henri-Crenet

' CONCERT DE
CLÔTURE

P50





INAUGURAL

' HORS
SAISON



10.09.23 > 17h Salle Tanka
Saint-Jean-de-Luz

Caprice Basque pour violon	Pablo de Sarasate
1ère et 2ème suite de Carmen	Georges Bizet
1ère symphonie Do Majeur	Georges Bizet

Direction / Zuzendaritza
Jean-François Heisser

Soliste violon /
Biolin bakarlarria
Noemi Gasparini

Partenaire / Partaideak
**Ville de Saint-Jean-
de-Luz et Académie
Internationale de
musique Maurice Ravel**

Invité par la ville de Saint-Jean-de-Luz, l'Orchestre du Pays Basque – Iparraldeko Orkestra, sera honoré de participer aux festivités d'inauguration de la nouvelle salle Tanka du centre culturel Peyuco-Duhart. Sous la baguette de Jean-François Heisser, directeur artistique du Festival Ravel, l'Orchestre interprétera un programme festif avec la participation de la jeune et talentueuse violoniste Noemi Gasparini, lauréate de l'Académie Ravel 2022.

Tarifs / Prezioak
Les billets sont disponibles à la vente sur www.tanka.saintjeandeluz.fr, sur place à la billetterie du centre culturel Peyuco-Duhart et auprès de l'Office de tourisme de Saint-Jean-de-Luz.

Hors saison / Hors abonnement
Sasoinetik kanpo / Harpidetzatik kanpo

' CONCERT D'OUVERTURE

<u>Ouverture des Noces de Figaro</u>	Wolfgang Amadeus Mozart
<u>Triple concerto Op.56 en Do Majeur</u>	Ludwig van Beethoven
<u>Symphonie N°6 en Fa Majeur « Pastorale »</u>	Ludwig van Beethoven



Direction / Zuzendaritza
Benoît Fromanger

Invité / Gomituak
Trio Wanderer

Partenaires / Partaideak
**Scène nationale
du Sud Aquitain et
ville de Louhossoa.**

Le chef d'orchestre Benoît Fromanger invite le prestigieux Trio Wanderer pour l'ouverture de la riche saison de l'Orchestre du Pays Basque – Iparraldeko Orkestra. Un programme des plus savoureux retraçant les parcours fascinants de deux grands compositeurs que sont Mozart et Beethoven. Tous deux ont révolutionné la musique de leur époque pour la rendre intemporelle !

14.10.23 › 20h Théâtre Michel-Portal
Bayonne

AVANT CONCERT

Vendredi 13 octobre › 18h
Hall du Théâtre Michel-Portal
avec les musiciens du Trio
Wanderer et le chef Benoît
Fromanger animé par Julie
Charles.

Tarifs / Prezioak

Gratuit moins de 22 ans
Catégorie 1 à partir de 10€
Détails des tarifs prévente et réduits › P54

Billetterie et abonnement sur ospb.eus

25

BEETHOVEN & MOZART



15.10.23 › 17h

Salle Harri Xuri
Louhossoa

Révolutionnaires !

18.11.23 > 20h Salle Tanka
Saint-Jean-de-Luz

Révolutionnaires !

BEETHOVEN
& MOZART

' CONCERT EN RÉSONANCE

19.11.23 › 17h Cinéma Saint-Louis
Saint-Palais

Ouverture des Noces de Figaro	Wolfgang Amadeus Mozart
Concerto pour violon en Ré Majeur	Ludwig van Beethoven
Symphonie N°6 en Fa Majeur « Pastorale »	Ludwig van Beethoven

Direction / Zuzendaritza

Benoît Fromanger

Invité / Comitatuaak

Marina Chiche

Partenaires / Partaideak

Villes de Saint-Jean-de-Luz et Saint-Palais et l'Association Argitze.

Le chef d'orchestre Benoît Fromanger prolonge ce fabuleux voyage autour de Mozart et Beethoven en invitant la talentueuse violoniste Marina Chiche pour ce reflet du concert d'ouverture. Ce début de saison marque indéniablement la volonté de l'Orchestre de partir à la rencontre de son territoire en compagnie des prodiges de la Musique - compositeurs emblématiques et interprètes de renommée internationale.



Tarifs / Prezioak

Gratuit moins de 22 ans

Catégorie 1 à partir de 10€

Détails des tarifs prévente et réduits › P54

Placement libre

Billetterie et abonnement sur ospb.eus

AVANT CONCERT

Vendredi 17 novembre › 18h
salle Tanka avec la violoniste
Marina Chiche et le chef
Benoît Fromanger animé
par Julie Charles.

' CINÉ-CONCERT
DE NOËL

1.12.23 › 20h30 Salle Maule Baitha
Mauléon-Licharre



Inspirées du roman de Jules Verne, *Les Aventures fantastiques* de George Méliès retracent les épopées périlleuses du professeur Maboul parti à la conquête du Pôle Nord grâce à son invention : l'aérobuse. Ce film muet, mis en musique par dix musiciens, sera précédé de plusieurs courts métrages également placés sous le signe de l'imaginaire. Un concert familial avec son lot de surprises, comme une promesse à la veille de Noël.

Partenaires / Partaideak
**Villes de Mauléon-
Licharre et Bayonne**

Tarifs / Prezioak

Gratuit moins de 22 ans

Catégorie 2 à partir de 8€

Détails des tarifs prévente et réduits › P54

Placement libre

Billetterie et abonnement sur ospb.eus

3.12.23 > 11h Auditorium Henri-Crenet
Bayonne



LES AVENTURES FANTASTIQUES DE GEORGES MÉLIES



13.01.24 › 20h30 Salle Lauga
Bayonne

BROADWAY SYMPHONIQUE



' CONCERT DU NOUVEL AN

14.01.24 > 17h Salle Lauga
Bayonne

Direction / Zuzendaritza
Victorien Vanoosten

Voix **Gead Mulheran**
Avec le **Big Bang Brass**
de **Dominique Rieux**

Partenaires / Partaideak
Scène nationale
du Sud Aquitain,
ville de Bayonne (saison
Lauga Côté Scène et
Dimanches en Musique)

Placé sous la baguette du chef Victorien Vanoosten et accompagné du chanteur crooner Gead Mulheran et du Big Band Brass de Dominique Rieux, l'Orchestre du Pays Basque – Iparraldeko Orkestra vous propose un grand show symphonique pour une immersion à Broadway. Show must go on !



AVANT CONCERT

Vendredi 12 janvier > 18h
salle Lauga avec Dominique Rieux, Gead Mulheran et le chef Victorien Vanoosten animé par Julie Charles.

Tarifs / Prezioak

Gratuit moins de 22 ans
Catégorie 1 à partir de 10€
Détails des tarifs prévente et réduits > **P54**

Places numérotées
Billetterie et abonnement sur ospb.eus

' NUIT DES CONSERVATOIRES

En réaction au drame de l'étudiante iranienne Mahsa Amini, ce collectif aborde le sujet de la féminité et de sa puissance. Les artistes ont choisi de rêver autour du paradoxe de la chevelure féminine, un élément puissant, indomptable et fantasmé.

Cette création transversale musique et danse inclut des répertoires anciens et contemporains, point de départ d'une composition électroacoustique et d'improvisation chorégraphique et musicale.

CITÉ DES ARTS

Dans le cadre de la Nuit des
Conservatoires à la Cité des
Arts de 17h30 à minuit.

26.01.24 › 20h Auditorium Henri-Grenet
Bayonne

Tarifs / Prezioak

Gratuit, dans la limite des places
disponibles. Placement libre

Hors saison / Hors abonnement

Sasoinetik kanpo / Harpidetzatik kanpo

LES CHEVEUX DE LA RÉVOLTE



9.02.24 › 20h Salle polyvalente
Larressore



PEIO ETA
OTSOA, PIERRE
ET LE LOUP

sb

10.02.24 › 20h Église Saint-Laurent
Larceveau-Arros-Cibits

11.02.24 › 11h Auditorium Henri-Grenet
Bayonne

<u>Pierre et le Loup</u>	<u>Serguei Prokofiev</u>
<u>Trois pièces brèves</u>	<u>Jacques Ibert</u>
<u>Maple Leaf Rag</u>	<u>Scott Joplin</u>
<u>Guardia Nueva</u>	<u>Astor Piazzolla</u>



Conté par
Mixel Etxekopar
kontaturik

Partenaires / Partaideak
**Villes de Larressore,
Bayonne et Larceveau-
Arros-Cibits**

Dans une version bilingue (euskara/ français) le Quintette à vent de l'Orchestre du Pays Basque accompagné de l'artiste et poète Mixel Etxekopar revisitent le célèbre conte musical de Prokofiev, enchantement garanti pour toutes les générations.

Pierre et le Loup est à la fois un conte musical et une œuvre pédagogique : elle a pour but d'aider à connaître et reconnaître les instruments de musique de l'orchestre, en les associant à des personnages et des animaux.



Tarifs / Prezioak
Gratuit moins de 22 ans
Catégorie 2 à partir de 8€
Détails des tarifs prévente et réduits › P54

Placement libre
Billetterie et abonnement sur ospb.eus



8.03.24 > 20h Espace culturel Larreko
Saint-Pée-sur-Nivelle

Fruity Pebbles

Marc Mellits

Trio n°1

Dimitri Chostakovitch

Trio

Maurice Ravel

De part et d'autre d'un vingtième siècle qui a bouleversé la trajectoire de la musique classique, les sons s'évadent au-dessus des tumultes de l'histoire !

Face à l'irruption de la première guerre mondiale, Maurice Ravel compose un chef-d'œuvre universel, subtilement imprégné de son Pays Basque natal. Aux prises avec la déflagration d'une révolution qui marquera toute son existence, le jeune Dimitri Chostakovitch laisse libre cours à son imagination exaltée. Avec ses *Fruity Pebbles*, Marc Mellits, héritier très rock'n roll des courants avant-gardistes américains, écrit le bruit du monde moderne et son rapport à l'humain.

Trois rêves pour une grande révolution...

Partenaires / Partaideak
Villes de Saint-Pée-sur-Nivelle et Bayonne

Tarifs / Prezioak

Gratuit moins de 22 ans

Catégorie 2 à partir de 8€

Détails des tarifs prévente et réduits > P54

Placement libre

Billetterie et abonnement sur ospb.eus

10.03.24 > 11h Auditorium Henri-Grenet
Bayonne

LA BOÎTE À RÊVES



23.03.24 › 20h Église Saint-Vincent
Ciboure

Symphonie des jouets

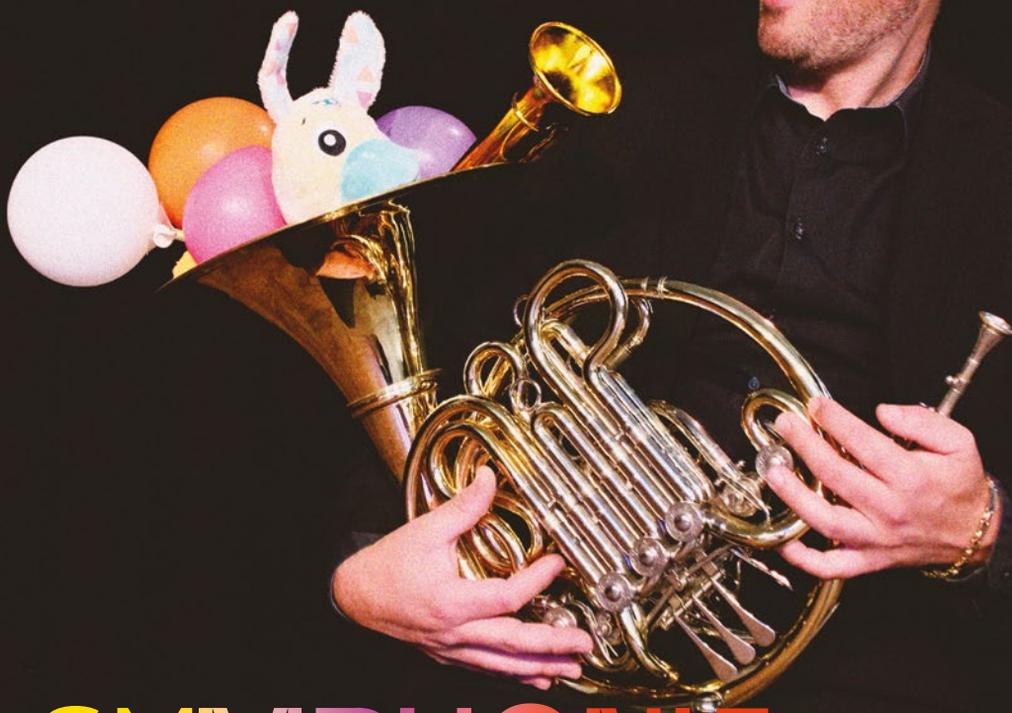
Wolfgang Amadeus Mozart

Concerto N°3 pour Cor

Wolfgang Amadeus Mozart

L'Arlésienne - suites 1 et 2

Georges Bizet



SYMPHONIE
EN FAMILLE

24.03.24 > 17h Théâtre Michel-Portal
Bayonne

C'est une atmosphère de gaîté et de fraîcheur qui domine ce concert.

La cheffe Kanako Abe et l'Orchestre du Pays Basque – Iparraldeko Orkestra invitent le corniste Arnaud Guicherd pour interpréter le *Concerto pour cor n°3* de Mozart.

Direction / Zuzendaritza

Kanako Abe

Soliste / Bakarlaria

Arnaud Guicherd

Partenaires / Partaideak

**Villes de Ciboure
et Bayonne (Saison
Dimanches en Musique).**

La Symphonie des jouets forte de son succès auprès des enfants, est une pièce poétique et ludique composée par Leopold Mozart, père du célèbre Wolfgang, où tambourin, coucou, oiseaux, jouets et autres objets du quotidien participent merveilleusement au discours musical !

L'Arlésienne, célèbre œuvre d'Alphonse Daudet, brillamment mise en musique par Georges Bizet clôturera ce programme.



Tarifs / Prezioak

Cratuit moins de 22 ans

Catégorie 1 à partir de 10€

Détails des tarifs prévente et réduits > P54

Placement libre

Billetterie et abonnement sur ospb.eus

AVANT CONCERT

Judi 21 mars > 18h

Auditorium Henri-Crenet
à Bayonne avec la cheffe
d'orchestre Kanako Abe et
le soliste Arnaud Guicherd,
animé par Julie Charles.



' CONFÉRENCE MUSICALE SUR L'HISTOIRE DU CHOCOLAT

Partenaires / Partaideak
**Ville de Saint-
 Jean-Pied-de-Port,**
Association Garazikus,
ville de Bayonne et
Académie du Chocolat
de Bayonne.

Cette formation exceptionnelle constituée de la soprane colorature Odile Heimburger et d'un quintette à cordes, sera accompagnée du conférencier Jean-Yves Roques. Ils nous convieront à suivre l'épopée du chocolat, à travers les âges et les continents. De ses origines jusqu'ici, au Pays Basque, vos cinq sens seront conviés à fêter ce "divin breuvage" si cher à nos papilles.

Une balade gourmande au bon goût de chocolat !

29.03.24 > 20h Cinéma Le Vauban
 Saint-Jean-Pied-de-Port

Tarifs / Prezioak

Gratuit moins de 22 ans

Catégorie 2 à partir de 8€

Détails des tarifs prévente et réduits > P54

Placement libre

Billetterie et abonnement sur ospb.eus

LA RÉVOLUTION DU CHOCOLAT

31.03.24 > 11h Auditorium Henri-Crenet
Bayonne

12.04.24 > 20h Église Saint-Jean-Baptiste
Saint-Jean-de-Luz

MICHLÉ LE LIVRE DES PARABOLES



' CRÉATION MONDIALE DE JOËL MÉRAH

O vis eternitatis	Hildegard Von Bingen
Michlé - Le livre des paraboles	Joël Mérah
Wanderung - Pour chœur féminin et basse	Philippe Hersant
Première communion de la Vierge	Olivier Messiaen (version orchestrale : Joël Mérah)
Nocturnes	Claude Debussy

Direction / Zuzendaritza
Victorien Vanoosten

Invité / Comitatuaak
Chœur Ascèse
Chef de chœur /
Koru gidaria
Philippe Mendes

Partenaires / Partaideak
**Scène nationale du
Sud Aquitain et ville de
Saint-Jean-de-Luz**



Tarifs / Prezioak
Gratuit moins de 22 ans
Catégorie 1 à partir de 10€
Détails des tarifs prévente et réduits › P54

Placement libre
Billetterie et abonnement sur ospb.eus

MICHLÉ - Le livre des paraboles est une nouvelle œuvre pour chœur féminin et grand orchestre symphonique mettant en musique quelques passages choisis du Livre des proverbes, qu'on associe au Roi Salomon, inscrits dans l'Ancien Testament.

Le concert proposé ici est conçu dans une même intention d'écoute. Il propose principalement des œuvres aux caractères sacrés. Le Sacré comme la Parole est le propre de l'Homme. Le sens du sacré peut être ici considéré comme quelque chose de capitale, vitale à une personne ou une communauté. L'inconnu nous regarde...

AVANT CONCERT

Mercredi 10 avril › 18h
à la salle Tanka à Saint-Jean-de-Luz avec Joël Mérah et le chef Victorien Vanoosten animé par Julie Charles



L'Ensemble baroque de l'Orchestre du Pays Basque - Iparraldeko Orkestra vous emmène dans un univers initiatique mêlant le rêve et la métamorphose à travers la mythologie grecque et la musique baroque.

Les compositeurs européens du XVIIIème siècle ont exploré la littérature antique pour raconter leurs songes et leurs visions oniriques à travers une musique théâtrale et colorée.

C'est avec des extraits choisis de textes et de musiques du Siècle des Lumières que cet ensemble vous emportera dans des lieux surnaturels empreints de poésie et de sensualité.

3.05.24 › 20h Église Saint-Etienne
Urcuit

Partenaires / Partaideak
**Villes d'Urcuit et
Bayonne**

Tarifs / Prezioak
Gratuit moins de 22 ans
Catégorie 2 à partir de 8€
Détails des tarifs prévente et réduits › P54

Placement libre
Billetterie et abonnement sur ospb.eus

45

LA CLEF DES SONGES

5.05.24 › 11h

Auditorium Henri-Grenet
Bayonne

24.05.24 › 20h Église Saint-Jean-Baptiste
Hasparren

MAGNIFICAT
JOHANN
SEBASTIAN
BACH



26.05.24 › 17h Église Sainte-Marie
Anglet

<u>Dixit Dominus</u>	Georg Friedrich Haendel
<u>Suite n°3 pour orchestre</u>	Johann Sebastian Bach
<u>Magnificat</u>	Johann Sebastian Bach

Direction / Zuzendaritza

Philippe Mendes

Invité / Gomitatuak

Chœur Ascèse

Partenaires / Partaideak

**Scène nationale du
Sud Aquitain, villes
d'Hasparren et d'Anglet**

L'Orchestre du Pays Basque célèbre le dixième anniversaire du chœur Ascèse en présentant l'une des œuvres sacrées majeures de JS Bach, son *Magnificat*.

Ce programme sera complété de la *3ème suite* du compositeur allemand ainsi que le *Dixit Dominus* de GF Haendel.

AVANT CONCERT

Mercredi 22 mai › 18h

Auditorium Henri-Grenet
à Bayonne avec Philippe
Mendes animé par Julie
Charles.

Tarifs / Prezioak

Cratuit moins de 22 ans

Catégorie 1 à partir de 10€

Détails des tarifs prévente et réduits › P54

Placement libre

Billetterie et abonnement sur ospb.eus

7.06.24 > 20h30

Église Notre-Dame-du-Bout-du-Chemin
Bardos

Direction / Zuzendaritza
Philippe Mendes

Partenaires / Partaideak
**Villes de Bardos et
Bayonne.**

Dans ce programme haut en couleurs, le Chœur et l'Orchestre du Pays Basque, dirigés par Philippe Mendes, livreront une performance d'une grande richesse rythmique et mélodique. *Les Quatre Saisons de Buenos Aires* d'Astor Piazzola et l'audacieuse *Misa a Buenos Aires* dite *Misatango* de Martin Palmeri mêlent à merveille musiques liturgiques, savantes et populaires, pour le plus grand bonheur de tous.

Las Cuatro Estaciones Porteñas

Astor Piazzolla

Misa a Buenos Aires

Martin Palmeri



Tarifs / Prezioak

Gratuit moins de 22 ans

Catégorie 2 à partir de 8€

Détails des tarifs prévente et réduits > P54

Placement libre

Billetterie et abonnement sur ospb.eus

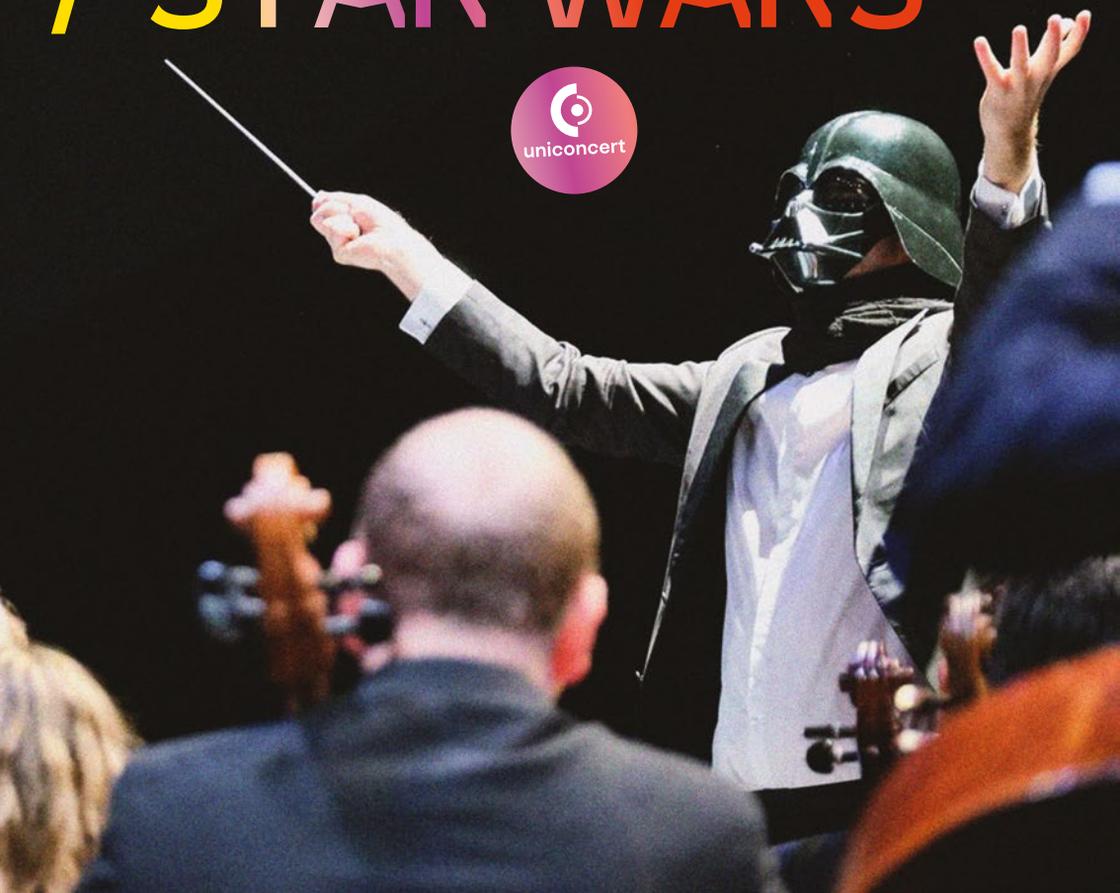
9.06.24 > 11h Auditorium Henri-Grenet
Bayonne



BUENOS
AIRES!

13.06.24 > 20h Théâtre Quincaou Anglet

LES PLANÈTES / STAR WARS





' CONCERT DE CLÔTURE

Star Wars - Suite for Orchestra

John Williams

The Planets

Gustav Holst

Pour fêter sa fin de saison, l'Orchestre du Pays Basque interprétera depuis la terre des œuvres majeures interstellaires.

Depuis nos planètes voisines jusqu'à une galaxie lointaine, *Les Planètes* de Gustav Holst et la *Suite pour orchestre Star Wars* de John Williams nous entraîneront dans une constellation d'émotions !

Direction / Zuzendaritza
Victorien Vanoosten

Partenaires / Partaideak
**Ville d'Anglet et
collège Endarra Anglet**

Tarifs / Prezioak

Gratuit moins de 22 ans
Catégorie 1 à partir de 10€
Détails des tarifs prévente et réduits • P54

Placement libre
Billetterie et abonnement sur ospb.eus

AVANT CONCERT

Mercredi 12 juin › 18h
Auditorium Henri-Grenet
à Bayonne avec le chef
Victorien Vanoosten animé
par Julie Charles.

LA CARTE
DE LA
SAISON**01 Anglet**

- 1 › Église Sainte-Marie
31, avenue de la Chambre d'Amour
- 2 › Théâtre Quaintaou
1, allée de Quaintaou

02 Bardos

- Église Notre-Dame-du-Bout-du-Chemin / Le Bourg

03 Bayonne

- 1 › Auditorium Henri-Grenet
3 avenue Jean-Darrigrand,
Cité des Arts
- 2 › Salle Lauga
avenue Paul-Pras
- 3 › Théâtre Michel-Portal
place de la Liberté

04 Ciboure

- Église Saint-Vincent
7B, rue Pocalette

05 Hasparren

- Église Saint-Jean-Baptiste
4, place Verdun

06 Larceveau-Arros-Cibits

- Église Saint-Laurent

07 Larressore

- Salle multiactivités
167, chemin Erretor Bidea

08 Louhossoa

- Salle Harri Xuri
route principale

09 Mauléon-Licharre

- Salle Maule Baitha
10 rue Arnaud-de-Maytie

10 Saint-Jean-de-Luz

- 1 › Salle Tanka, Centre Culturel
Peyuco-Duhart
rue Duconte
- 2 › Église Saint-Jean-Baptiste
rue Léon Cambetta

11 Saint-Jean-Pied-de-Port

- Cinéma Le Vauban
4, avenue Renaud

12 Saint-Palais

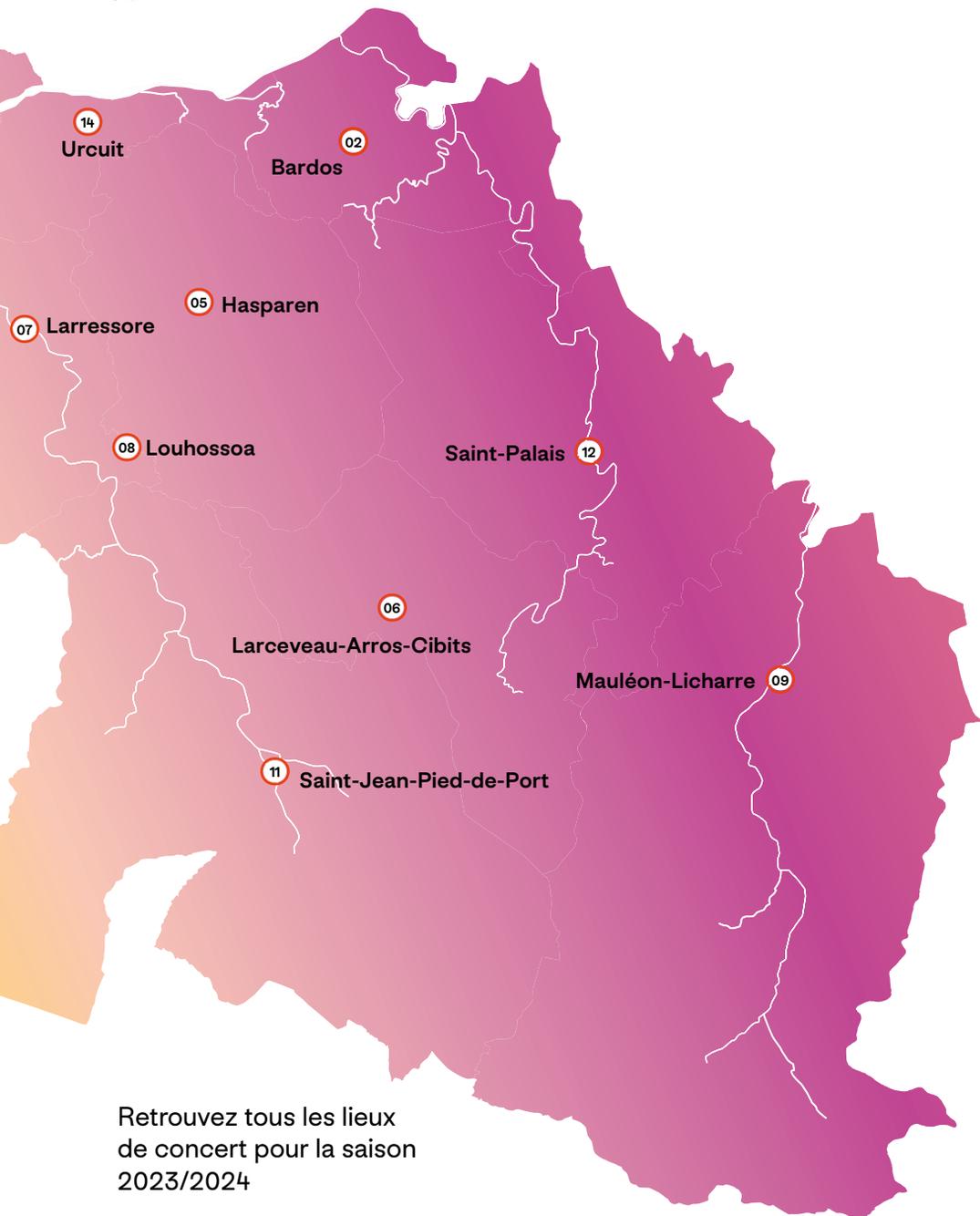
- Cinéma Saint-Louis
rue Jean-Urruty

13 Saint-Pée-sur-Nivelle

- Espace culturel Larreko
place Xan-Ithourria

14 Urcuit

- Église Saint-Étienne
343, Bourg



Retrouvez tous les lieux
de concert pour la saison
2023/2024

Les abonnements*

Profitez d'un accès privilégié aux concerts grâce à des abonnements accessibles à tous, pour écouter tous les concerts de la saison ou pour improviser vos sorties sans compter !

*Les abonnements sont nominatifs et individuels.

Abonnement « Allegro »

donne accès à l'intégralité de la saison (soit un concert de chaque série) autrement dit 13 concerts › 149 € tarif plein ou 99 € en réduit.

Abonnement « Moderato »

vous permet de composer votre saison selon vos envies, avec quatre concerts Confidences d'Orchestre et un concert Symphonique soit 5 concerts › 49 € en tarif plein et 29 € en tarif réduit.

Les tarifs de la saison 2023-2024

	Tarif plein	Tarif en prévente ⁽¹⁾	Tarif réduit ⁽²⁾	Tarif réduit en prévente	Jeunes - 22 ans	Formules PICCOLO	Formule Accessibilité ⁽³⁾
CAT. 1	26 €	20 €	15 €	10 €	Gratuit	10 € 1 élève + 1 adulte	5 € Gratuit pour les accompagnants
CAT. 2	16 €	12 €	10 €	8 €		20 € 1 élève + 2 adultes	

⁽¹⁾ hors concert en partenariat avec la Scène Nationale. Réservation sur le site internet de la Scène Nationale

⁽²⁾ tarif Préférentiel Personnel de la Régie à autonomie financière et personnalité morale pour le Conservatoire Pays Basque et l'Orchestre du Pays Basque (incluant tous les agents titulaires et contractuels)

⁽³⁾ Réservée aux groupes des structures spécialisées

Tarifs Catégorie 1

Plein › 26 € / Plein prévente › 20 €
Réduit › 15€ / Réduit prévente › 10 €
Formule Piccolo › 10 €
(1 adulte + 1 élève du Conservatoire Pays Basque et des écoles de musique du réseau Pays Basque) ou › 20 €
(2 adultes + 1 élève du Conservatoire et des écoles de musique du réseau Pays Basque) sur présentation d'un justificatif en cours de validité.

Moins de 22 ans : gratuit

Tarifs Catégorie 2

Plein › 16 € / Plein prévente › 12 €
Réduit › 10 € / Réduit prévente › 8 €
Formule Piccolo › 10 €
(1 adulte + 1 élève du Conservatoire Pays Basque et des écoles de musique du réseau Pays Basque) ou › 20 €
(2 adultes + 1 élève du Conservatoire et des écoles de musique du réseau Pays Basque) sur présentation d'un justificatif en cours de validité.

Moins de 22 ans : gratuit

Avantages des abonnés ?

- › Plus de 50 % de réduction.
- › La possibilité de bénéficier des meilleures places sur réservation.
- › Un accès privilégié aux répétitions générales ou à des moments conviviaux, avant ou après les concerts.
- › En cas d'absence, la possibilité de faire bénéficier votre abonnement à une personne de votre choix (prévenir l'Orchestre par téléphone ou par mail au moins 72h avant le concert).

Abonnements et informations
Sandrine Campagne : 05 59 31 21 78
ou ✉ s.campagne@ospb.eus

- › **La gratuité** est réservée aux personnes de moins de 22 ans, à l'accompagnateur d'une personne en situation de handicap et aux groupes scolaires (élèves et accompagnateurs).
- › **Les tarifs réduits** (à l'unité et en abonnements) s'appliquent, pour une seule personne et sur présentation d'un justificatif en cours de validité, aux : Titulaires de l'AAH (Allocation Adulte Handicapé) • Bénéficiaires des minima sociaux (RSA, allocation de solidarité spécifique, allocation supplémentaire d'invalidité...) • Demandeurs d'emploi • Détenteurs Carte Déclic (Bayonne) • Détenteurs Carte Synergies • Élèves du Conservatoire Pays Basque et écoles de musique du réseau Pays Basque* de plus de 22 ans (y compris pratiques amateurs et hors cursus) • Étudiants • Groupes (à partir de 10 personnes) • Adhérents de l'Association des Amis de l'OSPB • Tous les agents titulaires et contractuels du Conservatoire Pays Basque et de l'Orchestre du Pays Basque.
- › **Conditions** : Informations et abonnements auprès du bureau de l'Orchestre du Pays Basque (Sandrine Campagne) au Conservatoire Maurice Ravel Pays Basque, Site de Bayonne (29 Cours du Comte de Cabarrus 64 100 Bayonne), par téléphone au 05 59 31 21 78 ou par mail s.campagne@ospb.eus
- › **Réservation** sur paiement uniquement (conseillée 30 jours avant le concert pour garantir la disponibilité et la réservation des places), paiement unique porté par une structure (collectivité, association, CE, ...). En cas d'annulation du fait de l'acheteur ou de l'abonné, les places ne seront pas remboursées, échanges éventuels sous réserve des possibilités.

Tarifs Scène nationale du Sud Aquitain

Spectacles cat. B : Plein › 26 €
adhérent classique › 18 €
adhérent réduit-détaxe › 14 €
adhérent 15-25 et enfant › 10 €
conventionné › 10 € /
groupe 10 personnes
minimum › 16 €

Billetterie

Prévente via le site internet www.ospb.eus, au Conservatoire Maurice Ravel Pays Basque, site de Bayonne (sur rendez-vous uniquement au 05 59 31 21 78). Le tarif prévente s'applique au plus tard jusqu'à 12h30 le jour de chaque concert.
Vente sur place 45 minutes avant le début de celui-ci dans la limite des places disponibles.

Points de vente guichet dans les 18 antennes de l'Office de Tourisme Pays Basque, aux Offices de Tourisme d'Anglet, Bayonne et Cambo-les-Bains (des frais de commission en sus pourront s'appliquer en ligne et aux guichets).

Avantages de l'adhésion à « Les Amis de l'OSPB »

- › Bénéficier du tarif réduit pour les concerts et abonnements de l'Orchestre
 - › Assister à certaines répétitions de l'Orchestre
 - › Découvrir l'Orchestre autour de moments conviviaux privilégiés et de concerts privés
 - › Réduction sur les spectacles Malandain Ballet – Biarritz ainsi que pour d'autres spectacles culturels partout au Pays Basque.
- Les cotisations › 20 € pour les membres actifs
› 30 € pour les couples et à partir de › 40 € pour les membres bienfaiteurs.

 amisospb.org
 contact@amisospb.org
 Les Amis de l'OSPB

Education artistique et culturelle

C'est avec passion et enthousiasme que l'Orchestre du Pays Basque - Iparraldeko Orkestra, complète ses actions de médiation en proposant différentes formules adaptées et pensées en fonction des publics et de leurs attentes. Que vous soyez un établissement scolaire, périscolaire ou d'enseignement artistique, une structure adaptée, un comité d'entreprise ou une association, l'Orchestre du Pays Basque imagine le projet le plus approprié à vos envies et vient à votre rencontre !

Contact › Sandrine Campagne
 ✉ s.campagne@ospb.eus
 🌐 www.ospb.eus /
 rubrique Médiation culturelle.

Accessibilité des salles

Les concerts de l'Orchestre du Pays Basque sont proposés dans une douzaine de salles du territoire : salles de spectacle, églises et salles polyvalentes. Les équipes d'accueil sont sensibilisées au handicap et sont attentives pour accompagner le public au mieux et en fonction des besoins de chacun, le soir du spectacle.



Pour les personnes à mobilité réduite, des places de parking aux abords des salles sont le plus souvent réservées. Des places dans la salle sont dédiées pour plus de confort. Les conditions d'accueil dans les églises sont moins favorables mais l'accueil peut être adapté aux besoins de chacun.



Pour les personnes ayant une déficience visuelle, l'Orchestre peut privilégier un placement dans la salle au plus près de la scène. Une visite préalable de la salle peut se programmer.



Pour les personnes ayant une déficience auditive, l'Orchestre peut privilégier un placement dans la salle au plus près de la scène. Dans certaines salles, une aide auditive pourra être proposée.



Pour les personnes ayant un handicap mental, l'Orchestre propose d'aménager l'accueil selon les besoins, et d'atténuer l'éclairage de la salle si nécessaire.

Les besoins spécifiques sont à signaler auprès de l'Orchestre au plus tard 72h avant le spectacle.

Votre interlocuteur pour bénéficier d'un dispositif d'accueil spécifique et pour toute question,
 Contact › Michaël Gavazzi
 05 59 31 21 81 - 06 75 27 90 90
 ✉ m.gavazzi@cmdt-ravel.fr

«unicontert» Culture et Handicap

L'Orchestre du Pays Basque est attentif à l'accueil des personnes en situation de handicap aux spectacles proposés dans toute la saison. C'est pourquoi il met tout en œuvre pour répondre aux besoins de ces publics.

Pour cette nouvelle saison trois séries sont labellisées uniconcert et bénéficieront d'un accueil et d'aménagements spécifiques et de supports d'informations adaptés (FALC).

Dimanche 3 décembre à 11h › P28

Dimanche 11 février à 11h › P34

Jeudi 13 juin à 20h › P50



Soutenir l'Orchestre du Pays Basque

Soutenir l'Orchestre du Pays Basque, c'est partager la musique avec le plus grand nombre ...

Pour les professionnels

Partageons nos valeurs communes : l'excellence, le partage, le plaisir, la convivialité et la transmission

Vous souhaitez soutenir l'Orchestre du Pays Basque ? Nous avons pensé des offres adaptées aux capacités et aux enjeux de chaque partenaire. En fonction de votre niveau de soutien, nous définissons ensemble un programme de valorisations exclusivement réservées et pensées selon vos envies et besoins et valables pour toute la saison.

- **Le mécénat en numéraire**
 - › Le fonds de rayonnement de l'Orchestre afin d'encourager la diffusion de la musique classique et vivante au Pays Basque.
 - › Le fonds de rayonnement pédagogique afin de soutenir nos actions auprès du jeune public scolaire ou auprès des publics éloignés de l'offre culturelle.
 - › Le fonds d'investissement permettant à l'Orchestre et au Conservatoire du Pays Basque de renouveler les instruments de musique, mais également d'assurer leur entretien, renouveler les outils pédagogiques...
 - › Un fonds de création à travers la commande et l'aide à la création et à la diffusion de nouvelles œuvres de musique classique, traditionnelle ou contemporaine.

• **Le mécénat en nature** pour apporter une aide logistique ou matérielle à l'Orchestre et ses musiciens. Il peut être pensé sur mesure en fonction de l'activité du mécène et des objectifs de l'Orchestre.

• **Le parrainage** ou partenariat permettant d'associer l'image d'une entreprise ou d'une marque à un temps fort de la saison ou de l'Orchestre.

De nombreux avantages

- › **Un orchestre qui se partage**
 - › Faites participer l'Orchestre à vos événements avec des programmes et des formations adaptés à vos besoins. Offrez à vos clients, à vos prospects et à vos équipes des moments de musique et de convivialité.
- › **Des expériences inoubliables**
 - › Faites découvrir l'envers du décor de la saison de l'Orchestre du Pays Basque à vos invités privilégiés (accès aux répétitions, visites privées, rencontres, après concert...)
- › **Une image**
 - › Bénéficiez d'une visibilité unique servant la notoriété et l'image de votre entreprise pour votre communication, vos relations publiques ou votre communication interne (concert privé, découverte des coulisses d'une formation d'envergure et des pupitres, rencontres, invitations, immersions...).

Pour les particuliers

Vous souhaitez soutenir l'Orchestre du Pays Basque - Iparraldeko Orkestra afin qu'il poursuive son ouverture, qu'il favorise la rencontre de tous les publics et sensibilise les plus jeunes...

Vous pouvez réaliser vos dons via le bulletin de don papier ou en ligne, du montant de votre choix à l'Orchestre du Pays Basque- Iparraldeko Orkestra et lui permettre de poursuivre ses projets artistiques à destination des enfants des écoles de musique du département, du Conservatoire, des publics en situation de handicap ou des publics éloignés de la culture.

✉ mecenat@ospb.eus

🌐 ospb.eus

KONTSERBATORIOEN
GAUA

LA NUIT DES CONSERVATOIRES

URTARRILAREN
26
JANVIER
2024

BAIONA

ATELIERS,
CONCERTS,
SPECTACLES,
PERFORMANCES...

GRATUIT & OUVERT À TOUS

Tout le programme > cmdt-ravel.fr
BAYONNE



 Pays
Basque
euskal
herria
COMMUNAUTÉ
D'AGGLOMÉRATION
-
HIRIGUNE
ELKARGOA



IPARRALDEKO
CONSERVATOIRE
KONTSER MAURICE
BATORIOA RAVEL
PAYS
BASQUE

Biarritz Théâtre de la Gare du Midi - Saison 2023 / 2024

27 > 30/12 création

Les Saisons

Malandain | Vivaldi & Guido

18, 19/05

Rendez-vous sur le quai de la Gare

Mosaïque

Malandain | Mozart, Saint-Saëns,
Chopin, Tchaïkovski, Ravel

7 > 9/08 création

Les Estivales

Les Saisons

Malandain | Vivaldi & Guido



malandainballet.com



ÇA BOUGE
DRÔLEMENT
AUTOUR
DE VOUS.

@Mable Stock

**CIRCUIT
BLEU**

9h - 12h du lundi au vendredi

Divertissements,
saveurs, conseils
et culture en 100% local.



ICI, ON PARLE D'ICI.

23

Scène nationale du Sud-Aquitain

24

*Nouvelle
saison*

LE SPECTACLE N'EST PAS TOUJOURS OÙ ON L'ATTEND

**Programme de la saison 23/24
de l'Orchestre du Pays Basque -
Iparraldeko Orkestra**

L'équipe de l'Orchestre
Edgar Nicouleau, directeur général,
David Rachet, directeur délégué à
l'Orchestre, **Arnaud Bardon**, chargé
de production, **Sandrine Campagne**,
chargée de développement culturel,
Didier Teillagorry, responsable des
services techniques, **Erik Bernadou**
et **Cabriel Ribeiro**, régisseurs,
Christophe Barneix, technicien
audiovisuel et multimédia, **Julie**
Charles, médiatrice culturelle.

Conception graphique
Atelier Bילו Ortèga

Traduction
Bakartxo Arrizabalaga

Images
Stéphane Bellocq, **Mathieu Prat**,
M Sharkey, **Germain Verhille**,
Laurence Laborie, **Marco Borggreve**,
Lorentxa Saragueta, **François**
Schmitt, **Marine Pierrot Detry**,
Noemi Gasparini, **Ascèse**, **Komcébo**.

Papier
Fredigoni Arena natural bulk 140 gr

Typographies
Symphonie (@Bילו Ortèga)
F37 Grotesc

Achévé d'imprimé en juin 2023
sur les presses de **Ulzama** à
Pampelune.

• Scène nationale
du Sud-Aquitain



PROFITEZ
D'UN ACCÈS
PRIVILÉGIÉ AUX
CONCERTS GRÂCE À
DES ABONNEMENTS
ACCESSIBLES À TOUS,
POUR ÉCOUTER
TOUS LES CONCERTS
DE LA SAISON OU
POUR IMPROVISER
VOS SORTIES SANS
COMPTER !

Retrouvez tous les tarifs : abonnements,
réduits et en prévente (à partir de 5 euros)
sur le site.

  www.ospb.eus

Tous les concerts sont gratuits
pour les moins de 22 ans.

O
S
IPARRALDEKO
ORKESTRA ORCHESTRE
DU PAYS
BASQUE
P
B

 Pays
Basque
euskal
Herria

COMMUNAUTE
D'AGGLOMERATION
HIRIGUNE
ELKARGOA