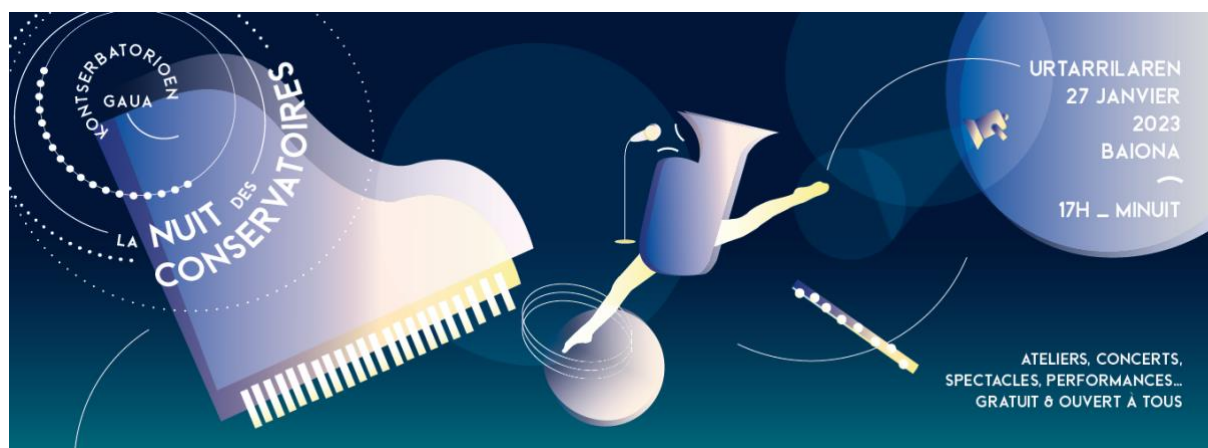


Le 20 janvier 2023

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

LA NUIT DES CONSERVATOIRES : place aux concerts, aux performances, aux ateliers et aux initiations !



Vendredi 27 janvier, les portes du Conservatoire s'ouvrent, les cours s'arrêtent pour laisser place à des spectacles, des concerts, des performances, des ateliers, l'occasion de donner à voir ce qui fait le sens de l'apprentissage artistique. Pour l'édition 2023, c'est Thierry Malandain, chorégraphe et directeur du Centre Chorégraphique National Malandain Ballet Biarritz, qui sera le parrain national de cette manifestation.

Que vous soyez amateurs, néophytes, curieux, élèves, parents ou grands-parents, c'est l'occasion de vivre une expérience sensorielle saisissante et de découvrir la variété des esthétiques enseignées ainsi que la richesse et la vitalité de notre culture. Une nuit festive, décalée et pleine de surprises au sein du Conservatoire Maurice-Ravel Pays Basque et de plus de 60 conservatoires partout en France. Demandez le programme !

La Nuit des conservatoires est un évènement annuel initié il y a 10 ans par le Syndicat des professionnels de Direction des Conservatoires de France. Cette soirée se déroulera partout sur le territoire sous forme de spectacles gratuits et d'ateliers suivant les villes participantes. Pour cet évènement toute l'équipe du conservatoire s'est mobilisée pour élaborer un parcours artistique original qui ne laissera aucun d'entre vous insensible.

Un événement national qui réunit plus de 60 établissements

Depuis deux décennies la mission des conservatoires s'est élargie et affirmée, à la fois éducative et artistique. Ces établissements d'enseignement, de création et de diffusion, participent à la formation des citoyens ouverts et curieux de demain, et à un meilleur vivre-ensemble. Ils s'adressent à tous les âges, et à toutes les demandes, de l'amateur au professionnel. Ils accompagnent les établissements relevant de l'Éducation nationale par leur savoir-faire dans de multiples partenariats et animent les territoires par des spectacles et concerts de plus en plus nombreux chaque année. Ils sont enfin le vivier indispensable à la bonne marche du secteur culturel français de façon directe en formant les acteurs et spectateurs et en accueillant en leur sein les démarches de création et de répertoire. Ils ont montré ces dernières années leur grande capacité de résilience au service des publics, jeunes et adultes.

Afin de contribuer à faire connaître cette évolution des enseignements vers une plus grande accessibilité, où les notions d'excellence de chacun, de partage et de transversalité sont devenues fondamentales, le Syndicat National des Personnels de Direction des Conservatoires (SPeDiC) a initié il y a 10 ans « La Nuit des conservatoires » et proposé qu'elle devienne un événement annuel. Cette soirée se déroule ainsi tous les derniers vendredis de janvier partout sur le territoire sous forme de spectacles gratuits, d'ateliers, de performances, au bon vouloir des équipes œuvrant au sein des collectivités participantes.

La Nuit des conservatoires est une manifestation ouverte, qui met en lumière la créativité, la diversité et le dynamisme de tous les établissements, publics ou associatifs, qui ont pour missions de sensibiliser, former les amateurs et les professionnels, diffuser du spectacle vivant et soutenir toutes les pratiques artistiques.

Cet événement, d'emblée conçu comme un croisement entre les disciplines présentes dans chaque conservatoire ou école, permet à tous d'apprécier la richesse, la vitalité, la diversité des conservatoires, lieux de formation indispensables du spectacle vivant. Le SPeDiC associe tous les ans, pour porter les couleurs de la Nuit des conservatoires un.e artiste parrain ou marraine, connu également pour son engagement dans la transmission artistique. En 2022, Robin Renucci a bien voulu représenter les valeurs portées par cet événement. Pour l'édition 2023, nous souhaitons une personnalité du monde de la danse, et c'est Thierry Malandain, chorégraphe et directeur du Centre chorégraphique national Malandain Ballet Biarritz, qui a répondu présent, et sera le parrain national de cette manifestation.

Pour cette édition 2023, le SPeDiC a fédéré plus de 60 établissements. Citons les conservatoires de Bordeaux, Lille, Lens, Lorient ou encore Saint-Denis, tous ouvriront leurs portes et s'animeront pour ravir le public curieux ou passionné.

La 1^{re} Nuit des Conservatoires au Pays Basque

Pour cet événement toute l'équipe du Conservatoire Maurice Ravel Pays Basque s'est mobilisée pour élaborer un parcours artistique original qui ne laissera aucun d'entre vous insensible.

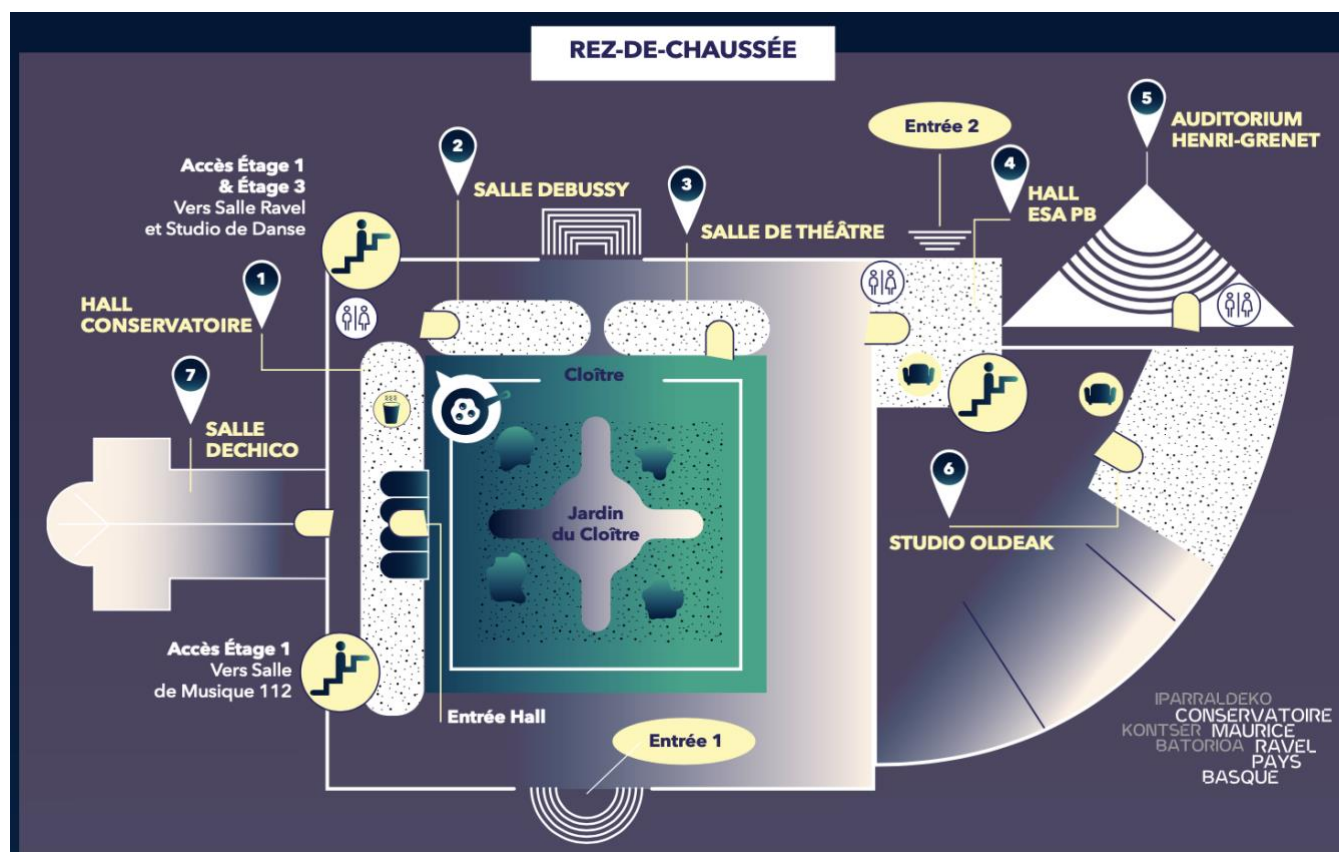
Au programme, des ateliers de danse classique ou contemporaine à partager en famille, des concerts mêlant les niveaux et les répertoires, des répétitions publiques comme celle proposée par l'Orchestre à cordes du Conservatoire, une giga-barre dirigée par Richard Coudray, maître de ballet du CCN Malandain Biarritz, un bal de danse traditionnelle basque « Dantzaldia » en chaussettes, ou encore une immersion

acoustique au cœur de la forêt d'Iraty. Au total pas moins de 40 animations et concerts s'enchaîneront au sein du Conservatoire de Bayonne et de la Cité des Arts. Pour clôturer cette première édition, les grands élèves musiciens se retrouveront pour un concert d'improvisation de jazz jusqu'à minuit.

Découvrez tout le programme en ligne sur www.cmdt-ravel.fr

Certains ateliers sont limités en places et devront faire l'objet d'inscriptions préalable en ligne. Ils restent gratuits et ouvert, pour la grande majorité à tous les niveaux. Inscriptions à faire en ligne sur www.cmdt-ravel.fr

Pour faciliter la déambulation de tous et permettre à chacun de picorer une ou plusieurs animations selon ses goûts et ses envies, la programmation prévoit des propositions toutes les 20 minutes, et ce dès 17h. Dans le hall de l'établissement un village avec notamment l'Association des parents d'élèves du Conservatoire proposera un espace pour se désaltérer, le Chœur de l'Orchestre et l'association des Amis de l'Orchestre du Pays Basque présenteront la riche saison, et la Crêpe dans le Guidon, le triporteur bayonnais, réalisera ses galettes sucrées et salées pour restaurer petits et grands.



Plus d'informations > retrouvez le programme et le plan en ligne sur le site internet du Conservatoire www.cmdt-ravel.fr

EN PRATIQUE > Accès libre et gratuit

Le 27 janvier 2023 de 17h à minuit

Conservatoire Maurice Ravel Pays Basque – Iparraldeko Orkestra – 29 cours du comte de Cabarrus à Bayonne

Stationnement possible sur place

Inscriptions aux ateliers sur www.cmdt-ravel.fr

Contact presse : communication@cmdt-ravel.fr / 05 59 31 21 78

Le mot du parrain, Thierry Malandain

« Depuis dix ans, au mois de janvier, à l'heure indéfinie où s'éteignent les bruits du monde, lentement dans les cieux noirs s'allument les étoiles. Excitant la curiosité des amis du merveilleux tout en émouvant les âmes sensibles, ce spectacle sidéral suspendu sur nos têtes se nomme : « la Nuit des Conservatoires ».

Un événement cosmique singulier et remarquable dont il est réjouissant d'annoncer l'apparition annuelle, puisqu'on y fête sur tous les points de l'espace aérien national : la danse, la musique, l'art dramatique. Main dans la main, c'est-à-dire sans échelle de mérite, tout ce qui élève l'esprit et enchante les cœurs dans les établissements d'enseignement artistique, qu'ils soient publics ou associatifs.

Et puis, surtout, pour peu qu'on lève la tête et tende l'oreille cette nuit-là, en compagnie de leurs professeurs, doués de tous les talents nécessaires pour exercer une profession si difficile et si importante, visibles à l'œil nu des milliers d'astres en formation vibrant de passions généreuses, ou bien brillant déjà d'une belle lueur au firmament des promesses et des espérances humaines.

Parce que, sans vouloir gâcher cette fête nocturne attendue, il y a aussi quelque chose de sérieux dans le plaisir de développer sa sensibilité pour tous les coloris de la lumière. En effet, pour bien des gens chassés du ciel et précipités sur la terre, le monde a aujourd'hui la vie dure, et c'est justement quand l'horizon immédiat s'assombrit que l'art prend sa dimension stellaire et révèle son éclat radieux loin des préoccupations ordinaires de la vie.

Dès lors et tout d'abord, bon anniversaire à tous puisqu'à la valeur du grossissement, les télescopes observent dix années de scintillation dans les profondeurs des cieux. Puis, bonne « Nuit des Conservatoires », et point capital : en évitant de vous endormir à la belle étoile, n'oubliez pas les jours de Conservatoire de cultiver totalement, sans économie d'énergie, vos passions multicolores et l'amour vrai de l'art. Car la danse, la musique, l'art dramatique protègent de la nuit noire à la vitesse de la lumière ».

Thierry Malandain, Chorégraphe et directeur du CCN-Malandain Ballet Biarritz

En partenariat avec le Centre Chorégraphique National du Malandain Ballet Biarritz / l'Orchestre du Pays Basque – Iparraldeko Orkestra / L'École supérieure d'art du Pays Basque / ARI / les Amis de l'Orchestre et l'APEC du Conservatoire Maurice Ravel Pays Basque.