

Bienvenue au Conservatoire Maurice Ravel Pays Basque – Iparraldeko Kontserbatorioa. Le département des musiques traditionnelles accueille des élèves instrumentistes et/ou chanteurs souhaitant développer et enrichir leur pratique de la musique traditionnelle basque (avec ouverture sur d'autres cultures de musiques traditionnelles). Au travers de cette formation qui peut être dispensée en langue basque, le Conservatoire souhaite valoriser et rendre vivant le lien intrinsèque qui existe entre chant, danse, langue et musique. Cette démarche repose sur une prise en compte du territoire et de ses spécificités culturelles.

Deux parcours sont possibles :

- > Le 3<sup>ème</sup> cycle amateur qui se conclut par l'obtention du **Certificat d'Études Musicales (CEM)**
- > Le 3<sup>ème</sup> Cycle à Orientation Professionnelle qui se conclut par l'obtention du **Diplôme d'Études Musicales (DEM)**

Ongi etorri Iparraldeko Maurice Ravel Kontserbatoriora. Herri musiken departamendua musika tresna edota kantagintzaren praktika garatu eta aberastu nahi duten ikasleei idekia zaie (Euskal Herritik kanpoko herri musikei lehia bat zabalduz ere). Euskaraz egin daiteken formakuntza horren bitartez, Kontserbatorioak kantua, dantza, hizkuntza eta musikaren arteko lotura naturala baloratu eta bizirik mantendu nahi du. Bide horretan, gure bizi eremuaren eta honen berezitasunen kontutan hartzea ezinbestekoa da.

Bi ibilbide proposatzen ditugu :

- > 3<sup>garren</sup> zikloa, amatur gisa ari direnentzat; **Certificat d'Études Musicales (CEM)** izeneko diplomarekin bukatzen da.
- > Profesionalizatu nahi dutenen 3<sup>garren</sup> zikloa; **Diplôme d'Études Musicales (DEM)** izeneko diplomarekin bukatzen da.

Le Conservatoire Maurice Ravel Pays Basque – Iparraldeko Kontserbatorioa est un lieu d'enseignement artistique de la danse, de la musique, du chant et du théâtre au Pays Basque depuis 1875. Historiquement implanté à Bayonne, le Conservatoire est aussi présent à Biarritz et Hendaye. Il propose ainsi à ses élèves des parcours complets dans les meilleures conditions possibles pour leur permettre de devenir des artistes amateurs éclairés ou bien de s'orienter vers une carrière professionnelle.

IPARRALDEKO  
CONSERVATOIRE  
KONTSER MAURICE  
BATORIOA RAVEL  
PAYS  
BASQUE



CONTACT@CMDT-RAVEL.FR  
WWW.CMDT-RAVEL.FR



Réalisation : Flora Roliers

# 3<sup>ÈME</sup> CYCLE 3<sup>GARREN</sup> ZIKLOA MUSIQUES TRADITION- NELLES BASQUES EUSKAL HERRIKO MUSIKAK

POUR LES LYCÉENS  
ET LES ADULTES  
LIZEOETAKO  
IKASLEENDAKO ETA  
HELDUENDAKO

IPARRALDEKO  
CONSERVATOIRE  
KONTSER MAURICE  
BATORIOA RAVEL  
PAYS  
BASQUE



## LE 3<sup>ÈME</sup> CYCLE À ORIENTATION PROFESSIONNELLE MUSIQUES TRADITIONNELLES AU CONSERVATOIRE MAURICE RAVEL PAYS BASQUE

Le Cycle à Orientation Professionnelle (COP) est une formation diplômante au cours de laquelle l'élève approfondit ses aptitudes musicales en vue d'une orientation professionnelle. La formation se conclut par l'obtention du **Diplôme d'Études Musicales en musiques traditionnelles (DEM)\***.

Pour l'entrée en Cycle à Orientation Professionnelle (COP) l'élève candidat peut bénéficier d'une période de préparation d'une à deux années scolaires (Pré-COP). L'admission en Cycle à Orientation Professionnelle (COP) se fait sur la base d'un examen d'entrée suivi d'un entretien avec le jury.

Le niveau d'exigence et le volume horaire diffèrent du cycle amateur. Tout au long de leur cursus, les élèves se perfectionnent sur leur instrument et dans le cadre de la musique d'ensemble. Ils acquièrent également de nouvelles compétences sur des disciplines indispensables à la professionnalisation : culture musicale, connaissance du monde professionnel, développement d'un esprit critique, élargissement du répertoire...

3 <sup>ème</sup> Cycle à Orientation Professionnelle (COP)		
	Cycle préparatoire d'entrée en Cycle à Orientation Professionnelle	Cycle à Orientation Professionnelle
<b>Durée</b>	1 à 2 ans	<b>de 2 à 4 ans</b> (volume global de 750 heures dont 1h hebdomadaire minimum d'enseignement à caractère individuel)
<b>Modules proposés</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>&gt; <b>Discipline principale</b> (instrument ou voix)</li> <li>&gt; <b>Pratique d'ensemble</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>&gt; <b>Discipline principale</b> (instrument ou voix)</li> <li>&gt; <b>Pratique d'ensemble</b></li> <li>&gt; <b>Culture musicale</b></li> <li>&gt; <b>1 module complémentaire</b> (pépinière, chant, électroacoustique, écriture, ateliers jazz)</li> </ul>
<b>Lieux de cours</b>	Bayonne	
<b>Tarifs</b>	Tarif plein (hors application du Quotient Familial) : > <b>344 €</b> (résidents CAPB) > <b>496 €</b> (hors CAPB)	Tarif plein (hors application du Quotient Familial) : > <b>480 €</b> (résidents CAPB) > <b>632 €</b> (hors CAPB)

\* Le DEM est validé par l'obtention de plusieurs Unités d'Enseignements.

## LE 3<sup>ÈME</sup> CYCLE AMATEUR MUSIQUES TRADITIONNELLES AU CONSERVATOIRE MAURICE RAVEL PAYS BASQUE

Il s'agit d'un cursus qui combine perfectionnement et réalisation du projet artistique de l'élève. La formation se conclut par l'obtention du **Certificat d'Études Musicales en musiques traditionnelles (CEM)\***.

Tout au long de leur cursus, les élèves suivent des cours de pratique individuelle et collective : instrument, pratique collective « musiques et chants traditionnels », lien avec la danse, productions scéniques... Ils sont également accompagnés par leurs enseignants pour créer leur propre projet artistique, de la conception à la réalisation scénique.



© Conservatoire Pays Basque

3 <sup>ème</sup> cycle amateur (CEM)	
<b>Durée</b>	<b>de 2 à 4 ans</b> (volume total d'environ 300 heures)
<b>Modules proposés</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>&gt; <b>Discipline principale</b> (instrument ou voix) avec la réalisation d'un projet personnel</li> <li>&gt; <b>Pratique d'ensemble</b></li> <li>&gt; <b>2 modules complémentaires optionnels</b> (chant, initiation à l'écriture ou à l'électroacoustique, école du spectateur, accompagnement de la danse, improvisation, jazz, culture)</li> </ul>
<b>Lieux de cours</b>	Bayonne
<b>Tarifs</b>	Tarif plein (hors application du Quotient Familial) : > <b>344 €</b> (résidents CAPB) > <b>496 €</b> (hors CAPB)

\* Le CEM est validé par l'obtention de plusieurs Unités d'Enseignements.

## INTÉGRER UN 3<sup>ÈME</sup> CYCLE MUSIQUES TRADITIONNELLES AU CONSERVATOIRE

Informations et inscriptions auprès de **Marie Bidart**, responsable du Département des musiques traditionnelles > [m.bidart@cmdt-ravel.fr](mailto:m.bidart@cmdt-ravel.fr)

### > Admission CEM

Une rencontre avec l'équipe pédagogique permet l'accès au Cycle amateur.

### > Admission DEM

L'accès au Cycle à Orientation Professionnelle se fait sur examen d'entrée en réseau des Conservatoires. Le Conservatoire prépare les élèves à l'accès à cette formation.

Les élèves seront invités à participer à un cours individuel dispensé par des enseignants du Conservatoire ou du réseau des écoles de musique du Pays Basque afin d'évaluer leur niveau instrumental et de Formation Musicale.

Le conseil d'enseignants proposera un parcours en cohérence entre le projet de l'élève (cycle amateur ou cycle à orientation professionnelle) et les compétences à acquérir.



© S. Belloccq