

Le 06/04/2022

Bienvenue au Conservatoire Maurice Ravel Pays Basque – Iparraldeko Kontserbatorioa

DANSE, MUSIQUE & CHANT, THÉÂTRE Des nouveautés pour 2022



Le Conservatoire Pays Basque est un établissement ouvert à toutes et à tous, de la découverte dès 7 ans à la professionnalisation, il accueille plus de 1600 élèves chaque année sur ses différents sites au Pays Basque. Danse, musique, chant et théâtre proposent des parcours individuels ou en groupe, construits sur mesure en fonction des envies et du niveau de chacun. Pour la rentrée 2022-2023, les inscriptions débutent le 15 avril prochain. Une nouvelle rentrée qui propose de nombreuses nouveautés.

Au cœur de l'apprentissage du Conservatoire, la pratique collective est présente tout au long des cursus et ce, dès la première année. Le lien avec le territoire a lui aussi une place centrale, que ce soit en termes de projets ou de passerelles pédagogiques, il tient une place particulièrement importante.

1/Les disciplines et les cursus -

Pour les plus jeunes... l'éveil artistique danse et musique

À Bayonne, Biarritz et Hendaye

Dès le CP, le Conservatoire propose un cycle Initiation (1h/semaine) qui combine une pratique de la danse, de la musique et du chant basée sur la découverte, celle du corps, de la créativité, et de la sensibilité artistique.

Danse classique et contemporaine

À Bayonne, Biarritz et Hendaye - De l'initiation (à partir du CP) jusqu'au cycle 3 (Lycée)

Pratiquer la danse, classique ou contemporaine, du cycle initiation (dès le CP) à celui d'orientation professionnelle, c'est possible au Conservatoire du Pays Basque. Au travers des parcours diplômants ou adaptés, selon le projet de l'élève, le Conservatoire propose une offre qui se décline autour des activités périscolaires, des horaires aménagés ou facilités (pratique de la danse combinée à la scolarité), des ateliers adultes, ...

ZOOM SUR >>> Le module ZABALA, ouvert aux élèves ayant une pratique de la danse basque depuis 3 ans au moins, permet un perfectionnement de la danse basque couplé à un enseignement de la danse contemporaine. Ce cours est dispensé en langue basque !

LES NOUVEAUTÉS DANSE DE LA RENTRÉE 2022

Le Conservatoire renforce et amplifie pour son année 2022-2023 les rencontres et les ateliers pendant les vacances scolaires et à destination des élèves.

2022 marque aussi le grand retour des élèves sur scène après 2 ans d'absence. Spectacle prévu à la Gare du midi pour leur plus grand bonheur.



Parcours Musique & Chant

À Bayonne, Biarritz ou Hendaye - De l'initiation (à partir du CP) jusqu'au cycle 3 (Lycée)

Que ce soit pour débiter la pratique d'un instrument, pour se perfectionner, ou encore pratiquer le chant, le Conservatoire propose une multitude de parcours pour tous les âges.

Les disciplines proposées au Conservatoire couvrent différentes esthétiques, des musiques anciennes et traditionnelles aux musiques plus contemporaines. Les cursus donnent la part belle à la création et à l'invention.

- **Instruments proposés** : accordéon, alto, basson, chant, clarinette, clavecin, contrebasse, cor, flûte traversière, flûte à bec, guitare, harpe, hautbois, orgue, percussions, piano, saxophone, trombone, trompette, tuba, txistu, viole de gambe, violon, violoncelle.

- **Autres disciplines proposées** : formation musicale/ initiation, analyse musicale, culture musicale, écriture et composition, électroacoustique, accompagnement piano.

À SAVOIR >>> Les élèves qui n'ont pas encore choisi leur instrument pourront participer à des ateliers de découverte instrumentale pour faire leur choix. Ces ateliers sont organisés tout au long de l'année. C'est aussi l'occasion de faire connaître des instruments méconnus.



GRUPPETTO, est un dispositif de formation à la musique et au chant par une approche collective et innovante, et ce dès le début de l'apprentissage. L'axe fort de ce dispositif collectif est la volonté de mettre l'instrument au cœur de l'apprentissage musical. Chaque enfant fait le choix de son instrument et le pratique dès les premiers cours dans l'ensemble des cours proposés. La voix reste largement utilisée pour une compréhension et un repère indispensable dans la formation de l'oreille musicale.

Le conservatoire accueille des élèves qui débute plus tardivement, ce sont les « **Grands Débutants** ». Le conservatoire propose un Parcours « Musique sur Projet » destiné à accueillir des élèves, jeunes adolescents, adolescents et adultes qui nourrissent un projet musical. Selon l'âge et le projet des élèves, ils peuvent débute la pratique instrumentale ou vocale au conservatoire.

LES NOUVEAUTÉS DE LA RENTRÉE 2022 en musique ancienne et musique traditionnelle basque : txistu/txirula, flûte à bec, viole de gambe, clavecin. Ces instruments s'apprennent en jouant ensemble, sur des airs de danse ou des chansons. C'est dans cet état d'esprit, et dans le cadre d'un apprentissage collectif que le gruppette « Txistu/txirula, flûte à bec, viole de gambe, clavecin » accompagnera les plus jeunes musiciens dans leur apprentissage mêlant les musiques traditionnelles basques et les musiques anciennes.

ZOOM SUR >> Le Conservatoire Maurice Ravel Pays Basque – Iparraldeko Kontserbatorioa, via son Conseil d'Administration et l'appui de la Communauté d'Agglomération Pays Basque, a décidé de dynamiser le département des musiques traditionnelles grâce à deux postes à temps plein dédiés à son développement. Depuis cette année, de nombreux cours et ateliers ont été proposés à des enfants et adultes, que ce soit dans le cadre de parcours amateurs ou du cycle à orientation professionnelle en musiques traditionnelles, en cours individuel ou en ateliers de pratique collective...



Tout le monde peut venir chanter au conservatoire

Des très jeunes jusqu'aux adultes, avec ou sans expériences ou connaissances musicales - les portes du conservatoire sont ouvertes à toutes les personnes qui ont envie de chanter :

Pour les enfants dès 7 ans – 2 choix s'offrent à eux :

- « Chœur Tutti » : Chanter pendant 1 h, sans autre discipline, pour découvrir la scène, des répertoires variés et attractifs, de participer à des concerts. Pas de prérequis technique, juste l'envie de chanter.
- « Pré-maîtrise » pour les primaires « maîtrise » à partir des collégiens. Ici les enfants suivent une formation complète autour de la voix (chant choral, atelier danse / théâtre, clavier). Ces cours ont pour objectifs de développer les capacités vocales et scéniques de l'enfant, son écoute et sa personnalité artistique et humaine au sein du collectif. Sur audition.

Les élèves du Conservatoire peuvent suivre les chœurs adaptés à leur âge – chœur école et chœur piccolo Jeune chœur.

Les adultes aussi trouveront leur voie, avec 2 possibilités :

- Un cours d'initiation à la polyphonie : cet atelier hebdomadaire propose de la technique vocale, de l'initiation à la lecture musicale, le tout au travers de chants extraits de répertoires variés.
- Le chœur de l'Orchestre Symphonique du Pays Basque-Iparraldeko Orkestra accueillent des chanteurs plus confirmés qui souhaitent pratiquer leur passion du chant au travers d'un répertoire plus exigeant a cappella, avec piano, avec l'Orchestre. Pour consolider et développer leur voix, les chanteurs suivent des cours collectifs de techniques vocales (2 fois par mois).

Parcours Théâtre

À Bayonne - De l'initiation (dès le CE1) au cycle 3 (Lycée)

À partir de 11 ans, le théâtre permet à l'élève de développer sa curiosité et son plaisir du jeu. Accompagné dans sa découverte du théâtre, l'élève est préparé à poursuivre son cursus de formation (Cycle 1 – à partir de 15 ans) s'il le souhaite. Cette « Initiation » d'une durée de 1 à 4 ans propose une pratique hebdomadaire de 2h. Des stages viennent compléter cet enseignement.

ZOOM SUR >> Une nouvelle salle dédiée aux enseignements du Théâtre à Bayonne

Depuis la mi-mars 2022 le département Théâtre dispose d'une salle de théâtre conforme aux exigences de formation. Grâce à l'engagement des autorités de tutelle et à la direction du Conservatoire Maurice Ravel, cet espace de jeu de 120 m² avec pendrillons et rideaux de scène est doté d'équipements techniques qualitatifs (son, lumière, vidéo projection, internet, ...) qui permettent d'accompagner au mieux les missions pédagogiques et les personnalités artistiques en devenir des élèves engagés dans l'apprentissage.



Développement de partenariats artistiques

En parallèle des cursus de formation, le Conservatoire mène un renforcement des partenariats artistiques avec la Communauté Pays Basque sur le projet « Ecriture Théâtrale Jeunesse », avec la Scène Nationale Sud-Aquitain sur le dispositif « École du spectateur théâtre » (15 spectacles dans l'année), avec des compagnies de théâtre du Pays Basque (Théâtre des Chimères, Théâtre du Versant, Compagnie Contrechamp, Compagnie « Les petits papiers », ...) et d'autres en Région (Compagnie « La Nageuse au piano » 33, Le Théâtre des Astres 87,) qui interviennent à l'occasion de stages, d'ateliers ou de rencontres. Ce désir de partager des univers et esthétiques différentes offre aux élèves un panorama dramatique riche au service de leur parcours. À l'avenir, d'autres collaborations artistiques verront le jour.

2/ Une pratique artistique intégrée à la scolarité et ouverte sur la professionnalisation

/ Les CHA : Classe à Horaires aménagés Au primaire, les horaires scolaires sont aménagés de façon à suivre le programme de l'Éducation Nationale dans les établissements partenaires tout en libérant du temps pour les enseignements artistiques. Les enseignements artistiques sont assurés sur les sites du Conservatoire (Bayonne ou Biarritz) par une équipe pédagogique agréée, sur le temps scolaire et périscolaire et permettent aux élèves de s'épanouir tout en conciliant scolarité et passion. A partir du CE1.

/ Les Horaires Facilités Au lycée, les horaires sont facilités (et non aménagés) grâce à des emplois du temps qui permettent l'accès à l'enseignement artistique. Le lycéen peut choisir entre une formation pour amateur ou un cycle à orientation professionnelle s'il veut en faire son futur métier.

/ Le Cycle à Orientation Professionnelle (COP)

Au lycée, le Conservatoire offre une formation à orientation professionnelle en musique, danse et bientôt théâtre. Les élèves bénéficient d'une pratique professionnelle pluridisciplinaire de haut niveau. En outre, l'objectif pédagogique poursuivi est de donner les outils nécessaires aux élèves désirant se former dans une dynamique pré-professionnelle, dans la perspective d'une préparation aux concours des établissements d'enseignement supérieur, et/ou à l'exercice d'une future activité professionnelle en lien avec le milieu du spectacle vivant.

3/ La scène au cœur du projet pédagogique

Pour l'année 2021-2022 le Conservatoire propose 82 rendez-vous permettant aux élèves de toutes les disciplines de goûter au plaisir de la scène. Au-delà des événements programmés dans les murs du Conservatoire, ils ont aussi l'opportunité de se produire dans différentes salles de la Côte basque telles que l'Auditorium Henri-Grenet à Bayonne, Le théâtre des Variétés à Hendaye, la salle du Colisée à Biarritz, les médiathèques d'Anglet et de Biarritz, le Chapiteau de Saint-Jean-de-Luz, le Théâtres des Chimères ou encore la Gare du Midi à Biarritz.

Fort de ses partenariats, le Conservatoire collabore dans la construction de sa saison culturelle avec de nombreux partenaires comme la Scène nationale du Sud-Aquitain, le Centre Chorégraphique national / Malandain Ballet Biarritz, l'Hôpital Marin, le Centre Hospitalier de la Côte basque, EKE-Institut Culturel Basque, Iparraldeko Dantza Batzordea, l'UPPA, l'École Supérieure d'Art Pays Basque, les écoles de musique du réseau Pays Basque, les villes du Pays Basque et la Communauté d'Agglomération Pays Basque.

Le parcours des élèves comprend également d'importants moments d'échanges et de transmission avec des artistes professionnels et des compagnies à travers des masterclasses.

Cette année, le Conservatoire a accueilli près de **23 artistes ou compagnies** qui ont pu transmettre leurs connaissances aux élèves durant près de **200h** d'intervention.



4/ Inscriptions et informations pratiques

Pour les Classes à Horaires Aménagés (CHA) avant le 8 avril 2022 et les Cycles à Orientation Professionnelle (COP) jusqu'au 25 mai sur le site internet cmdt-ravel.fr.

Pour les nouveaux élèves du 25 avril au 25 mai en ligne sur le site internet cmdt-ravel.fr.

Pour les réinscriptions des élèves du 25 mai au 24 juin 2022, en ligne également.

En septembre pour les adultes amateurs.

Les tarifs varient en fonction du niveau. En pré cycle ou en classe initiation, les habitants de la Communauté Pays Basque payeront une cotisation annuelle par enfant de 172 euros par an (dont 16 euros de frais d'inscription) ou encore 228 euros pour intégrer un cycle 1. Le Conservatoire est également accessible aux habitants domiciliés hors de la Communauté Pays Basque. Des tarifs spéciaux et avantageux sont appliqués pour les familles ou pour les cursus doubles.

Le Conservatoire en chiffre >

1728 élèves dont près de 200 en parcours Éveil et initiation.

100 professeurs et intervenants professionnels.

4 sites d'enseignement au Pays Basque : Bayonne, Biarritz, Hendaye et Saint-Jean de Luz

1 service de location d'instruments et **1** médiathèque.

Près de **100 spectacles et représentations par an** pour goûter les plaisirs et les conditions de la scène.

1 Orchestre Symphonique – L'Orchestre Symphonique Pays Basque – Iparraldeko Orkestra.

À noter que le Conservatoire accompagne les élèves en situation de handicap pour leur offrir un accès aux pratiques artistiques adapté.

Le financement du Conservatoire Pays Basque Maurice Ravel est assuré par la Communauté Pays Basque à hauteur de **4,5 millions d'euros chaque année**.

Antton Curutcharry, Président de la Régie Autonome du Conservatoire Maurice Ravel Pays Basque : « Ces derniers mois ont été périlleux, marqués par une crise sanitaire inédite, nous contraignant à revoir nos organisations pour maintenir le lien avec les élèves et les partenaires, et pour poursuivre le spectacle vivant, notre ADN. Nous sommes prêts à offrir pour la rentrée 2022, une année riche en nouveautés ».

Jean-René Etchegaray, Président de la Communauté Pays Basque : « Classé par le Ministère de la Culture dans la catégorie des conservatoires à rayonnement régional, le Conservatoire Maurice Ravel-Pays Basque est une vraie chance pour notre territoire et nos jeunes. Le plaisir, la scène et l'ouverture artistique sont au cœur de ses enseignements ».

Informations et contacts

www.cmdt-ravel.fr / contact@cmdt-ravel.fr