



Le 17 mars 2022

## COMMUNIQUÉ DE PRESSE

---

### « PARIS-HAMBOURG aller-retour », trois dates de concert à la découverte de la musique ancienne et baroque.

Jeudi 31 mars à 20h30 à Sare,  
vendredi 1<sup>er</sup> avril à 20h30 à Saint-Étienne de Baïgorry,  
et samedi 2 avril à 18h à La Bastide-Clairence



Ensemble Hegoa ©OSPB-IO/Zoe Dumont

Après le succès du concert *Lau Sasuak* et de la musique traditionnelle basque, l'Orchestre Symphonique du Pays Basque – Iparraldeko Orkestra met à l'honneur la musique ancienne et plus particulièrement la musique instrumentale de la première moitié du XVIII<sup>ème</sup> siècle avec son ensemble de musique de chambre, l'Ensemble Hegoa. Concertos et sonates d'inspiration italienne, danses et « pièces de caractère » à la française, sont autant d'étapes jalonnant ce voyage musical entre Paris et Hambourg, à l'apogée de la période baroque ! À découvrir dans les églises de Sare, Saint-Étienne de Baïgorry et La Bastide-Clairence, du 31 mars au 2 avril 2022.

Aux sons du clavecin, de la viole de gambe, du violon baroque et de la flûte à bec, l'ensemble Hegoa vous embarque pour un voyage musical entre Paris et Hambourg, à travers des œuvres de musique ancienne et l'histoire de la musique.

Contact presse : [s.campagne@ospb.eu](mailto:s.campagne@ospb.eu) / 05 59 31 21 78

## Pièces interprétées à l'occasion du concert « PARIS-HAMBOURG, aller-retour »

*Concerto à quatre parties n°12 (Largo)*

Jean-Baptiste Quentin

*La Forqueray*

(Extrait du *Troisième Livre de pièces de clavecin*)

Jacques Duphly

*Pièces de clavecin en concert*

(*La Forqueray - La Cupis - La Marais*)

Jean-Philippe Rameau

*Sonate à trois en Ré majeur*

(*Adagio - Allegro - Sarabanda - Allegro assai*)

Jean-Marie Leclair

*La Leclair (extrait de la Suite n°2 en Sol majeur)*

*Pour viole de gambe et clavecin*

Antoine Forqueray

*Quatuor Parisien n°6 en Mi mineur*

(*Prélude - Un peu gay - Gracieusement - Distrain - Modéré*)

Georg Philipp Telemann

*Sonate pour flûte et basse continue*

*En La mineur, HWV 362 (Larghetto - Allegro - Adagio - Allegro)*

Georg Friedrich Haendel

L'Ensemble Hegoa est né d'une passion partagée par les professeurs du département de musiques anciennes du Conservatoire Maurice Ravel Pays Basque - Iparraldeko Kontserbatorioa pour la musique et la pédagogie. Ensemble à géométrie variable, il a pour vocation de rendre les musiques anciennes accessibles à tous en changeant l'aspect parfois trop codifié des concerts classiques. Afin de transformer le rapport du public à l'art et aux artistes, les musiciennes privilégient les rencontres, suscitent la curiosité des auditeurs en incluant des moments de partage, et proposent des programmes variés. Complété par la recherche historique toujours présente au sein du travail des interprètes, l'Ensemble Hegoa propose, par ses concerts, de raconter une histoire, celle des musiciens dans leur temps.

### Composition de l'ensemble

>>>Flûte à bec : Marie-Laure Besson

>>>Violon baroque : Marina Beheretche

>>>Viole de gambe : Flore Seube

>>>Clavecin : Juliette Val

## EN PRATIQUE / Réservation et billetterie

En ligne sur le site internet **ospb.eus / rubrique Agenda**

Durée : 1h15 environ

**Jeudi 31 mars** à 20h30 – Église Saint-Martin à Sare

**Vendredi 1<sup>er</sup> avril** à 20h30 – Église de Saint-Étienne de Baïgorry

**Samedi 2 avril** à 18h – Église Notre-Dame de l'Assomption à La Bastide de Clairence

**Tarif plein prévente** : 10,99€ / **Tarif plein sur place** : 15€

**Tarif réduit prévente** : 5,99€ / **Tarif réduit sur place** : 10€

**Moins de 22 ans** : gratuit

**Formule Piccolo** : 15€ (1 adulte + 1 élève mineur du CRR ou des écoles de musique du réseau départemental 64) ou 20€ (2 adultes + 1 élève mineur du CRR ou des écoles de musique du réseau départemental 64)

**Billetterie disponible sur place 45 minutes avant le début des concerts, dans la limite des places disponibles.**

Retrouvez toute la saison de l'OSPB-IO sur [ospb.eus](http://ospb.eus)