

## DANSE CONTEMPORAINE CYCLE 3

### Horaires Facilités au lycée René Cassin

#### ACCÈS

A partir de la 2<sup>nd</sup>e, un parcours à dominante danse contemporaine est proposé en partenariat avec le lycée René Cassin de Bayonne afin de permettre aux élèves de recevoir un enseignement artistique renforcé. Il correspond à un troisième cycle au conservatoire (niveau avancé/6 à 8 ans de danse). Ce cursus d'études chorégraphiques nécessite certaines aptitudes et un engagement fort.

#### OBJECTIFS

C'est l'opportunité pour les lycéens de poursuivre leur scolarité avec des horaires facilités tout en suivant parallèlement un apprentissage de la danse au Conservatoire sur le site de Bayonne dans les meilleures conditions possible. Les élèves sont encadrés par une équipe pédagogique hautement qualifiée, agréée par le Ministère de la Culture afin de les amener à l'intelligence artistique, à la compétence technique, à la créativité et enfin à l'autonomie. Les élèves sont ainsi conduits à construire de manière personnelle et motivée leur propre savoir, à comprendre l'intérêt des acquisitions et des apprentissages dispensés par ces deux structures.

#### Plusieurs parcours sont possibles dans ces classes à Horaires Facilités

- Parcours amateur de 3<sup>ème</sup> cycle avec obtention du Certificat d'Études Chorégraphiques (CEC)
- Si l'élève veut s'orienter vers un parcours professionnel, consultera la brochure du Cycle d'orientation professionnelle (COP)

## CANDIDATURES

Les lycéens intéressés par les parcours des classes à Horaires Facilités et ayant un niveau d'entrée en 3<sup>ème</sup> cycle de conservatoire peuvent **candidater en ligne sur le site du Conservatoire : [www.cmdt-ravel.fr](http://www.cmdt-ravel.fr) du 25 avril au 25 mai 2022.**

Les candidats sont convoqués pour un cours de danse contemporaine

**Vendredi 1 juillet 2022**

Sur le site de Bayonne

De 19h30 à 20h15: évaluation dans un cours de danse contemporaine

De 20h15 à 21h: entretien individuel des élèves et des familles

## ADMISSION

À l'issue de ce cours, une rencontre est organisée entre l'équipe enseignante, les candidats et les familles.

Une commission d'admission étudie les demandes d'inscription en classes à Horaires Facilités.

Le Directeur du Conservatoire notifie par courrier aux parents la décision d'admission ou de non admission du candidat. Les parents peuvent avoir connaissance des critères d'admission auprès du Conservatoire.

L'admission définitive de l'élève est subordonnée à l'affectation au lycée par l'Inspection Académique.



## VOLUME HORAIRE

Répartition du volume horaire hebdomadaire des parcours des classes à horaires facilités	
Temps de cours module principal danse contemporaine	4h hebdomadaires
Temps de cours module complémentaire danse classique	1h30 à 2h hebdomadaires ou équivalent en atelier
Formation Musicale	1h hebdomadaire ou équivalent en atelier sur 1 à 2 ans
Histoire de la danse	1h hebdomadaire
Analyse Fonctionnelle du Corps dans le Mouvement Dansé (AFCMD)	1h hebdomadaire ou équivalent en atelier sur 2 ans
Ecritures chorégraphiques (atelier La Pépinière)	2h hebdomadaires

## LES ENSEIGNANTS

L'équipe danse du Conservatoire se compose de professeurs de danse solistes et de la scène, de musiciens accompagnateurs et de professeurs de Formation Musicale ayant chacun une grande expérience en tant qu'artiste professionnel.

**Coordinatrice** : Valérie Hivonnait

**Enseignants intervenants** :

<https://www.cmdt-ravel.fr/nous-connaître/les-equipes-pedagogiques/>

## CONTENU DE LA FORMATION

- **Cours de danse contemporaine**
- **Cours de danse classique**
- **Projet personnel de l'élève** : création chorégraphique transversale
- **Histoire de la danse**
- **Formation musicale du danseur**
- **Ateliers Méthode Feldenkrais**
- **Préparation corporelle du danseur**
  - Ateliers Méthode Feldenkrais
  - Approche de la connaissance du corps par l'Analyse Fonctionnelle du Corps dans le Mouvement Dansé (AFCMD)
  - Suivi du danseur avec le Danse Living Lab du Malandain Ballet Biarritz
- **Rencontres et échanges** avec d'autres établissements d'enseignement artistique partenaires (Conservatoire de Bordeaux, Montauban, Ecole Supérieure de Burgos, CCN Regards Croisés, Caravane du CND...)
- **Masters-classes** (rencontres d'artistes sur différents courants de danse contemporaine, connaissance du milieu professionnel et transmission de répertoires avec Florence Vitrac du CNSMDP, Christophe Gellon/Cie Voltaïk, Igor Calonge/Cie Cielo RasO, Jon Maya Sein/Cie Kukaï, Cie Arcosm, Claude Brumachon, Dantzaz, Batcheva Danse Cie, Gaga Danse, Marion Ballester/Cie Rosas, Atelier en mouvement sur la notation Laban/Anne Sudrie,...)
- **Intervention d'une diététicienne nutritionniste**
- **Productions scéniques**, le Conservatoire propose chaque année de nombreuses scènes encadrées par des équipes spécialisées ; la participation à des ensembles chorégraphiques offre l'opportunité de découvrir des répertoires, d'interpréter des créations chorégraphiques et d'acquérir une expérience préprofessionnelle





## CONTACTS

### **Conservatoire, Site de Bayonne**

29, cours du Comte de Cabarrus - 64100 BAYONNE

05 59 31 21 70 - [contact@cmdt-ravel.fr](mailto:contact@cmdt-ravel.fr)

### **Conservatoire, Site de Biarritz**

19, Rue Jules Ferry - 64200 BIARRITZ

05 59 22 40 91 - [biarritz@cmdt-ravel.fr](mailto:biarritz@cmdt-ravel.fr)

### **Lycée partenaire pour les horaires facilités obligatoires dans ce cycle :**

Lycée René Cassin à Bayonne (dominante contemporain)

Lycée André Malraux à Biarritz (dominante classique ou contemporaine)

L'admission définitive de l'élève est subordonnée à la validation de l'admission au lycée par l'Inspection Académique.

