



Le 24 septembre 2021

## COMMUNIQUÉ DE PRESSE

---

### **EL TREN FANTASMA – Un ciné-concert aux sonorités latines, à Anglet et Saint-Palais.**



**L'Orchestre Symphonique du Pays Basque – *Iparaldeko Orkestra*, vous donne rendez-vous pour un ciné-concert réjouissant, un aller direct pour l'Amérique Latine ! Il se produira dans sa forme symphonique, le mardi 28 septembre 2021 au Théâtre Quintaou d'Anglet et le samedi 2 octobre au cinéma Saint-Louis de Saint-Palais avec une création musicale originale de Joël Merah.**

Contact presse : [s.campagne@ospb.eus](mailto:s.campagne@ospb.eus)/ 05 59 31 21 78

Œuvre classique du cinéma muet, *El Tren Fantasma* est un émouvant film d'aventures ferroviaires tourné à Veracruz en 1929, au Mexique. Gabriel García Moreno, pionnier du cinéma mexicain, tour à tour réalisateur, scénariste, cameraman, inventeur et fondateur des studios Azteca, nous raconte l'histoire du jeune ingénieur Mariel, confronté à une dangereuse bande d'attaquants de trains s'étant emparés de la belle Elena, fille du chef de gare.

Ce bijou du cinéma muet mexicain a été récupéré et restauré par la Filmothèque de l'Université Nationale Autonome de Mexico.

La partie musicale est élaborée et bâtie sur plusieurs principes. L'un d'eux est de servir ce film muet en inventant de nouveaux rapports complémentaires entre la musique et les images ; suivre l'action ou la précéder en proposant une seconde lecture gardant une certaine distance avec l'image mais aussi, conserver la correspondance de la musique avec l'aspect dramatique et épique (voir humoristique) de l'argument du film. Son goût pour la recherche de nouvelles sonorités orchestrales ainsi que l'amour des instruments anciens et rattachés aux musiques traditionnelles amènent Joël Merah à choisir une nomenclature instrumentale des plus variées : flûtes, guitares et percussions typiquement sud-américaines, instruments de percussions inventés (métaux, objets détournés...), séquenceur (sons électroniques, instrument mécanique), sextuor classique, cuivres. Cette œuvre est une commande musicale de l'État Français.

Réalisation et scénario : Gabriel García Moreno

Musique : Joël Merah

Ensemble instrumental : Orchestre Symphonique du Pays Basque - Iparraldeko Orkestra  
*En coréalisation avec la Scène nationale du Sud-Aquitain, et en partenariat avec Espace culturel Saint-Louis de Saint-Palais*

## EN PRATIQUE / Réservation et billetterie

**En ligne sur le site internet [ospb.eus](http://ospb.eus) / rubrique Agenda**

Durée : 1h15

**Mardi 28.09.21 > 20h30** à Anglet > Théâtre Quintaou – Grande salle

**Tarif unique** : 12€

**Moins de 22 ans** : gratuit

**Samedi 02.10.21 > 20h30** à Saint-Palais > Cinéma Saint-Louis

**Plein tarif** : en prévente : 15€ / sur place : 20€

**Tarif réduit** : en prévente : 8€ / sur place : 12€

**Moins de 22 ans** : gratuit

**Formule Piccolo** : 15€ (1 adulte + 1 élève mineur du CRR ou des écoles de musique du réseau départemental 64) ou 20€ (2 adultes + 1 élève mineur du CRR ou des écoles de musique du réseau département 64) – sur présentation d'un justificatif

**Billetterie disponible sur place 45 minutes avant le début des concerts, dans la limite des places disponibles.**