

📁 L'accompagnement des pratiques artistiques

La mission du Conservatoire ne s'arrête pas au public intégré aux divers cursus d'apprentissage et préparant les diplômes amateurs ou professionnels : il lui faut également contribuer à « l'accompagnement des pratiques amateurs », une fois le stade de la formation initiale atteint. Deux cas de figure sont possibles :

- L'accueil d'adultes au sein d'activités d'ensemble
- L'orientation du public vers des partenaires compétents

Rencontre avec les enseignants

Le vendredi 17 septembre 2021 de 17h30 à 19h30

Conservatoire de Bayonne

❖ Conservatoire à Rayonnement Régional Maurice Ravel

29, cours du Comte de Cabarrus – 64100 Bayonne
05 59 31 21 70 - contact@cmdt-ravel.fr

❖ Association des Chœurs de l'ORCB

06 75 06 81 69 - fd_brochard@yahoo.fr

❖ Théâtre du Versant

11 rue Pelletier – 64200 Biarritz
05 59 23 02 30 – theatre-versant@wanadoo.fr

❖ Théâtre des Chimères

75 avenue Maréchal Juin - 64200 BIARRITZ
05 59 41 18 19 – tchimeres@wanadoo.fr

PRATIQUES AMATEURS

2021 / 2022



📁 Mission du Conservatoire

Le Conservatoire a pour mission principale la formation initiale des musiciens, danseurs et comédiens, dans l'optique d'une orientation amateur ou professionnelle.

📁 Fréquenter le Conservatoire à tout âge...

La très grande majorité des élèves du Conservatoire sont en âge scolaire, en phase d'apprentissage initial. Le Cycle 1 correspondant à l'école élémentaire, le Cycle 2 au collège, le Cycle 3 au lycée.

Néanmoins, il faut nuancer cela en précisant qu'il n'y a pas de limite d'âge.

S'il n'est pas possible pour une personne adulte de s'inscrire en Cycle 1 (la pédagogie proposée étant exclusivement adaptée aux enfants), il est en revanche tout à fait possible à une personne justifiant des acquis artistiques de fin de Cycle 2 (Brevet d'Etudes Musicales ou Chorégraphiques) de suivre un Cycle 3 diplômant ou non diplômant (voir Règlement des Etudes).

Il est donc possible de suivre des études au Conservatoire à tout âge !

Pour vous inscrire dans une pratique artistique « Amateur », vous devez :

Rencontrer le professeur responsable de l'atelier qui vous intéresse lors de la réunion du **Vendredi 17 septembre 2021 entre 17h30 et 19h30** au Conservatoire de Bayonne et lui faire, impérativement, valider le dossier à retirer sur place.

Une fois complet, le déposer au Bureau de la Scolarité ou dans la boîte aux lettres située à l'intérieur du bâtiment (à droite du bureau des appariteurs).

La fréquentation des cours n'est possible qu'après avoir acquitté les droits d'inscription.

Tarif CAPB (Communauté d'Agglomération Pays Basque)

- 1 atelier = 228 €
- Par atelier supplémentaire = 164 €

Tarif Extérieur à la CAPB

- 1 atelier = 292 €
- Par atelier supplémentaire = 228 €

Liste des Ateliers disponibles

Atelier	Responsable	Jour / Heure <small>(sous réserve)</small>
Ensembles de musique ancienne	ML. Besson	A déterminer
Culture musicale et Pratique du Spectateur	J. Charles	Jeudi : 18h / 19h30
Histoire de la musique	J. Charles	Lundi : 18h / 20h
Direction de Chœur	P. Mendes	Jeudi : 19h30 / 21h30
Jeune Chœur	P. Mendes	Mercredi : 17h / 19h
Musiques et chants traditionnels	M. Bidart / P. Lafitte	A déterminer
Danse Contemporaine	Z. Dumont	Jeudi : 19h / 20h30
Txistu – Xirula	P. Lafitte	A déterminer
Atelier Jazz débutant	P. Defossez	Lundi 18h / 19h
Atelier Combo Jazz (amateurs aguerris)		Lundi : 19h / 20h30
Atelier Jazz Electrique		Mardi : 13h / 14h
Approche Jazz Classique		Mardi : 16h / 17h
Pratique Jazz Improvisée		Mardi : 17h / 18h30
Atelier Théorique Jazz		Mardi : 18h30 / 19h30
Big Band		Mardi : 19h30 / 21h
Orgue	E. Landart Ercilla	A déterminer

Atelier	Responsable	Jour / Heure
Arrangement / Composition	J. Mérah	A déterminer
Initiation composition électroacoustique *	P. Defossez	A déterminer
Atelier Chœur Maurice Ravel	P. Mendes	Lundi : 19h30 / 22h Mercredi 19h45 / 21h45 <i>(en 1/2 groupe avec Technique vocale)</i>
Chant Basque -Euskal Kantua <i>(Limité à 10 personnes)</i>	M. Bidart	A déterminer
Formation Musicale Ados-Adultes FM AA1 : 1 ^{ère} et 2 ^{ème} année du Cycle 1 FM AA2 : 3 ^{ème} et 4 ^{ème} année du Cycle 1 FM AA3 : Cycle 2	M. Duboué	FM AA1 : Mardi 17h30 / 18h45 FM AA2 : Mardi 18h45 / 20h FM AA3 : Lundi 18h / 19h30
Théâtre : Pratiques Amateurs	E. JACQUET	Mercredi : 19h30 / 21h30 <i>(salle 112)</i>
	Théâtre du Versant	Lundi : 19h30 / 21h30 Mardi : 10h / 12h Mercredi : 20h30 / 21h30 Jeudi : 20h / 22h
	Théâtre des Chimères	Du lundi au jeudi : 19h / 22h

**Pour les amateurs d'électroacoustique qui souhaitent s'initier à la création musicale via un ordinateur*

3/ Cas particuliers

Dans la limite des places disponibles, des enseignants peuvent proposer une **initiation instrumentale** d'une année, renouvelable deux fois sur avis de l'enseignant et de la Direction. Certaines classes (orgue, viole de gambe, clavecin, flûte à bec...) sont susceptibles de proposer cette initiation.

Toujours dans la limite des places disponibles une participation en musique de chambre peut également être proposée pour les personnes intéressées.

Nouveautés cette année !!

Atelier : Chant basque / Euskal kantua

Vous découvrirez les fonds d'archives sonores collectés tout au long du XX^e siècle en Iparralde, et travaillerez ce répertoire à une ou plusieurs voix. Il ne s'agira pas d'un travail de chœur mais plutôt d'un voyage sonore à travers les archives afin de chanter du répertoire traditionnel sous sa forme ancienne ou sous une forme plus moderne.

Atelier : Théâtre « Pratiques Amateurs »

Cette année le département Théâtre est heureux de pouvoir vous proposer un atelier « pratiques amateurs » dirigé par Eric Jacquet, Responsable Département Théâtre.