



Conservatoire Maurice Ravel
Pays Basque
Iparraldeko Kontserbatorioa

DANSE CLASSIQUE CYCLE 3

Conservatoire Maurice Ravel - Pays Basque

Horaires Facilités au lycée André Malraux

ACCÈS

A partir de la 2^{nde}, un parcours à dominante danse classique est proposé en partenariat avec le lycée André Malraux de Biarritz afin de permettre aux élèves de recevoir un enseignement artistique renforcé. Il correspond à un troisième cycle au conservatoire. Ce cursus d'études chorégraphiques nécessite certaines aptitudes et un engagement fort.

OBJECTIFS

C'est l'opportunité pour les lycéens de poursuivre leur scolarité avec des horaires facilités tout en suivant parallèlement un apprentissage de la danse au Conservatoire sur le site de Biarritz dans les meilleures conditions possible. Les élèves sont encadrés par une équipe pédagogique hautement qualifiée, agréée par le Ministère de la Culture afin de les amener à l'intelligence artistique, à la compétence technique, à la créativité et enfin à l'autonomie. Les élèves sont ainsi conduits à construire de manière personnelle et motivée leur propre savoir, à comprendre l'intérêt des acquisitions et des apprentissages dispensés par ces deux structures.

Plusieurs parcours sont possibles dans ces classes à Horaires Facilités

- Parcours amateur de 3^{ème} cycle avec obtention du Certificat d'Etudes Chorégraphiques (CEC)
- Cycle à Orientation Professionnelle avec l'obtention Diplôme d'Etudes Chorégraphiques (DEC), équivalence de l'Examen d'Aptitude Technique (EAT), accès aux pôles supérieurs
- Intégrer parallèlement l'option Art-Danse du lycée André Malraux

CANDIDATURE

Les lycéens intéressés par les parcours des classes à Horaires Facilités et ayant un niveau d'entrée en 3^{ème} cycle de conservatoire peuvent **candidater en ligne sur le site du Conservatoire : www.cmdt-ravel.fr du 1^{er} avril au 5 mai 2021.**

Les candidats sont convoqués pour un cours de danse classique

Samedi 15 mai 2021

Sur le site de Bayonne

De 13h à 14h : évaluation dans un cours de danse classique

De 14h à 15h : entretien individuel des élèves et des familles

ADMISSION

À l'issue de ce cours, une rencontre est organisée entre l'équipe enseignante, les candidats et les familles. Une commission d'admission étudie les demandes d'inscription en classes à Horaires Facilités. Le Directeur du Conservatoire notifie par courrier aux parents la décision d'admission ou de non admission du candidat. Les parents peuvent avoir connaissance des critères d'admission auprès du Conservatoire. L'admission définitive de l'élève est subordonnée à l'affectation au lycée par l'Inspection Académique.

VOLUME HORAIRE

Répartition du volume horaire hebdomadaire des parcours des classes à horaires facilités	
Temps de cours module principal danse classique	De 6h à 10h hebdomadaires
Temps de cours module complémentaire danse contemporaine	De 2h à 3h hebdomadaires
Formation Musicale	1h hebdomadaire
Histoire de la danse	1h hebdomadaire (2 ans)
AFCMD	1h hebdomadaire
Le cursus de dominante danse contemporaine se déroule sur Bayonne	

LES ENSEIGNANTS

L'équipe danse du Conservatoire se compose de professeurs de danse, de musiciens accompagnateurs et de professeurs de Formation Musicale ayant chacun une grande expérience en tant qu'artiste professionnel.

Coordinatrice : Valérie Hivonnait

Enseignants intervenants :

<https://www.cmdt-ravel.fr/nous-connaitre/les-equipes-pedagogiques/>

CONTENU DE LA FORMATION

- **Cours de danse classique**, développement de la maîtrise technique et du langage chorégraphique/réparation des différents courants de danse classique
- **Cours de danse contemporaine**, poursuite de l'apprentissage et approfondissement de la discipline complémentaire
- **Histoire de la danse**
- **Projet personnel de l'élève** : création chorégraphique transversale
- **Formation musicale du danseur**
- **Ateliers Méthode Feldenkrais**
- Approche de la connaissance du corps par **l'Analyse Fonctionnelle du Corps dans le Mouvement Dansé (AFCMD)**
- **Rencontres et échanges** avec d'autres établissements d'enseignement artistique partenaires (Conservatoire de Bordeaux, ISDAT de Toulouse, Ecole Supérieure de Burgos,...)
- **Masters-classes, rencontres d'artistes**, connaissance du milieu professionnel et transmission de répertoires avec des enseignants d'écoles supérieures, des maîtres de ballet, le Malandain Ballet-Biarritz, l'Opéra de Paris, l'Opéra de Bordeaux, le Conservatoire Royal de La Haye, Cie Illicite-Bayonne, Bilaka, Barbara Schwarz,...
- **Productions scéniques**, le Conservatoire propose chaque année de nombreuses scènes encadrées par des équipes spécialisées ; la participation à des ensembles chorégraphiques offre l'opportunité de découvrir des répertoires, d'interpréter des créations chorégraphiques
- **Préparation à l'entrée en Cycle à Orientation Professionnelle** (cf document Cycle à Orientation Professionnelle - COP)
- **Pratique du spectateur** (spectacles, expositions, concerts...)
- **Préparation aux examens ou concours d'entrée** d'écoles supérieures, ballet junior ou compagnie (en fonction du projet de l'élève)
- **Analyse d'œuvres**, réappropriation chorégraphique, apprentissage des variations imposées par le ministère



CONTACTS

Conservatoire, Site de Bayonne

29, cours du Comte de Cabarrus - 64100 BAYONNE

05 59 31 21 70 - contact@cmdt-ravel.fr

Conservatoire, Site de Biarritz

19, Rue Jules Ferry - 64200 BIARRITZ

05 59 22 40 91 - biarritz@cmdt-ravel.fr

Lycées partenaires pour les horaires facilités obligatoires dans ce cycle :

Lycée René Cassin à Bayonne (dominante contemporain)

Lycée André Malraux à Biarritz (dominante classique)

