

## AVENANT EXAMENS 20/21

17/11/20

Cette année scolaire 2020-2021, en raison de la crise sanitaire de notre pays, des dispositions particulières sont prises pour assurer la validation des fins de cycle et des passages de cycle.

Nous vous invitons à consulter le règlement des études pour l'obtention des UV, des passages de cycle et du rôle du conseil d'enseignants. <https://www.ospb.eus/scolarite/les-etudes/>

### ORGANISATION DES EXAMENS POUR L'ANNÉE 20/21 Exceptionnellement et uniquement pour l'année scolaire 2020-2021 :

Pour tous les cycles :

Une place importante est donnée au contrôle continu. Il peut prendre la forme des bulletins, des propositions de rendu demandés par les enseignants, de visites de classe faites par l'équipe enseignante, des différentes grilles présentées et distribuées aux élèves durant l'année... Cette liste n'est pas exhaustive.

Premier cycle classique et contemporaine : 1C3/4

(Autour d'une grille d'évaluation examen à distribuer aux élèves(voir annexe): *10 éléments tech à définir*)

- Présentation de classe : de 30s à 1min
- Des passages dansés en petit groupe (de 2 à 3 élèves) à partir de la grille d'évaluation présentée durant l'année ( exercices, extraits de spectacle...) : 1min30 à 3min
- Complémentaire évaluée en contrôle continu (si cours en présentiel durant 2 trimestres)

Deuxième cycle classique, BEC : 2C4/5

(Autour d'une grille d'évaluation examen à distribuer aux élèves(voir annexe): *10 éléments tech à définir*)

- Un cours entre 45 min et 1h15 (selon le nombre d'élèves présentés) dans la dominante (plusieurs passages en petit groupe et seul)
- Complémentaire évaluée et validée en contrôle continu (grilles distribuées durant le cycle)

Deuxième cycle contemporain, BEC : 2C4/5

(Autour d'une grille d'évaluation examen à distribuer aux élèves(voir annexe): *10 éléments tech à définir*)

- Un cours entre 45 min et 1h15 (selon le nombre d'élèves présentés) dans la dominante (plusieurs passages en petit groupe et seul)
- Une composition en petit groupe avec une thématique commune à la classe
- Complémentaire évaluée et validée en contrôle continu (grille distribuée durant le cycle)

Troisième cycle classique, CEC : 3C2/3/4

(Autour d'une grille d'évaluation examen à distribuer aux élèves(voir annexe): *10 éléments tech à définir*)

- Un cours entre 45 min et 1h15 (selon le nombre d'élèves présentés) dans la dominante (plusieurs passages en petit groupe et seul)

- Une composition personnelle seul accompagnée d'une présentation de son propos chorégraphique
- Complémentaire évaluée et validée en contrôle continu (grille distribuée durant le cycle) *la même que pour le 2<sup>e</sup> cycle ?*

### Troisième cycle contemporain, CEC : 3C2/3/4

(Autour d'une grille d'évaluation examen à distribuer aux élèves(voir annexe): *10 éléments tech à définir*)

- Un cours entre 45 min et 1h15 (selon le nombre d'élèves présentés) dans la dominante (différents passages en petit groupe et seul)
- Une composition personnelle seul accompagnée d'une présentation de son propos chorégraphique
- Complémentaire évaluée et validée en contrôle continu (grille distribuée durant le cycle) *la même que pour le 2<sup>e</sup> cycle ?*

### DEC classique

- Un cours entre 45 min et 1h15 (selon le nombre d'élèves présentés) dans la dominante (différents passages en petit groupe et seul)
- Une variation au choix de l'enseignant (si cours durant 2 trimestres)
- Une composition personnelle seul accompagnée d'une présentation de son propos chorégraphique
- Complémentaire évaluée et validée en contrôle continu (grille distribuée durant le cycle) *la même que pour le 2<sup>e</sup> cycle ?*

### CONTRÔLE COP classique

- Un cours entre 45 min et 1h15 (selon le nombre d'élèves présentés) dans la dominante (passage en petit groupe et seuls)
- Une extrait de la variation au choix de l'enseignant (si cours durant 2 trimestres)
- *Complémentaire évaluée et validée en contrôle continu (grille distribuée durant le cycle)*

### DEC contemporain

- Un cours entre 45 min et 1h15 (selon le nombre d'élèves présentés) dans la dominante (différents passages en petit groupe et seul)
- Une variation au choix de l'enseignant (si cours durant 2 trimestres)
- Une composition personnelle seul accompagnée d'une présentation de son propos chorégraphique
- Complémentaire évaluée et validée en contrôle continu (grille distribuée durant le cycle) *la même que pour le 2<sup>e</sup> cycle ?*

### CONTRÔLE COP contemporain

- Un cours entre 45 min et 1h15 (selon le nombre d'élèves présentés) dans la dominante (différents passages en petit groupe et seul)
- Un extrait de la variation au choix de l'enseignant (si cours durant 2 trimestres)
- Une composition personnelle seul accompagnée d'une présentation de son propos chorégraphique
- Complémentaire évaluée et validée en contrôle continu (grille distribuée durant le cycle) *la même que pour le 2<sup>e</sup> cycle ?*