



LES CHOEURS DE L'ORCHESTRE  
SYMPHONIQUE DU PAYS BASQUE  
Iparraldeko Orkestra

RECRUTENT

P

S

CONTACT :

29, cours du Comte de Cabarrus - 64100 Bayonne

Tél : 06 75 06 81 69 (secrétariat des choeurs)

Mail : asso.choeurs.ospb@gmail.com

www.acorb.net



Choeurs de l'OSPB

B

# Rejoignez-nous !

Faire partie des chœurs de l'Orchestre, c'est :

- La possibilité de chanter régulièrement avec un orchestre sous la direction de chefs réputés comme Valérie Fayet, Michel Laplénie, Philippe Forget, Jean-Marc Andrieu, Fayçal Karoui, Nicole Corti, Eduardo Lopes, Gabriel Baltès, Samuel Jean, Jean-François Heisser, Victorien Vanoosten.
- Au programme cette année 2020-2021 : du baroque à nos jours, le Magnificat d'A. Vivaldi, la Cantate N°4 de JS Bach, des mélodies de Haydn, le Requiem allemand de Brahms, les Chichester psalms de L. Bernstein.
- Le plaisir de chanter ensemble, la convivialité des moments partagés, décuplés par l'exigence d'un environnement professionnel. En fonction de vos possibilités, de vos goûts et de votre niveau, vous pourrez rejoindre l'une ou l'autre des deux formations : Le chœur mixte (60 chanteurs) répétant le jeudi soir ou l'Ensemble vocal (25 à 30 chanteurs) répétant le lundi soir.



**Laetitia**

Cheffe de chœur

**Casabianca**

Originnaire des Pyrénées Atlantiques, elle étudie le chant avec Henriette Chrysostome au conservatoire de Saintes, et la direction de chœur au conservatoire de Bordeaux dans la classe d'Éliane Lavail. Elle poursuit ensuite sa formation sur Paris : en classe de chant avec Irène Jarsky à Cergy-Pontoise, elle s'inscrit parallèlement à l'école de jazz du C.I.M à Paris et suit les cours de Christiane Legrand, Laurence Saltiel et Joy Kayne. Elle travaille

également la direction de chœur et d'orchestre auprès d'Eric Ericson, Michel-Marc Gervais, Pierre Cao, Nicolas Brochot, Dominique Rouits et Jean-Jacques Werner, et la pédagogie avec Richard Miller. Titulaire du CA de chant choral depuis 1993, elle intègre le conservatoire du Pays Basque Maurice Ravel en 1995. Depuis elle continue à mener de front plusieurs activités dans divers ensembles vocaux professionnels, cheffe de chœur et enseignante en technique de voix ou jazz choral dans divers centres d'art polyphoniques.



LES CHOEURS DE L'ORCHESTRE  
SYMPHONIQUE DU PAYS BASQUE  
Iparraldeko Orkestra

RECRUTENT

P

S

CONTACT :

29, cours du Comte de Cabarrus - 64100 Bayonne

Tél : 06 75 06 81 69 (secrétariat des choeurs)

Mail : asso.choeurs.ospb@gmail.com

www.acorb.net



Choeurs de l'OSPB

B

# Rejoignez-nous !

Faire partie des chœurs de l'Orchestre, c'est :

- La possibilité de chanter régulièrement avec un orchestre sous la direction de chefs réputés comme Valérie Fayet, Michel Laplénie, Philippe Forget, Jean-Marc Andrieu, Fayçal Karoui, Nicole Corti, Eduardo Lopes, Gabriel Baltès, Samuel Jean, Jean-François Heisser, Victorien Vanoosten.
- Au programme cette année 2020-2021 : du baroque à nos jours, le Magnificat d'A. Vivaldi, la Cantate N°4 de JS Bach, des mélodies de Haydn, le Requiem allemand de Brahms, les Chichester psalms de L. Bernstein.
- Le plaisir de chanter ensemble, la convivialité des moments partagés, décuplés par l'exigence d'un environnement professionnel. En fonction de vos possibilités, de vos goûts et de votre niveau, vous pourrez rejoindre l'une ou l'autre des deux formations : Le chœur mixte (60 chanteurs) répétant le jeudi soir ou l'Ensemble vocal (25 à 30 chanteurs) répétant le lundi soir.



**Laetitia**

Cheffe de chœur

**Casabianca**

Originnaire des Pyrénées Atlantiques, elle étudie le chant avec Henriette Chrysostome au conservatoire de Saintes, et la direction de chœur au conservatoire de Bordeaux dans la classe d'Éliane Lavail. Elle poursuit ensuite sa formation sur Paris : en classe de chant avec Irène Jarsky à Cergy-Pontoise, elle s'inscrit parallèlement à l'école de jazz du C.I.M à Paris et suit les cours de Christiane Legrand, Laurence Saltiel et Joy Kayne. Elle travaille

également la direction de chœur et d'orchestre auprès d'Eric Ericson, Michel-Marc Gervais, Pierre Cao, Nicolas Brochot, Dominique Rouits et Jean-Jacques Werner, et la pédagogie avec Richard Miller. Titulaire du CA de chant choral depuis 1993, elle intègre le conservatoire du Pays Basque Maurice Ravel en 1995. Depuis elle continue à mener de front plusieurs activités dans divers ensembles vocaux professionnels, cheffe de chœur et enseignante en technique de voix ou jazz choral dans divers centres d'art polyphoniques.