

## 📁 L'accompagnement des pratiques artistiques

La mission du Conservatoire ne s'arrête pas au public intégré aux divers cursus d'apprentissage et préparant les diplômes amateurs ou professionnels : il lui faut également contribuer à « l'accompagnement des pratiques amateurs », une fois le stade de la formation initiale atteint. Deux cas de figure sont possibles :

- L'accueil d'adultes au sein d'activités d'ensemble
- L'orientation du public vers des partenaires compétents

### Réunion d'information

Vendredi 18 septembre 2020 à 18 h 00

Conservatoire site de Bayonne

#### ❖ Conservatoire à Rayonnement Régional Maurice Ravel

29, cours du Comte de Cabarrus – 64100 Bayonne

05 59 31 21 70 - [contact@cmdt-ravel.fr](mailto:contact@cmdt-ravel.fr)

#### ❖ Association des Chœurs de l'ORBCB

06 75 06 81 69 - [fd\\_brochard@yahoo.fr](mailto:fd_brochard@yahoo.fr)

#### ❖ Théâtre du Versant

11 rue Pelletier – 64200 Biarritz

05 59 23 02 30 – [theatre-versant@wanadoo.fr](mailto:theatre-versant@wanadoo.fr)

#### ❖ Théâtre des Chimères

75 avenue Maréchal Juin - 64200 BIARRITZ

05 59 41 18 19 – [tchimeres@wanadoo.fr](mailto:tchimeres@wanadoo.fr)

# PRATIQUES AMATEURS 2020-2021



## 📁 Mission du Conservatoire

Le Conservatoire a pour mission principale la formation initiale des musiciens, danseurs et comédiens, dans l'optique d'une orientation amateur ou professionnelle (cette dernière concernant à peine une dizaine d'élèves par an, pour un total de plus de 1900 élèves).

## 📁 Fréquenter le Conservatoire à tout âge...

La très grande majorité des élèves du Conservatoire sont en âge scolaire, en phase d'apprentissage initial. Le Cycle 1 correspondant à l'école élémentaire, le Cycle 2 au collège, le Cycle 3 au lycée.

Néanmoins, il faut nuancer cela en précisant qu'il n'y a pas de limite d'âge.

S'il n'est pas possible pour une personne adulte de s'inscrire en Cycle 1 (la pédagogie proposée étant exclusivement adaptée aux enfants), il est en revanche tout à fait possible à une personne justifiant des acquis artistiques de fin de Cycle 2 (Brevet d'Etudes Musicales ou Chorégraphiques) de suivre un Cycle 3 diplômant ou non diplômant (voir Règlement des Etudes).

Il est donc possible de suivre des études au Conservatoire à tout âge !

📌 **Pour vous inscrire dans une pratique artistique Amateur, vous devez :**

1. Rencontrer le professeur responsable de l'atelier qui vous intéresse le **Vendredi 18 septembre 2020 entre 18h et 19h30 au Conservatoire site de Bayonne**
2. Faire valider par le responsable l'entrée dans le cours souhaité au dos de la fiche d'inscription (disponible sur place)
3. Déposer le dossier complet (cf. fiche d'inscription) dans la boîte aux lettres du Bureau de la Scolarité située à l'intérieur du bâtiment à droite du bureau des appariteurs.

**La fréquentation des cours n'est possible qu'après avoir acquitté les droits d'inscription.**

Tarif Communauté Agglomération Pays Basque : pour 1 atelier 228€ - tarif par atelier supplémentaire 164 €

Tarif extérieur : pour 1 atelier 292€ - tarif par atelier supplémentaire 228€

Des exonérations peuvent être accordées en fonction du quotient familial délivré par la CAF ou la MSA.

**1/ Cours collectifs ouverts aux « Amateurs »**

Atelier	Enseignant	Jour/Heure (sous réserve)
<b>Ensembles de musique ancienne</b>	ML. Besson	à voir avec l'enseignant
<b>Culture musicale et Pratique du spectateur</b>	J. Charles	Jeudi : 18h - 19h30
<b>Histoire de la musique</b>	J. Charles	Lundi : 18h - 20h
<b>Direction de chœur</b>	L. Casabianca	Lundi : 18h45 - 20h
<b>Jeune chœur</b>	L. Casabianca	Mercredi : 17h15- 19h
<b>Atelier Jazz impro (non débutants)</b>	P. Défossez	à voir avec l'enseignant
<b>Danse Contemporaine</b>	Z. Dumont	Mercredi : 20h - 21h30

**2/ Cours spécifiques pour les « Amateurs »**

Atelier	Enseignant	Jour/Heure
<b>Txistu – Txirula</b>	A. Rospidegaray	à voir avec l'enseignant
<b>Arrangement/Composition</b>	J. Mérah	Mardi : 14h - 18h Mercredi : 16h - 18h Jeudi : 16h - 18h
<b>Initiation composition électroacoustique</b>	P. Défossez	à voir avec l'enseignant
<b>Chœur mixte</b>	L. Casabianca	Jeudi : 19h45 – 22h
<b>Ensemble vocal de l'OSPB</b>	L. Casabianca	à voir avec l'enseignant
<b>Formation musicale chanteurs</b>	M. Duboué	Mardi : 18h - 19h Mardi : 19 - 20h Jeudi : 18h15 - 19h15
<b>Théâtre adultes</b>	Théâtre du Versant	Lundi : 18h - 20h Mercredi : 18h - 21h Jeudi : 20h - 22h
	Théâtre des Chimères	Cf coordonnés au dos

**3/ Cas particuliers**

Dans la limite des places disponibles, des enseignants peuvent proposer une **initiation instrumentale** d'une année, renouvelable deux fois sur avis de l'enseignant et de la direction. Certaines classes (orgue, viole de gambe, clavecin...) sont susceptibles de proposer cette initiation.

Toujours dans la limite des places disponibles une participation en musique de chambre peut également être proposée.