



IPARRALDEKO  
CONSERVATOIRE  
KONTSER MAURICE  
BATORIOA RAVEL  
PAYS  
BASQUE

CLASSES À  
HORAIRES  
AMÉNAGÉS

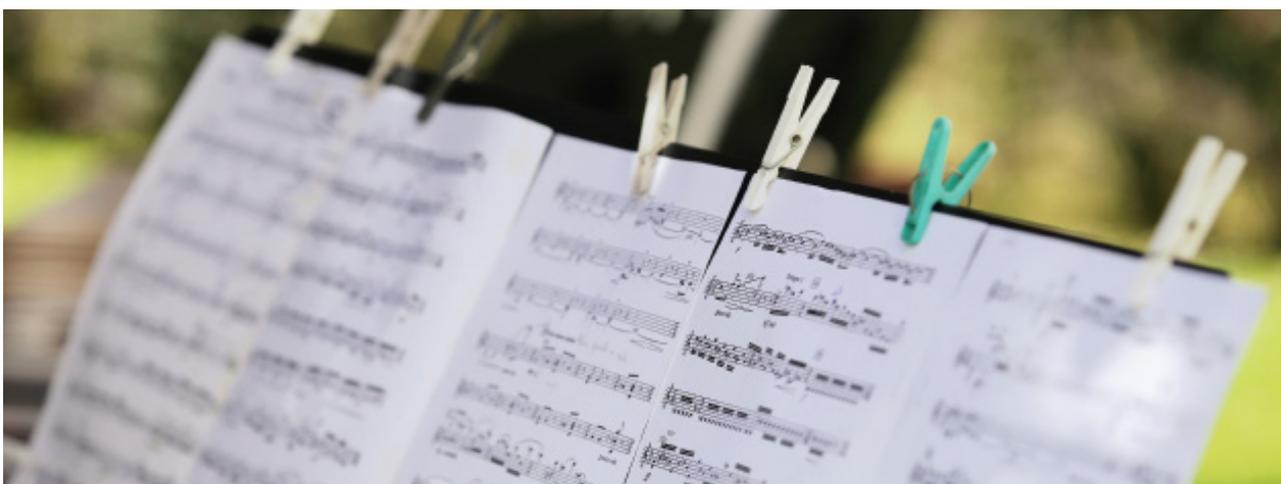
EN  
SCÈNE

# Conservatoire Maurice Ravel, Iparraldeko Kontserbatorioa

Classé par le Ministère de la Culture Conservatoire à Rayonnement Régional, le Conservatoire Maurice Ravel est un lieu incontournable d'enseignement artistique de la danse, de la musique et du théâtre. Régie autonome de la CAPB il accueille dans ses murs l'Orchestre Symphonique du Pays Basque - *Iparraldeko Orkestra*.

Le conservatoire, implanté historiquement à Bayonne, étend son activité sur les communes d'Hendaye, de Biarritz et de Saint-Jean-de-Luz. La répartition sur quatre sites a toujours permis d'offrir un service de proximité, d'accueillir les élèves dans les meilleures conditions possibles tout en permettant un accès aux différentes disciplines d'enseignement artistique.

Le conservatoire présente ses dispositifs d'enseignement artistique en partenariat avec l'Education Nationale, les villes de Bayonne et Biarritz. De l'école primaire au lycée, des aménagements scolaires permettent à des élèves motivés de suivre un enseignement en danse musique ou théâtre en s'inscrivant dans des classes dites «à horaires aménagés». Au-delà des élèves artistes, ces classes ont un effet sur les établissements scolaires qui les accueillent.



# Les CHA, qu'est ce que c'est ?

Ce sont les Classes à Horaires Aménagés CHA :

En danse **CHAD**

En musique **CHAM**

En Théâtre **CHAT**

Le principe :

En complément de leur formation scolaire, les élèves reçoivent une formation artistique grâce à un aménagement des horaires de cours.

Les missions du Conservatoire Maurice Ravel :

> Le Conservatoire Maurice Ravel a pour **vocation éducative** de dispenser un enseignement artistique spécialisé en musique, danse et théâtre dans la pratique amateur. L'établissement est une **ressource pour les pratiques artistiques des amateurs**.

> Le Conservatoire collabore avec l'Éducation Nationale dans le cadre de **l'Éducation Artistique et Culturelle**, cela concerne des élèves non-inscrits au conservatoire.

> Il propose un dispositif d'enseignement artistique **sur temps scolaire** : les classes à horaires aménagés en danse, musique et théâtre.

> Il assure un **cycle d'enseignement professionnel initial** appelé Cycle d'Orientation Professionnelle (COP) en danse et en musique.

>**151** élèves d'écoles primaires sont en classe à horaires aménagés danse, musique ou théâtre

>**613** élèves d'écoles primaires sont associés aux projets artistiques de CHA

>**39** projets CHA en partenariat avec les écoles primaires sont réalisés (spectacles, présentations, auditions, visites, concerts, expositions, ateliers etc.)

>**114** collégiens sont en classe à horaires aménagés danse, musique ou théâtre

>**25** projets CHA en partenariats avec les collèges sont réalisés (spectacles, présentations, auditions, visites, concerts, expositions, ateliers, etc.)

>**28** lycéens sont en horaires facilités et Cycle d'Orientation Professionnelle



# Les CHA au Conservatoire Maurice Ravel Pays Basque : une ouverture aux pratiques artistiques

## Enseignement artistique à l'école primaire et au collège

### Le principe

En complément de leur formation scolaire, les élèves reçoivent une formation artistique grâce à **un aménagement des horaires de cours**. Ce dispositif est une responsabilité pédagogique partagée entre l'Éducation Nationale et le Conservatoire. Ce projet est porté pour l'école élémentaire par la Ville et par L'Education Nationale et le Conservatoire pour le Collège.

Les élèves **sont encadrés par une équipe pédagogique qualifiée**, agréée par le Ministère de la Culture et la Direction Académique. Les élèves sont conduits à construire de manière personnelle et motivée, leur propre savoir, à comprendre l'intérêt des acquisitions et des apprentissages dispensés par ces deux structures. Les enseignements artistiques sont assurés sur les temps scolaires pour la musique ; scolaire et périscolaire pour le théâtre et la danse.

### Le programme du conservatoire

Les élèves suivent **un apprentissage technique correspondant à des objectifs pédagogiques**. Ils participent à des productions scéniques avec l'école et le conservatoire. Ce sont aussi **des rencontres d'artistes, la fréquentation du spectacle vivant** avec l'école du spectateur et la découverte du milieu professionnel artistique.

### Le programme scolaire

Le programme scolaire est identique : en fin d'année, ces élèves devront maîtriser les mêmes savoirs que les autres. Il est donc essentiel qu'ils soient **autonomes et motivés**.

Cet enseignement artistique participe à la construction de la personnalité de l'élève et lui **offre les meilleures chances d'épanouissement**. Le dispositif n'est pas conçu pour permettre de multiplier les activités extrascolaires des élèves. Les élèves bénéficient d'un volume horaire important d'enseignement artistique.

### L'implication

Un travail régulier à la maison est demandé. Ce n'est pas simplement une activité, c'est **un enseignement qui fait l'objet d'une évaluation concertée** entre les équipes de l'école et du Conservatoire. Sauf avis médical, il n'est pas possible de sortir de cette classe en cours d'année.

# L'enseignement artistique au lycée

## Le cycle amateur

C'est l'**opportunité** pour des lycéens de poursuivre leur scolarité avec des horaires facilités tout en suivant parallèlement un apprentissage de la musique ou de la danse au Conservatoire sur les sites de **Bayonne et Biarritz**.

## Le cycle d'orientation professionnelle (COP)

Ce cycle s'adresse en priorité à **des élèves spécialement motivés et au potentiel artistique reconnu**. Ce cycle, qui **exige une grande disponibilité**, a pour vocation de préparer à l'entrée dans des établissements tels que les Conservatoires nationaux supérieurs, les Pôles d'enseignement supérieur et les écoles supérieures européennes. Il permet d'atteindre un niveau de maîtrise et de connaissance **pouvant mener à la professionnalisation**.

## Le programme du conservatoire

Ce Cycle d'Orientation Professionnelle s'effectue parallèlement aux études du lycée, il dure de 1 à 4 ans selon la spécialité musique ou danse. Ce cycle exigeant **apporte un enseignement varié et nécessite une grande implication personnelle**. Le volume horaire de cours est important, de 6 h à 17 heures hebdomadaires. Afin d'aider les élèves à atteindre leurs objectifs, **un suivi rigoureux de la progression est assuré** sous forme d'évaluation continue et de contrôle annuel.

## Le programme du lycée

Les horaires sont facilités, mais le volume horaire des cours au lycée reste le même. **L'établissement facilite l'accès aux cours** du conservatoire dans la limite de la compatibilité des choix scolaires de l'élève.

## Accès

Le Cycle d'Orientation Professionnelle est **accessible sur concours**. L'épreuve d'admission se compose d'une épreuve technique et d'un entretien visant à apprécier la capacité du candidat à s'engager dans ce cursus d'orientation professionnelle, tant sur le plan de la disponibilité horaire, que de la motivation.



# Ville de Bayonne

Plusieurs établissements de la commune proposent à leurs élèves d'intégrer une classe à horaires aménagés :

## CLASSES À HORAIRES AMÉNAGÉS MUSIQUE

### Ecole Maurice Ohana

Avenue François Faurie 64100 BAYONNE 05 59 63 34 35

**Préinscriptions en ligne du 1er avril au 14 mai sur le site du conservatoire :**

**[www.cmdt-ravel.fr](http://www.cmdt-ravel.fr)**

**Renseignements par mail à [contact@cmdt-ravel.fr](mailto:contact@cmdt-ravel.fr)**

### Collège Marracq

1 Rue des Montagnards 64100 BAYONNE 05 59 63 29 65

**Préinscriptions en ligne du 1er avril au 14 mai sur le site du conservatoire :**

**[www.cmdt-ravel.fr](http://www.cmdt-ravel.fr)**

**Renseignements par mail à [contact@cmdt-ravel.fr](mailto:contact@cmdt-ravel.fr)**

## CLASSES À HORAIRES AMÉNAGÉS THÉÂTRE

### Ecole Charles Malégarie

1 Allée Charles Malégarie 64100 BAYONNE 05 59 55 19 84

**Préinscriptions en ligne du 1er avril au 14 mai sur le site du conservatoire :**

**[www.cmdt-ravel.fr](http://www.cmdt-ravel.fr)**

**Renseignements par mail à [contact@cmdt-ravel.fr](mailto:contact@cmdt-ravel.fr)**

## HORAIRES FACILITÉS AU LYCÉE CASSIN DANSE CONTEMPORAINE CYCLE À ORIENTATION PROFESSIONNELLE

### Lycée Cassin

2 Rue de Lasseguette 64100 BAYONNE 05 59 58 42 00

**Préinscriptions en ligne du 1er avril au 14 mai sur le site du conservatoire :**

**[www.cmdt-ravel.fr](http://www.cmdt-ravel.fr)**

**Renseignements par mail à [contact@cmdt-ravel.fr](mailto:contact@cmdt-ravel.fr)**

L'inscription sera effective après l'affectation au lycée par l'Inspection Académique  
Conservatoire : [responsable-musique@cmdt-ravel.fr](mailto:responsable-musique@cmdt-ravel.fr)

Plusieurs établissements de la commune proposent à leurs élèves d'intégrer une classe à horaires aménagés :

## CLASSES À HORAIRES AMÉNAGÉS THÉÂTRE

### École élémentaire du Braou

4 Rue de la Barthe 64200 BIARRITZ 05.59.23.96.98

**Préinscriptions en ligne du 1er avril au 14 mai sur le site du conservatoire :**

**[www.cmdt-ravel.fr](http://www.cmdt-ravel.fr)**

**Renseignements par mail à [contact@cmdt-ravel.fr](mailto:contact@cmdt-ravel.fr)**

### Collège Jean Rostand

3 Rue du 8 mai 1945 64200 BIARRITZ 05.59.01.20.40

**Préinscriptions en ligne du 1er avril au 14 mai sur le site du conservatoire :**

**[www.cmdt-ravel.fr](http://www.cmdt-ravel.fr)**

**Renseignements par mail à [contact@cmdt-ravel.fr](mailto:contact@cmdt-ravel.fr)**

## CLASSES À HORAIRES AMÉNAGÉS DANSE CLASSIQUE ET COMPLÉMENTAIRE EN DANSE CONTEMPORAINE (CHAD)

### École Jules Ferry

9 bis, rue Jules Ferry 64200 BIARRITZ 05.59.24.49.73

**Préinscriptions en ligne du 1er avril au 14 mai sur le site du conservatoire :**

**[www.cmdt-ravel.fr](http://www.cmdt-ravel.fr)**

**Renseignements par mail à [contact@cmdt-ravel.fr](mailto:contact@cmdt-ravel.fr)**

### Collège Jean Rostand

3 Rue du 8 mai 1945 64200 Biarritz 05.59.01.20.40

**Préinscriptions en ligne du 1er avril au 14 mai sur le site du conservatoire :**

**[www.cmdt-ravel.fr](http://www.cmdt-ravel.fr)**

**Renseignements par mail à [contact@cmdt-ravel.fr](mailto:contact@cmdt-ravel.fr)**

## HORAIRES FACILITÉS AU LYCÉE MALRAUX DANSE COP

### Lycée Malraux

3 Rue du 8 mai 1945 64200 Biarritz 05.59.01.20.40

**Préinscriptions en ligne du 1er avril au 14 mai sur le site du conservatoire :**

**[www.cmdt-ravel.fr](http://www.cmdt-ravel.fr)**

**Renseignements par mail à [contact@cmdt-ravel.fr](mailto:contact@cmdt-ravel.fr)**

L'inscription sera effective après l'affectation au lycée par l'Inspection Académique  
Conservatoire : [v.hivonnait@cmdt-ravel.fr](mailto:v.hivonnait@cmdt-ravel.fr)

## LES CHAM, ce sont les élèves qui en parlent le mieux !

Justine est en CE1 dans les Cham de l'école Maurice Ohana. Cela fait maintenant 3 semaines qu'elle passe son mardi après-midi au conservatoire avec les 53 autres élèves des Cham de son école.

Elle va commencer par 40 minutes d'Atelier Musical avec Jérémy, l'intervenant scolaire. Elle aime ce moment où elle va pouvoir chanter avec ses camarades. Jérémy leur a donné un morceau qu'elle adore, rythmé et pas trop difficile à retenir. Elle va l'apprendre à maman et papa, ils seront ravis de le chanter avec elle dans la voiture le matin en allant à l'école.

Elle va continuer son après-midi par 40 minutes d'Atelier Mouvement avec toute sa classe. Elle va se mettre en chaussettes sur le tapis de danse de la salle et marcher, bouger, évoluer sur les consignes que leur donne Zoé, l'enseignante danseuse. Elle s'applique et commence à sentir ce lien magique entre ses mouvements et la musique, elle a l'impression que son corps comprend tout seul la pulsation, l'espace, le rythme...

Maintenant c'est le moment d'enfiler à nouveau ses chaussures pour un nouvel atelier, l'Atelier Découverte. Elle va rencontrer un professeur qui va parler de son instrument, un instrument différent chaque semaine. Ainsi aujourd'hui, avec ses 3 copines de CE1, elle va découvrir le violon. Elle pourra écouter et même essayer cet instrument, le professeur de violon va l'aider à caler l'instrument sur son épaule, prendre l'archet, sortir un premier son. Bon, c'est sûr, le professeur joue un morceau et ça n'a pas du tout le même son, c'est tellement plus joli !

Mais il est temps de filer au dernier cours de l'après-midi, le cours de Formation Musicale. Là elle va apprendre à lire toutes ces petites billes noires avec des tiges sur cette feuille de papier, que l'on appelle une partition. Ça semble bien compliqué au début, mais en travaillant cela chaque jour « le temps d'un flash de pubs à la télé » comme a dit Philippe son professeur, elle va rapidement faire des progrès et sera prête à la fin de l'année pour être à l'aise dans sa lecture. C'est important car elle choisira l'instrument qu'elle commencera en CE2 et pourra ainsi jouer des morceaux sur partition.

Quentin, lui, est en CM2 et cela fait sa 4ème année en Cham. Le conservatoire, il le connaît comme sa poche, il s'y sent aussi à l'aise qu'à l'école.

Cela fait maintenant 3 ans qu'il apprend le piano, son professeur lui donne un cours chaque semaine et lui dit qu'il progresse. Il sait que c'est grâce aux conseils du professeur mais aussi grâce à son travail personnel que ses doigts se délient et courent maintenant sur le clavier. Il aime ce moment où il se retrouve devant son instrument. Un moment d'évasion où se mêlent la rigueur musicale et le plaisir.

Il a envie d'entrer dans les classes Cham du collège pour continuer son apprentissage musical. Il veut participer à de nouveaux ateliers comme l'atelier Electroacoustique, l'atelier Musique de Chambre ou encore l'Atelier Musique Ancienne. Il va même pouvoir jouer dans un orchestre. Et comme disent ses copains,

**« Cham' plait les Cham ! »**

## LES CHAD, qu'en pensent les enfants, mais aussi leurs parents ?

De jeunes enfants et leurs parents font le choix d'aller en Classes à Horaires Aménagés Danse à l'école Jules Ferry de Biarritz.

Ferréol, CE2 : « Ce que j'aime dans la danse, c'est que je peux m'exprimer avec mon corps ; je trouve que la danse c'est beau. J'aime la danse beaucoup, beaucoup, beaucoup, vraiment. » Hisaé, CE2 : « J'aime la danse parce que les mouvements sont gracieux et parce que j'apprends toujours de nouveaux pas. La danse c'est ma passion. »

Comment Alice, élève de CM2 prépare-t-elle sa journée ? « Je prépare mon sac de danse le matin avec ma tenue, mes chaussons et ma bouteille d'eau. Si je mange à la cantine le midi, je me coiffe et fais mon chignon. A l'heure du cours, les professeurs viennent nous chercher à l'école. Ensuite, nous marchons jusqu'au conservatoire, nous nous changeons rapidement dans les vestiaires et le cours commence. »

Les élèves s'expriment sur plusieurs scènes, devant leurs camarades, leur famille ou un plus large public : Ferreol, CE2 : « Quand je monte sur scène, j'ai un peu le trac, car je suis nerveux, mais je ressens aussi beaucoup de joie, car j'adore danser. Et je suis fier aussi parce qu'il y a mes parents et ma famille qui me regardent et cela me fait plaisir »

Hugo, CM2 : « Nous danserons le ballet Casse-Noisette, le 27 mars, à la Gare du Midi »

Suzanna, CM2 : « Les filles jouent le rôle des souris et les garçons celui des soldats et ce sont les soldats qui gagnent le combat. »

Valentine, CM1 : « Oui, nous en aurons un (spectacle), le 19 juin, au Casino de Biarritz ». Jeanne, CM1 : « Notre danse sera sur le thème de "L'Oiseau de feu",

mais nous n'avons pas encore commencé à l'apprendre. » Diane, CM1 : « Le reste de notre classe va préparer une chanson en russe par rapport à "L'Oiseau de feu" et nous, nous danserons »

Charles, CM2 : « Nous avons fait une scène pédagogique, le 3 décembre, au Colisée. Nous avons présenté des exercices de barre, des pas de liaison, des pirouettes et des sauts... »

Les rencontres d'artistes sont motivantes. Eneko, CM2 : « Notre parrain, Raphaël (danseur au Malandain Ballet Biarritz), est venu nous voir en cours de danse classique et en cours de danse contemporaine. Nous lui avons posé des questions sur son métier » Loucas, CM2 : « Nous avons fait un atelier de Hip Hop avec toute notre classe. Le professeur s'appelait Christophe Gellon (Collectif Eflirkoa). Nous avons appris une chorégraphie et à faire des freeze. » Mathéo, CM2 : « Nous avons assisté avec toute notre école, à la répétition publique du spectacle Noé du Malandain Ballet Biarritz, à la Gare du Midi. » Alice, CM2 : « Et à la fin, nous pouvions poser des questions et j'avais demandé pourquoi il y avait des costumes noirs et d'autres blancs ; un danseur m'a dit que cela représentait des oiseaux différents. »

Comment vous sentez-vous dans votre Classe à Horaires Aménagés Danse ?

Hava, CE2 : « J'aime ma classe de danse parce que je suis avec mes amis, qu'on apprend beaucoup de choses et j'aime bien mes professeurs » Charlie-Rose, CE2 : « J'aime beaucoup mon groupe de CHAD parce que je suis avec mes amis, parce qu'on va faire un spectacle tous ensemble à la fin de l'année et **j'adore cela** ».

## LES CHAT, c'est un accès unique au spectacle vivant !

La vie de Charles Malégarie, une pastorale à voir absolument le samedi 6 juin au théâtre Michel Portal à Bayonne.

Être tous acteurs d'un spectacle! C'est le projet de l'école Charles Malégarie. Quoi de mieux que les valeurs que défendait le polytechnicien Charles Malégarie pour rassembler ce projet d'école, lui qui déclarait : «Le but poursuivi n'est autre en effet, que l'accroissement de la valeur humaine et individuelle. On ne saurait y parvenir sans le respect de la liberté.»

C'est donc tout naturellement sur la vie aux multiples facettes de cet acteur social que les élèves montent ce spectacle pour célébrer les 50 ans de l'école. Les codes de la pastorale ont guidé ce travail. Un véritable parcours a été imaginé à l'échelle d'une école et d'un quartier pour faire découvrir au grand public et à l'ensemble de la communauté éducative la vie de Charles Malégarie.

Les enjeux étaient nombreux. Tout d'abord impliquer les élèves et leurs parents dans cette commémoration en tant qu'acteurs de la Pastorale. Ensuite, faire connaître et valoriser le Pôle Arts vivants de l'école et le dispositif des classes à Horaires Aménagés Théâtre (CHAT) en s'initiant au théâtre, à la danse et à la musique. Enfin, sensibiliser l'ensemble de la communauté éducative à un aspect très particulier de la culture basque : la Pastorale.

Grâce à ce projet, il est possible de mettre en valeur les différentes cultures qui se côtoient depuis 50 ans dans cet établissement et d'ancrer cette histoire et cet événement dans la mémoire collective.

Les élèves de la classe théâtre à travers leur **investissement personnel et permanent** tout au long de l'année scolaire impulseront une dynamique forte à la communauté éducative du groupe scolaire et marqueront de leur empreinte artistique la tonalité de cette Pastorale qui sera donnée samedi 6 juin au théâtre Michel Portal à Bayonne.



## Paroles des familles d'élèves en CHA

**Les CHA permettent de développer les compétences scolaires « mémorisation, travail collectif, respect, écoute, effort et plaisir associé, productions en public.**

- Gestion du stress et prise de conscience par les enfants des possibilités d'exprimer leur sensibilité, et leurs 'talents' autrement qu'en classe au sein de l'école.
- Les classes CHAM permettent une vraie mixité sociale, une vie de quartier gaie où chaque représentation des enfants au conservatoire permet aux familles de se retrouver simplement, aux enfants de toutes les catégories sociales de se mélanger et d'accéder équitablement à l'art sans se poser de question (...).
- L'enseignement musical demande de la rigueur, de la motivation et du travail. Autant de compétences indispensables qui permettent à l'enfant d'évoluer, de se structurer dans son acquisition de la musique. Cette méthodologie renforce les bases du métier d'élève et sème le goût de l'apprentissage dès l'école élémentaire pour consolider les enseignements scolaires.
- Pour autant, cet enseignement est mené avec beaucoup de pédagogie par des professeurs plus que compétents et l'enfant s'éveille à l'art et la créativité, en douceur et dans le plaisir.
- Nous considérons cette volonté de la commune comme une véritable chance et ventons régulièrement le parti pris par celle-ci dans le maintien d'une ouverture culturelle. J'espère vivement que cet enseignement sera maintenu dans les années à venir car je crois qu'il favorise l'inclusion de tous, tout horizon confondu, et participe à la qualité de vie proposée par notre commune.



## MODALITÉS D'INSCRIPTION À L'ÉCOLE PRIMAIRE ET AU COLLÈGE

L'inscription se fait à l'aide d'un dossier à retirer directement dans les écoles ou collèges concernés.

- Le respect des délais, les documents demandés à joindre au dossier et la qualité des renseignements fournis sont fondamentaux pour la suite de l'inscription.

Les critères de recrutement sont multiples, mais sont principalement retenus :

1. la motivation
2. la pertinence de ce choix dans le parcours de l'élève
3. l'avis des enseignants

Le Directeur académique des services départementaux de l'éducation nationale notifie par courrier aux parents la décision d'admission ou de non-admission du candidat.

Pour les élèves admis en classe à horaires aménagés en primaire, il appartient aux familles de procéder à l'inscription dans l'école auprès de la mairie.

Le coût de la scolarité à l'école primaire au Conservatoire est assuré par la ville. Pour le collège, les familles doivent procéder à l'inscription au conservatoire (voir politique tarifaire)

**Tarifs (voir lien page suivante) :**

**Classe à Horaires Aménagés primaire** : gratuit, prise en charge par la ville

**Classe à horaires aménagés collège** :

**Lycée** : tarifs selon le cycle de l'élève au Conservatoire

**Cycle 3 amateur** :

**Cycle 3 préparant au COP et Cycle d'orientation professionnelle** :

Le conservatoire pratique une politique tarifaire avantageuse, de plus, il peut être accordé des exonérations sur les frais de scolarité aux familles en fonction du Quotient familial.

**À noter**

L'accès à la programmation artistique des élèves, spectacles, auditions, master classes, est gratuite. L'Orchestre Symphonique du Pays Basque propose aussi les concerts gratuits pour les jeunes de moins de 22 ans.

## Ça bouge au Conservatoire !

### Éducation artistique et culturelle autour du spectacle jeux

Le collectif de musiciens et de danseurs **EFLIRKOA**, programmé dans la saison « jeune public » de Biarritz Culture s'est associé au conservatoire pour animer des ateliers de danse Hip Hop et contemporaine. Ce sont 7 classes des Thermes Salins et Jules Ferry, deux écoles Biarrottes associées au dispositif des classes à horaires aménagés danse (CHAD), qui ont participé avec dynamisme à ces ateliers.

Ce n'est d'ailleurs, pas une simple participation, mais un véritable projet, construit et accompagné entre le collectif EFLIRKOA, les instituteurs et les enseignantes du conservatoire, Flora Bougues et Zoé Dumont. Tous se sont accordés sur l'importance d'une **participation créative et le parcours a vite été imaginé avec les élèves** : un atelier d'art plastique pour la scénographie, des enregistrements pour une illustration sonore, une rencontre entre tous les élèves et le danseur hip-hop Christophe Gellon pour partager un moment dansé.

Le spectacle donné au Colisée a touché beaucoup d'écoles comme en témoigne Mme Boutin de l'École Jean Moulin de Bayonne : « **Mes élèves ont adoré. Ils ont été très sensibles à la musique, "les musiciens jouaient avec les danseurs !"** Ils ont aimé les mouvements des danseurs : "la danseuse était comme sa poupée". Ils ont également apprécié les surprises : ruptures de rythmes (jeu de pelote tout doux, puis jeux de mains plus dynamiques). Et la surprise : "joueur 1 et joueur 2, choisissez d'autres joueurs !" Monter sur scène pour danser avec les artistes, **c'était super ! Beaucoup d'entre eux sont revenus vendredi soir avec leurs parents !** »

Le projet ne s'arrête pas au spectacle pour l'école des Thermes Salins. En effet, cette école accueille les élèves d'Unités Localisées d'Inclusion Scolaire (ULIS) et **bénéficie de cours de danse contemporaine répartis entre les différentes classes sur l'année scolaire**. Si les créations plastiques ont déjà été exposées pour l'accueil du public au Colisée, les enregistrements du texte des voix off intégrées au spectacle, chaque classe présentera en juin au conservatoire une restitution du travail mené, devant leurs familles et camarades,

**Enseignantes danse contemporaine au Conservatoire** : Flora Bougues et Zoé Dumont  
**Collectif EFLIRKOA** : Flora Bougues, Christophe Gellon, Eric Lenormand, Charley Rose



Sur le site du Conservatoire Maurice Ravel Pays Basque vous pouvez trouver :

> **les horaires et dates d'ouverture**

[www.cmdt-ravel.fr](http://www.cmdt-ravel.fr) > infos pratiques > vacances scolaires 2019-2020

> **les équipes pédagogiques par discipline**

[www.cmdt-ravel.fr](http://www.cmdt-ravel.fr) > nous connaître > équipes pédagogiques

> **les dates d'inscription ainsi que les tarifs**

[www.cmdt-ravel.fr](http://www.cmdt-ravel.fr) > scolarité > préinscription et réinscription

> **le règlement des études**

[www.cmdt-ravel.fr](http://www.cmdt-ravel.fr) > scolarité > les études

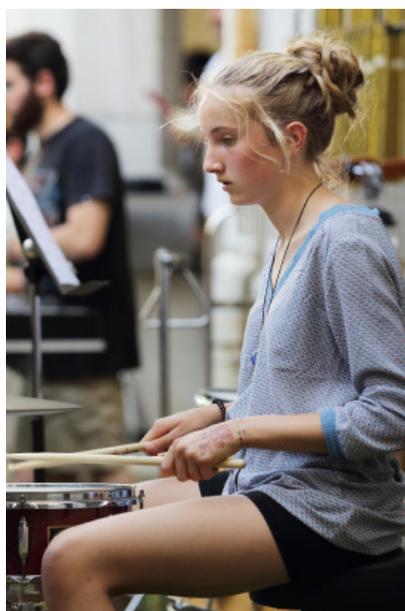
> **l'agenda complet**

[www.cmdt-ravel.fr](http://www.cmdt-ravel.fr) > la saison > toute la saison culturelle

> **le formulaire d'inscription à la newsletter mensuelle**

[www.cmdt-ravel.fr](http://www.cmdt-ravel.fr) > la saison > newsletter

[www.cmdt-ravel.fr](http://www.cmdt-ravel.fr)





Contacts responsables pédagogiques :

Musique

Thierry Leroy

responsable-musique@cmdt-ravel.fr

Danse

Elisabeth Lecussant

responsable-danse@cmdt-ravel.fr

Théâtre

Eric Jacquet

responsable-theatre@cmdt-ravel.fr

Contact :

Service vie culturelle

Judith Hanin-Remy

communication@cmdt-ravel.fr

05 59 31 21 80

Crédits photo :

Stéphane Bellocq

Zoé Dumont



Conservatoire Maurice Ravel  
Pays Basque  
Iparraldeko Kontserbatorioa

Communauté  
D'AGGLOMERATION  
**PAYS BASQUE**

**EUSKAL**  
HIRIGUNE

Elkargoa