

IPARRALDEKO  
CONSERVATOIRE  
KONTSER MAURICE  
BATORIOA RAVEL  
PAYS  
BASQUE

19 | 20



# LES CHA, AU COLLÈGE, qu'est-ce que c'est?

- LES CLASSES À HORAIRES AMÉNAGÉS MUSIQUE - CHAM
- LES CLASSES À HORAIRES AMÉNAGÉS DANSE - CHAD
- LES CLASSES À HORAIRES AMÉNAGÉS THÉÂTRE - CHAT



CHAM / CHAD / CHAT / Rentrée Scolaire 2020 - 2021

# LES CLASSES « CHA » AU COLLEGE

COLLÈGE MARRACQ BAYONNE : CHAM

*1, rue des Montagnards*

*05.59.63.29.65*



COLLÈGE JEAN ROSTAND BIARRITZ : CHAD et CHAT

*Rue du 8 mai 1945*

*05.59.01.20.40*



# Les Classes à Horaires Aménagés Danse et Théâtre Collège Jean Rostand - Biarritz

En complément de leur formation scolaire, les élèves reçoivent une formation artistique grâce à un aménagement des horaires.

C'est une responsabilité pédagogique partagée entre le collège et le conservatoire.



C'est un projet porté par  
l'Éducation Nationale  
et le Conservatoire.



Les élèves sont encadrés par une équipe pédagogique  
qualifiée, agréée par le Ministère de la Culture et la  
Direction Académique.

LES ÉLÈVES SONT CONDUITS À CONSTRUIRE DE MANIÈRE PERSONNELLE ET MOTIVÉE LEUR PROPRE SAVOIR, À COMPRENDRE L'INTÉRÊT DES ACQUISITIONS ET DES APPRENTISSAGES DISPENSÉS PAR CES DEUX STRUCTURES.

**LES ENSEIGNEMENTS ARTISTIQUES SONT ASSURÉS SUR LE TEMPS SCOLAIRE ET EXTRASCOLAIRE.**

## LE CONTENU

- UN APPRENTISSAGE ET UNE MAÎTRISE TECHNIQUE
- DES PRODUCTIONS SCÉNIQUES AVEC L'ÉCOLE OU LE CONSERVATOIRE.
- DES RENCONTRES D'ARTISTES, L'ÉCOLE DU SPECTATEUR, LA DÉCOUVERTE DU MILIEU PROFESSIONNEL.

LE PROGRAMME SCOLAIRE NE VARIE PAS.

EN FIN D'ANNÉE, CES ÉLÈVES DEVRONT MAÎTRISER LES MÊMES SAVOIRS QUE LES AUTRES. IL EST DONC ESSENTIEL QU'ILS SOIENT AUTONOMES ET MOTIVÉS.

## EN DANSE

- De la 6<sup>ème</sup> à la 3<sup>ème</sup>
- Une suite possible au lycée André Malraux de Biarritz : dispositif « Horaires Facilités »



## EN THÉÂTRE

- De la 6<sup>ème</sup> à la 3<sup>ème</sup>
- Une suite possible en cursus Théâtre au Conservatoire



# LES CLASSES À HORAIRES AMÉNAGÉS, UN ENGAGEMENT FORT

- Cet enseignement participe à la construction de la personnalité de l'élève et lui offre les meilleures chances d'épanouissement.
- Le dispositif n'est pas conçu pour permettre de multiplier les activités extrascolaires des élèves.
- Les élèves bénéficient d'un volume horaire important d'enseignement artistique.

- Un travail personnel à la maison est demandé en danse et en théâtre.
- Ce n'est pas simplement une activité, c'est un enseignement qui fait l'objet d'un suivi concerté entre le collège et le Conservatoire.
- Sauf avis pédagogique ou médical, il n'est pas possible de sortir de cette classe en cours d'année.



# L'INSCRIPTION, LE DOSSIER, LA COMMISSION D'ADMISSION

- L'inscription se fait à l'aide d'un dossier de candidature à retirer lors de la réunion d'information directement au collège :

Possibilité de retirer le dossier au Conservatoire après la réunion

- Conservatoire Maurice Ravel à Bayonne 29 cours du Comte de Cabarrus  
(du lundi au vendredi entre 14h et 18h au Bureau de la scolarité)

05 59 31 21 70

- Conservatoire de Biarritz 19 rue Jules Ferry

05 59 22 40 91

# L'INSCRIPTION, LE DOSSIER, LA COMMISSION D'ADMISSION

- Le respect des délais, les documents demandés à joindre au dossier et la qualité des renseignements fournis sont fondamentaux pour la suite de l'inscription.
- Le dossier complet est à remettre dans les délais impartis au Conservatoire.

# DATES IMPORTANTES

- Limite de dépôts des dossiers d'inscription à déposer au Conservatoire (de Bayonne ou de Biarritz)
- Vendredi 17 avril 2020
- Renseignements auprès du Bureau de la Scolarité du Conservatoire de Bayonne au 05 59 31 21 70 ou par mail à l'adresse : [contact@cmdt-ravel.fr](mailto:contact@cmdt-ravel.fr)

# L'INSCRIPTION, LE DOSSIER, LA COMMISSION D'ADMISSION

POUR APPRÉCIER LA CAPACITÉ DES CANDIDATS À S'INTÉGRER DANS CE CURSUS, ILS SERONT CONVOQUÉS

## EN DANSE

- à un cours de danse classique et contemporaine (séance non public)
- à une rencontre entre l'équipe enseignante, les candidats et les familles

## EN THÉÂTRE

- à un cours de théâtre en groupe, (exercices corporelles, respiration, voix, articulation, improvisation... séance non public)
- à une rencontre entre l'équipe enseignante, les candidats et les familles

## EN MUSIQUE

- à une rencontre entre l'équipe enseignante, les candidats et les familles
- Date des rencontres sur les dossiers

# LES CRITÈRES DE RECRUTEMENT

○ Ils sont multiples mais nous retenons principalement :

- la motivation
- la pertinence de ce choix dans le parcours de l'élève
- l'avis des enseignants

Il importe que les dossiers soient le mieux renseignés possible.

Tous les éléments d'aide à la décision sont les bienvenus :

- Lettre de motivation de l'élève
- Lettre de motivation des parents
- Éventuellement avis des professeurs de pratique artistique

Tout autre élément que vous jugeriez utile de transmettre.

# LE MODE DE RECRUTEMENT AU COLLÈGE / CONSERVATOIRE

L'accès se fait sur avis de la Commission composée :

- des représentants du collège
- des représentants du Conservatoire
- des représentants des parents d'élèves
- du conseiller pédagogique danse, musique ou théâtre

Et sous la présidence de l'Inspecteur d'Académie, ou de son représentant.



# LE MODE DE RECRUTEMENT AU COLLÈGE/CONSERVATOIRE

La Commission étudie les dossiers des élèves et tient compte du parcours antérieur de l'enfant.

Les élèves ayant fréquenté d'autres CHA peuvent être admis par simple mutation.

Le passage du dispositif « CHA primaire » au « CHA collège » n'est pas automatique. Un dossier de candidature devra être rempli.

- Une commission d'admission étudie les demandes d'inscription en Classe à Horaires Aménagés.
- Le Directeur académique des services départementaux de l'éducation nationale notifie par courrier aux parents la décision d'admission ou de non-admission du candidat.
- Les parents peuvent avoir connaissance des critères d'admission sur demande auprès de l'Académie et du Conservatoire.

# POUR LES ÉLÈVES ADMIS EN CLASSE À HORAIRES AMÉNAGÉS AU COLLÈGE

- LA DIRECTION DES SERVICES DÉPARTEMENTAUX DE L'ÉDUCATION NATIONALE PROCÈDE À L'AFFECTATION DE L'ÉLÈVE
- LA DIRECTION DU COLLÈGE CONCERNÉ PAR LA CLASSE À HORAIRES AMÉNAGÉS INSCRIT L'ÉLÈVE DANS L'ÉTABLISSEMENT.

# LE MODE DE RECRUTEMENT AU COLLÈGE/CONSERVATOIRE

- POUR TOUS LES ÉLÈVES ADMIS, LES FAMILLES DEVRONT S'ACQUITTER DU COÛT DE LA SCOLARITÉ APRÈS RÉCEPTION DE LA FACTURE ADRESSÉE PAR LE CONSERVATOIRE.
- PARALLÈLEMENT, LES FAMILLES AYANT COMMUNIQUÉ LEUR ADRESSE MAIL RECEVRONT UN COURRIER DU BUREAU DE LA SCOLARITÉ LEUR COMMUNIQUANT LEUR « IDENTIFIANT » ET LA PROCÉDURE POUR ACCÉDER À L'ACCÈS FAMILLE VIA LE SITE DU CONSERVATOIRE [WWW.CMDT-RAVEL.FR](http://WWW.CMDT-RAVEL.FR)

# LE MODE DE RECRUTEMENT AU COLLÈGE/CONSERVATOIRE

- LES FAMILLES POURRONT AINSI CONSULTER LE DOSSIER DE LEUR ENFANT (SUIVI DES COURS, BULLETINS TRIMESTRIELS, ABSENCES...) ET SAISIR LES MODIFICATIONS SUR LEUR SITUATION PERSONNELLE (CHANGEMENT D'ADRESSE, DE NUMÉRO DE TÉLÉPHONE).

## RÉUNION D'INFORMATION :

- COLLEGE MARRACQ 09/03/2020 À 18H00
- COLLEGE ROSTAND 16/03/2020 À 18H00

# RENSEIGNEMENTS ET INSCRIPTIONS

## Conservatoire Maurice Ravel

### Site de Bayonne

29, cours du Comte de Cabarrus – 64100 Bayonne

05 59 31 21 70 – [contact@cmdt-ravel.fr](mailto:contact@cmdt-ravel.fr)

- du lundi au vendredi entre 14h00 et 18h00

### Site de Biarritz

19, rue Jules Ferry – 64200 Biarritz

- 05 59 22 40 91 – [biarritz@cmdt-ravel.fr](mailto:biarritz@cmdt-ravel.fr)

# MERCI DE VOTRE ATTENTION

