Orchestre Symphonique
du Pays Basque
Iparraldeko Orkestra

Offre culturelle
Orchestre Symphonique du Pays Basque

SAISON 2019-2020

PRINCIPES

L'Orchestre Symphonique Pays Basque / Iparraldeko Orkestra, émanation du Conservatoire à Rayonnement Régional Maurice Ravel Pays Basque s'est donné pour mission la **diffusion**, tout comme **l'accompagnement** des publics à travers un parcours artistique toujours innovant et de qualité.
Il propose chaque année des programmes variés, avec un accompagnement pensé en fonction des publics et de leurs attentes.

A chaque fois, le programme s'adresse prioritairement à un type de public, ou à une tranche d'âge, selon la nature même du programme, les thèmes abordés, les familles d'instruments présentés, la difficulté d'appréhension des œuvres, et les liens possibles avec les programmes académiques ou les projets des établissements intéressés.

Des **dossiers pédagogiques** ou **dossiers de présentation** détaillés peuvent être conçus en cours d'année. Ils sont préparés par les musiciens eux-mêmes, en lien avec un professeur de culture musicale du Conservatoire.

Les actions de l'OSPB peuvent s'adresser à tous les établissements des **communes** et **circonscriptions** du territoire basque, et s'inscrivent généralement dans le cadre de partenariats avec des structures de terrain, sous l'impulsion des villes et du Conseil Départemental.

Enfin, il semble utile de rappeler que **l'intégralité des concerts la saison** de l'Orchestre Symphonique Pays Basque est **gratuite pour les moins de 22 ans,** ce qui peut faciliter la mise en place de parcours pour les jeunes, aboutissant à leur venue au concert.

UNE FENETRE OUVERTE SUR LE SPECTACLE VIVANT ET LE MONDE DE LA MUSIQUE !

Dans un souci de cohérence pédagogique et de liberté de choix pour les établissements, l'OSPB propose 2 formules :

1) LES SEANCES PEDAGOGIQUES : séances faisant l'objet d'une construction spécifique et d'une présentation préparée par Julie CHARLES, Professeur de Culture musicale au Conservatoire Maurice Ravel Pays Basque en lien avec les musiciens et/ou le chef d'orchestre. Le programme est conçu à l'attention de publics ciblés, dans une optique de découverte et de partage.
Afin d'offrir un véritable temps d'écoute, mais également de provoquer une réelle rencontre, chaque séance est prévue pour une durée moyenne **de 45 minutes à 1 heure**, et prévoit généralement 4 phases (modulables) :

1. Accueil et présentation
2. Présentation des instruments
3. Ecoute, découverte de quelques morceaux
4. Echanges libres.

Ces séances **sont gratuites sauf mention contraire** (dans le cadre de notre partenariat avec la Scène Nationale Sud Aquitain, 1 séance dans l'année est au **tarif de 6€ / 8€ par élève** ; avec **gratuité pour les accompagnateurs** - selon les normes règlementaires de chaque établissement).

Ces séances s'adressent idéalement au **public scolaire**, mais peuvent aussi intéresser **d'autres structures**. L'approche est avant tout pédagogique, mais reste toujours ludique.

2) LES REPETITIONS OUVERTES : ce sont des répétitions programmées dans le cadre normal des activités de l'orchestre. Les élèves assistent au travail « courant » des musiciens, qui les accueillent et engagent à l'issue de la répétition un échange informel, mais ne proposent pas d'approche particulière durant la répétition elle-même. Elle permet de comprendre le travail d'une petite formation musicale autonome, ou bien d'un chef d'orchestre avec les musiciens d'une formation symphonique, dans des conditions réelles (durée : **environ 1 heure**).

Les Répétitions ouvertes sont - par définition - peu interactives. Il est donc préférable d'en faire une étape dans un parcours global, prévoyant une sensibilisation en amont et éventuellement la venue du groupe à un concert ou un spectacle.

Pour les établissements scolaires, ces répétitions ouvertes doivent représenter une étape dans une démarche de sensibilisation plus large, et peuvent faire suite à une ou plusieurs rencontres entre les

élèves et le chef d'orchestre, ou le responsable pédagogique de l'OSPB. Elles doivent donc faire l'objet d'une véritable préparation en classe, que l'OSPB se propose d'accompagner.

Pour les autres groupes, cette sensibilisation peut être menée sous des formes similaires, ou définies « sur mesures », suite à un échange avec nous, pour répondre au mieux à vos attentes.

En tous les cas, les artistes et musiciens de l'OSPB sont disponibles pour venir dans les établissements rencontrer les publics et partager leur passion.

Les répétitions ouvertes sont gratuites, sur inscription auprès de l'Orchestre.

S'agissant d'abord d'une séance de travail, le déroulement et la durée d'une répétition ouverte peuvent être modifiés sur décision du chef ou du directeur artistique. Le programme et la durée vous sont donc communiqués à titre indicatif.

POUR RESUMER …

	REPETITION OUVERTE	**SEANCE PEDAGOGIQUE**
Le concept	Les élèves viennent assister à un temps de travail, pas d'interaction particulière avec les musiciens	La séance est construite spécifiquement pour un public, en lien avec un concert de la saison
Objectif	Découvrir l'orchestre ou une petite formation en situation de travail	Acquérir des notions dans le domaine musical à travers une présentation personnalisée et ludique
Déroulement	Travail de répétition normal	Séance construite avec un fil directeur et des axes de travail et de découverte
Tarif d'accès	Gratuit sur inscription	Gratuit sur inscription (6€ ou 8€ par élève et gratuit pour les accompagnateurs, pour la séance en partenariat avec la Scène Nationale Sud Aquitain)

DES RENCONTRES A PREPARER ENSEMBLE

ETABLISSEMENTS SCOLAIRES

Participer à une séance présuppose d'inscrire les élèves dans un cheminement progressif, de sorte à optimiser les temps de rencontre et susciter à la fois un vrai intérêt et une meilleure compréhension, visant à décupler les effets, le plaisir de la rencontre, et bien entendu éveiller le désir d'aller plus loin.

Les enseignants sont donc invités à effectuer une **préparation** avec leurs élèves : l'OSPB encourage cette curiosité et se propose d'accompagner la démarche !
Les répétitions ouvertes nécessitent une préparation particulière des élèves, dans la mesure où ils assistent à une séance de travail, où l'interaction avec les musiciens est plus limitée.
Dans tous les cas, il est impératif de prendre l'attache du bureau de l'OSPB pour en étudier les modalités.

TOUT UN EVENTAIL DE POSSIBILITES…

Chaque concert est spécial ! Chacun offre un large panel de thèmes à développer avant, pendant, et après la rencontre.

La découverte peut en effet se faire à travers différents aspects :

- **Musical** (compositeurs, œuvres, instruments, mélodies, harmonies)
- **Artistique** (courants, genres musicaux, esthétiques)
- **Historique** (écriture des œuvres, rapport à une époque, à un contexte social, politique)
- **Littéraire** (interaction entre différents arts, référence à une période, à des courants)
- **Technique** (fabrication des instruments, obtention d'un son, travail sur l'acoustique, les matériaux)
- …

Et il importe que cette approche corresponde à une réelle attente des équipes enseignantes et des élèves, pour un enrichissement mutuel. Dans cette optique, dès l'inscription des classes, le lien sera établi entre l'enseignant et le responsable pédagogique de l'OSPB pour faire de ce moment le point d'orgue d'un travail construit.

AUTRES ETABLISSEMENTS

L'OSPB est reconnu par la Région Nouvelle-Aquitaine et le Conseil Départemental comme partenaire potentiel pour répondre à vos souhaits de projets. Il est notamment impliqué aux côtés des réseaux *Culture à l'hôpital* et *Cultures du cœur*.

Des actions sont menées depuis de nombreuses années en ce domaine et chaque projet se veut personnalisé.

L'OSPB est engagé dans une démarche d'ouverture auprès des publics fragiles ou en difficulté pour accéder à la culture.

Nos équipes s'adaptent ainsi dans la mesure du possible à chaque demande particulière (personnes éloignées ou empêchées, milieu de la santé, hospitalier, maisons de retraite, centres socioculturels ou de loisirs, structure d'aide sociale, …).

Les propositions de l'Orchestre proposent pour ces publics une approche très généraliste axée sur la découverte, dans l'idée de faire tomber les barrières entre les personnes, désacraliser l'univers de la musique et du spectacle vivant, et donner l'envie de s'ouvrir à la culture.
Nos artistes se mettent à la portée de tous, dans un langage accessible, en toute simplicité.

Nous vous accueillons sur les séances présentées dans ce dossier et proposons des rencontres dans vos établissements pour se rencontrer, préparer la venue d'un groupe à une sortie, ou explorer un domaine artistique qui vous intéresse.
Au cours de ces rencontres, les artistes peuvent venir avec des instruments et faire entendre le son de la musique en direct, tellement plus vibrante que la musique enregistrée.
Il est également possible de faire écouter des extraits enregistrés en vue de les apprécier ensemble ou d'en décoder les langages, et surtout donner les clés pour entrer en confiance dans l'univers de la musique.

La durée est généralement d'1h et prévoit toujours du temps pour l'échange libre.
Dans la mesure du possible, ces séances s'adaptent à vos contraintes et à vos demandes particulières, pour mieux répondre à vos attentes.

POUR VOUS INSCRIRE

Retrouvez nos coordonnées en dernière page.

Il est à noter que les groupes restent sous la responsabilité et l'encadrement de votre structure durant toute la durée de l'action. Il vous appartient d'organiser votre venue dans le respect des normes en vigueur dans votre établissement.

SYNTHESE DES PROPOSITIONS DE LA SAISON

Titre / Type d'intervention /Date / Lieu / Horaire	Tarif	Primaire Cycle 2	Primaire Cycle 3	Collège	Lycée	Tout public, structures spécialisées	Inscription obligatoire (#)	détail
« Concert d'ouverture de saison » **Avant-concert** **Mercredi 9 octobre 2019**, à **18h30**, Bibliothèque Quintaou, Anglet	Gratuit					X		Voir page 10
« Concert d'ouverture de saison » **Séance pédagogique** **Vendredi 11 octobre 2019**, de **14h à 14h45**, au théâtre Quintaou, Anglet	Gratuit	X (à partir du CE2)	x	x		X	oui	Voir page 11
« Concert d'ouverture de saison » **Concerts SNSA** **- Samedi 12 octobre 2019**, à **20h30**, Théâtre Quintaou, Anglet - **Dimanche 13 octobre 2019,** à **17h**, Théâtre Quintaou, Anglet	Payant www.scenenationale.fr					X		Voir page 12
«Pier Pol Berzaitz et l'OSPB » **Séance pédagogique** **Vendredi 8 novembre 2019,** De **15h à 15h45** au Cinéma St Louis, Saint-Palais	Gratuit	X (à partir du CE2)	x	x	x	x	oui	Voir page 14
«Pier Pol Berzaitz et l'OSPB » **Concert** **Vendredi 8 novembre 2019, à 20h30**, au Cinéma St Louis, Saint-Palais	Payant www.ospb.eus					X		Voir page 15
«Pier Pol Berzaitz et l'OSPB » **Concert** **Dimanche 10 novembre 2019,** à **17h**, à l'Auditorium Henri Grenet, Bayonne	Payant www.ospb.eus					x		Voir page 15
« Symphonie du Nouveau Monde » **Séance pédagogique** **Jeudi 5 décembre 2019,** De **14h30 à 15h15**, à l'église Ste Croix, Bayonne **Avant-concert** **Jeudi 5 décembre 2019**, à **18h**, Médiathèque Ste Croix,	Gratuit Gratuit	X (à partir du CE2)	x			x	oui	Voir page 17 Voir page 18

Bayonne								
« Symphonie du Nouveau Monde» **Concerts** **Vendredi 6 décembre 2019, 20h30,** Eglise Ste Croix, Bayonne Et **Dimanche 8 décembre 2019, 15h**, Salle des sports, Cambo Les Bains	Payant www.ospb.eus					x		Voir page 19
« Concert du Nouvel an » **Séance pédagogique 1** **Vendredi 10 janvier 2020, 14h**, Salle Lauga, Bayonne **Spéciale Maternelles**	Gratuit	X						Voir page 21
Séance pédagogique 2 **Vendredi 10 janvier 2020, 15h**, Salle Lauga, Bayonne	Gratuit		X	X	X	X		Voir page 22
« Concert du Nouvel An » **Concerts SNSA** **Samedi 11 janvier 2020, à 20h30**, Salle Lauga, Bayonne Et **Dimanche 12 janvier 2020, 17h**, Salle Lauga, Bayonne	Payant www.scenenationale.fr					X		Voir page 23
« Prokofiev – *Pierre et le loup* » **Concert scolaire payant** **Vendredi 31 janvier 2020, de 10h à 10h45,** au théâtre Michel Portal**,** Bayonne	Payant www.scenenationale.fr	X (à partir du CE1)	x			x	X	Voir page 24
«Prokofiev – *Pierre et le loup* » Concerts **Vendredi 31 janvier 2020, 20h30**, au théâtre Michel Portal, Bayonne	Payants www.scenenationale.fr					X		Voir page 25
Samedi 1er février 2020, 17h, Espace culturel Larreko, St Pée sur Nivelle	www.ospb.eus					X		
Dimanche 2 février 2020, 17h, Théâtre Michel Portal, Bayonne	www.scenenationale.fr					x		
« Haydn, Mozart, Webern, Bach» **Concerts** **Vendredi 13 mars 2020, 20h30,** église St Vincent, Hendaye	Payant www.ospb.eus					x		Voir page 27
Samedi 14 mars 2020, 20h30, salle Maule Baïtha, Mauléon	www.ospb.eus					x		

Dimanche 15 mars 2020, 17h, Eglise St Jean-Baptiste, Hasparren	www.ospb.eus					x		
« Milonga» **Avant-concert** **Mercredi 1er avril 2020, 18h30,** Médiathèque, Bidart	Gratuit					x		Voir page 29
« Milonga » **Séance pédagogique 1** **Jeudi 2 avril 2020**, de **9h15 à 10h**, Théâtre Beheria, Bidart, **Spéciale Maternelles**	Gratuit www.ospb.eus	X (Maternelles)				X	X	Voir page 30
Séance pédagogique 2 **Jeudi 2 avril 2020, de 10h15 à 11h**, Théâtre Beheria, Bidart	Gratuit www.ospb.eus		x			x	x	Voir page 31
« Milonga » **Concerts** **Vendredi 3 avril 2020, 20h30,** Théâtre Beheria, Bidart	Payant www.ospb.eus					X		Voir page 32
Dimanche 5 avril 2020, **17h**, Cinéma Le Vauban, St Jean Pied de Port	www.ospb.eus					x		
« *Requiem allemand Brahms* » **Concert** **Dimanche 10 mai 2020,** à **17h**, église Ste Marie, Anglet	Payant www.ospb.eus					X		Voir page 33
« *Les Planètes* Holst – *Star Wars* Williams » **Rencontre** **Mercredi 10 juin 2020, à 18h**, Médiathèque, Biarritz	Gratuit					X		Voir page 34
« *Les Planètes* Holst – *Star Wars* Williams » **Concert** **Dimanche 14 juin 2020**, à 17h, Gare du Midi, Biarritz	Payant www.ospb.eus www.biarritz.fr					X		Voir page 35

 # <u>Note</u> : Pour les groupes, il est nécessaire de vous inscrire systématiquement, afin que nous puissions garantir votre accès à la séance et un nombre suffisant de places assises.

« *Mozart, Mendelssohn, Brahms*»

Ouverture de saison

Avant-concert

Animé par **Julie CHARLES**, professeur de culture musicale
En présence du chef d'orchestre, Victorien Vanoosten et de Thomas Valverde, soliste piano

Mercredi 9 octobre 2019, 18h30,
à la bibliothèque Quintaou, Anglet

L'OSPB propose un temps de rencontre et d'échanges autour de la musique, de la découverte d'une œuvre, d'un compositeur, d'un artiste. Ces moments conviviaux et musicaux animés par Julie Charles, professeur de culture musicale au conservatoire, sont gratuits et ouverts à tous.

Durée : 45 min environ
Tarif : gratuit, sans inscription (sauf pour les groupes ou les classes scolaires)
Public visé : ouvert à tous

→ Renseignements auprès de : l'OSPB (Sandrine CAMPAGNE)
05 59 31 21 78 s.campagne@ospb.eus

« *Mozart, Mendelssohn, Brahms*»

Ouverture de saison

Séance pédagogique

Vendredi 11 octobre 2019, de 14h à 14h45, Théâtre Quintaou, Anglet

Cette séance pédagogique sera axée autour du *Songe d'une nuit d'été* (ouverture) de Mendelssohn et de la *2ème Symphonie* de Brahms.

Des extraits musicaux seront joués « en live » durant les séances.

Durée de la séance : 45 min/ séance
Tarif : gratuit, sur inscription préalable obligatoire
Public visé : Primaires (à partir du CE2), Collèges

→ Inscription obligatoire auprès de l'OSPB (Sandrine CAMPAGNE)
05 59 31 21 78 s.campagne@ospb.eus

« *Mozart, Mendelssohn, Brahms*»

Ouverture de saison

Concerts

Samedi 12 octobre 2019, à 20h30, Théâtre Quintaou, Anglet
Dimanche 13 octobre 2019, à 17h, Théâtre Quintaou, Anglet
En coréalisation avec la Scène nationale Sud-Aquitain

Mozart
Concerto pour piano n°20 K466

Mendelssohn
Songe d'une nuit d'été

Brahms
2ème Symphonie

L'OSPB ouvre sa saison sous la baguette du chef d'orchestre, Victorien Vanoosten.

Le *concerto pour piano n°20 K466* de Mozart, l'un des rares à avoir été écrit en ré mineur, à la fois sauvage et passionné, presque dramatique, sera interprété par Thomas Valverde, soliste.
A travers ce projet, l'OSPB conforte son souhait d'inviter des artistes locaux. Thomas Valverde est un pianiste, compositeur. Il fait partie d'une nouvelle génération d'artistes avant-gardistes qui fluidifie les frontières entre les genres musicaux. Il est aussi le créateur et le directeur artistique du Biarritz Piano Festival et le directeur artistique du Festival Les Beaux Jours.

Songe d'une nuit d'été est l'œuvre la plus célèbre de Mendelssohn, composée en 1843 pour accompagner l'œuvre éponyme de William Shakespeare. Sa popularité n'a jamais faibli, en particulier celle de son *Ouverture*, composée en 1826 alors que Mendelssohn n'a que 17 ans. Toute la dimension poétique de l'œuvre est apportée par une tonalité rayonnante, en écho à la forêt enchantée et l'obscurité menaçante.

La *2ème Symphonie* de Brahms, profondément classique dans sa structure, est une œuvre d'humeur plus joyeuse que sa précédente symphonie aux tonalités plus sombres, créée en 1877.

Direction / Victorien Vanoosten
Soliste / Thomas Valverde

Tarifs
Tarif plein : 26€
Adhérents Scène nationale : 10€/14€/18€
Tarif réduit : 15€
Moins de 22 ans : gratuit
Formule Piccolo : 15€ (1 adulte + 1 élève mineur du CRR ou des écoles de musique du réseau départemental 64) ou 20€ (2 adultes + 1 élève mineur du CRR ou des écoles de musique du réseau département 64) - sur présentation d'un justificatif
Abonnés Impro : 10€ (sur présentation de la carte Abonné Impro)
Infos et billetterie : www.ospb.eus / www.scenenationale.fr

« *Pier Pol Berzaitz et l'OSPB* »

Séance pédagogique

Vendredi 8 novembre 2019, de 15h à 15h45, Cinéma St Louis, Saint-Palais

Cette séance pédagogique sera axée autour des œuvres de Pier Pol Berzaitz, regroupées sur son disque enregistré avec l'OSPB, en collaboration avec la Scène nationale du Sud-Aquitain, l'Institut culturel basque et Elkar.

Des extraits musicaux seront joués « en live » durant les séances.

Durée de la séance : 45 min/ séance
Tarif : gratuit, sur inscription préalable obligatoire
Public visé : Primaires (à partir du CE2), Collèges et Lycées

→ Inscription obligatoire auprès de l'OSPB (Sandrine CAMPAGNE)
05 59 31 21 78 s.campagne@ospb.eus

«Pier Pol Berzaitz et l'OSPB »

Concerts

- Vendredi 8 novembre 2019, à 20h30, Cinéma St Louis, Saint Palais
- Dimanche 10 novembre 2019, à 17h, à l'Auditorium Henri Grenet, Cité des arts, Bayonne

En partenariat avec la Scène nationale du Sud-Aquitain, l'Institut Culturel Basque, la société ELKAR et l'association Argitze (gestionnaire du cinéma St Louis à St Palais).

Pier Pol Berzaitz, chanteur souletin bien connu au Pays Basque, nous livre son répertoire, accompagné de l'Orchestre Symphonique du Pays Basque en formation chambriste, sur des arrangements et sous la direction artistique de Joël Mérah.
L'idée de cette coproduction est venue très naturellement entre l'Institut Culturel Basque, la Scène nationale du Sud-Aquitain et l'Orchestre, désireux d'unir leurs forces pour promouvoir les artistes d'ici, dans un répertoire associant tradition et création. Ce projet, initialement créé il y a quelques années, a connu un succès tel qu'il a donné lieu à l'enregistrement d'un disque en février 2019. C'est pour accompagner la sortie de ce disque en cet automne que ces deux concerts ont été imaginés.
Un projet longuement désiré, et venu à point nommé par rapport au nouveau projet de l'orchestre depuis renommé Orchestre Symphonique du Pays Basque / Iparraldeko Orkestra, qui nous mène sur de petits lacets de campagne vallonée, portés par la douce voix de Pier Pol Berzaitz, enfant du pays attaché à ses racines.

Un projet teinté d'amitié, entre le chanteur et son arrangeur/orchestrateur, Joël Mérah - professeur d'analyse au Conservatoire Maurice Ravel Pays Basque, et avec toute l'équipe de musiciens, artistes « d'ici », traversés d'une même énergie.
C'est ce magnifique pays que nous avons voulu célébrer à travers cette coopération avec l'Institut Culturel Basque et la Scène nationale du Sud-Aquitain.

Chant / Pier Pol Berzaitz
Direction artistique / Joël Mérah

Tarifs
Plein : 15€
Tarif réduit et adhérent de l'association Argitze : 10€
Moins de 22 ans : gratuit
Formule Piccolo : 20€ (2 adultes + 1 élève mineur du CRR ou des écoles de musique du réseau départemental 64) - sur présentation d'un justificatif
Abonnés Impro : 10€ (sur présentation de la carte Abonné Impro)
Infos et billetterie : www.ospb.eus

« *Symphonie du Nouveau Monde* »
Dvorak

Séance pédagogique

Jeudi 5 décembre 2019, de 14h30 à 15h15, Eglise Ste Croix, Bayonne

Cette séance pédagogique sera axée autour de la *Symphonie du Nouveau Monde* de Dvorak.

Durée de la séance : 45 min
Tarif : Gratuit, sur inscription préalable obligatoire
Public visé : Primaires (à partir du CE2 - priorité donnée aux établissements scolaires de la ville de Bayonne)

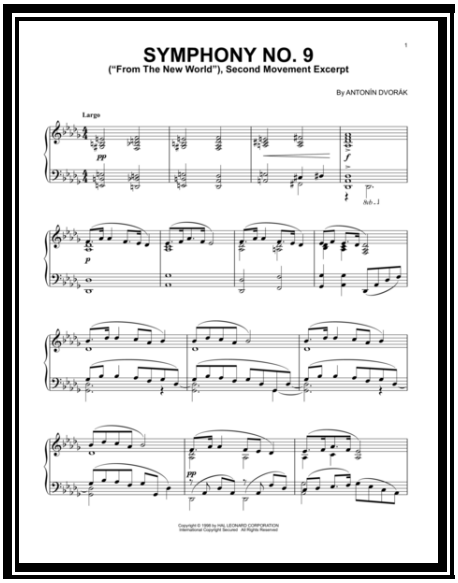
→ Inscription obligatoire auprès de l'OSPB (Sandrine CAMPAGNE)
05 59 31 21 78 s.campagne@ospb.eus

« *Symphonie du Nouveau Monde* »
Dvorak

Avant-concert

Animé par **Julie CHARLES**, professeur de culture musicale
En présence du chef d'orchestre, Victorien Vanoosten
et de Laetitia Casabianca, chef de Choeur

Jeudi 5 décembre 2019, à 18h,
Médiathèque Ste Croix, Bayonne



L'OSPB propose un temps de rencontre et d'échanges autour de la musique, de la découverte d'une œuvre, d'un compositeur, d'un artiste. Ces moments conviviaux et musicaux animés par Julie Charles, professeur de culture musicale au conservatoire, sont gratuits et ouverts à tous.

Durée : 45 min environ
Tarif : gratuit, sans inscription (sauf pour les groupes ou les classes scolaires)
Public visé : ouvert à tous

→ Renseignements auprès de : l'OSPB (Sandrine CAMPAGNE)
05 59 31 21 78 s.campagne@ospb.eus

« *Symphonie du Nouveau Monde* »
Dvorak

Concerts

- Vendredi 6 décembre 2019, à 20h30, Eglise Ste Croix, Bayonne
- Dimanche 8 décembre 2019, à 15h, Salle des sports, Cambo Les Bains
En partenariat avec les Villes de Bayonne et Cambo-les-Bains

A l'approche des fêtes de Noël, l'Orchestre en formation symphonique s'associe aux chœurs de l'OSPB pour proposer un programme varié aux couleurs d'outre-Atlantique.

La *Symphonie n° 9 en mi mineur, B. 178 (op. 95) « Du Nouveau Monde »* est composée par Antonín Dvořák en 1893 et exécutée pour la première fois le 15 décembre de la même année. Elle est la plus connue de ses symphonies et l'une des œuvres les plus populaires du répertoire symphonique moderne. Inspirée de la musique des Indiens d'Amérique, tantôt nostalgique, tantôt festive, elle invite au voyage et à la rêverie.

Pour compléter ce programme aux sonorités d'Amérique, l'Ensemble Vocal de l'OSPB vous fera (re)découvrir des airs de comédies musicales pour le plus grand plaisir de tous.

Enfin, en tant qu'orchestre professionnel adossé à un établissement d'enseignement musical, l'OSPB accueillera en ses rangs des grands élèves du conservatoire Maurice Ravel Pays Basque. Ce dispositif soutient l'engagement de nos élèves les plus prometteurs, et est un vecteur de motivation fort pour ces-derniers dans le cadre de leur cursus pédagogique.

Direction / Victorien Vanoosten
Chef de chœur / Laëtitia Casabianca

Tarifs

Tarif plein : 26€
Tarif réduit : 15€
Moins de 22 ans : gratuit
Formule Piccolo : 15€ (1 adulte + 1 élève mineur du CRR ou des écoles de musique du réseau départemental 64) ou 20€ (2 adultes + 1 élève mineur du CRR ou des écoles de musique du réseau département 64) - sur présentation d'un justificatif
Abonnés Impro : 10€ (sur présentation de la carte Abonné Impro)
Infos et billetterie : www.ospb.eus

« *Musiques de films* »
Concert du Nouvel An

Séance pédagogique

POUR LES ECOLES MATERNELLES

Vendredi 10 janvier 2020, de 14h à 14h45, Salle Lauga, Bayonne

Cette séance pédagogique sera axée autour des musiques de films.

Des extraits musicaux seront joués « en live » durant les séances.

Durée de la séance : 45 min/ séance
Tarif : gratuit, sur inscription préalable obligatoire
Public visé : Maternelles (exclusivement)

→ Inscription obligatoire auprès de l'OSPB (Sandrine CAMPAGNE)
05 59 31 21 78 s.campagne@ospb.eus

« *Musiques de films* »
Concert du Nouvel An

Séance pédagogique

Vendredi 10 janvier 2020, de 15h à 15h45, Salle Lauga, Bayonne

Cette séance pédagogique sera axée autour des plus belles musiques de cinéma (*La la land, La liste de Schindler, Star Wars, E.T.* …).

Des extraits musicaux seront joués « en live » durant les séances.

Durée de la séance : 45 min/ séance
Tarif : gratuit, sur inscription préalable obligatoire
Public visé : Primaires, Collèges et Lycées

→ Inscription obligatoire auprès de l'OSPB (Sandrine CAMPAGNE)
05 59 31 21 78 s.campagne@ospb.eus

« *Musiques de films* »
Concert du Nouvel An

Concerts

- Samedi 11 janvier 2020, à 20h30, Salle Lauga, Bayonne
- Dimanche 12 janvier 2020, à 17h, Salle Lauga, Bayonne

En partenariat avec la Ville de Bayonne et en coréalisation avec la Scène nationale du Sud-Aquitain

Pour la quatrième saison consécutive, la Ville de Bayonne renouvelle son partenariat avec l'Orchestre Symphonique du Pays Basque et la Scène nationale du Sud-Aquitain. Cette année encore, deux grands concerts seront donnés à la salle Lauga pour prolonger la magie de Noël et démarrer l'année en beauté !

Un programme riche en surprises et en émotions autour des plus belles musiques de cinéma (*La la land, La liste de Schindler, Star Wars, E.T.* …), pour le plus grand bonheur des petits et des grands.
Direction / Victorien Vanoosten

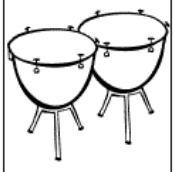
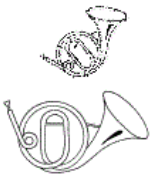
Tarifs :

Tarif plein : 26€
Adhérents Scène nationale : 10€/14€/18€
Tarif réduit : 15€
Moins de 22 ans : gratuit
Formule Piccolo : 15€ (1 adulte + 1 élève mineur du CRR ou des écoles de musique du réseau départemental 64) ou 20€ (2 adultes + 1 élève mineur du CRR ou des écoles de musique du réseau département 64) - sur présentation d'un justificatif
Abonnés Impro : 10€ (sur présentation de la carte Abonné Impro)
Infos et billetterie : www.ospb.eus / www.scenenationale.fr

« *Pierre et le loup* »
Prokofiev

Concert scolaire PAYANT avec la Scène nationale du Sud-Aquitain

Vendredi 31 janvier 2020, de 10h à 10h45, Théâtre Michel Portal, Bayonne

L'OISEAU	LE CANARD	LE CHAT	LE GRAND-PÈRE	LES CHASSEURS	PIERRE	LE LOUP
LA FLÛTE	LE HAUTBOIS	LA CLARINETTE	LE BASSON	 LES TIMBALES	LES VIOLONS	 LES CORS

Ce concert scolaire sera axé autour de l'œuvre *Pierre et le loup* de Prokofiev.

Durée de la séance : 45 min/ séance
Tarif : Payant (6 euros par élève, gratuit pour les accompagnateurs), sur inscription préalable obligatoire auprès de la Scène nationale
Public visé : Cycle 2 et cycle 3

→ Inscription obligatoire auprès de Carine CHAZELLE, Scène nationale du Sud-Aquitain
05 59 55 85 05 carinechazelle@scenenationale.fr

« *Pierre et le loup* »
Prokofiev

Concerts

- Vendredi 31 janvier 2020, à 20h30, Théâtre Michel Portal, Bayonne
- Samedi 1er février 2020, à 17h, Espace culturel Larreko, St Pée sur Nivelle
- Dimanche 2 février 2020, à 17h, Théâtre Michel Portal, Bayonne

En partenariat avec les villes de Bayonne et de St Pée sur Nivelle et en coréalisation avec la Scène nationale du Sud-Aquitain

L'Orchestre Symphonique du Pays Basque s'associe à la Ville de Bayonne et à la Scène nationale du Sud-Aquitain pour proposer un programme dédié au jeune public, autour de l'œuvre *Pierre et le loup* de Serguei Prokofiev. Sous la baguette du chef Benoit Fromanger et avec la pétillante Julie Depardieu pour récitante, les enfants ne seront pas au bout de leurs surprises en découvrant la suite de l'histoire imaginée par l'auteur Bernard Friot : et oui, *le canard est toujours vivant !*

Prokofiev
Pierre et le loup

Verdier
Le Canard est toujours vivant

Prokofiev
1ère Symphonie op.25

Direction / Benoit Fromanger
Récitante / Julie Depardieu
Auteur / Bernard Friot
Illustratrice / Julia Wauters

<u>Tarifs :</u>
Tarif plein : 26€
Adhérents Scène nationale : 10€/14€/18€
Tarif réduit : 15€
Moins de 22 ans : gratuit
Formule Piccolo : 15€ (1 adulte + 1 élève mineur du CRR ou des écoles de musique du réseau départemental 64) ou 20€ (2 adultes + 1 élève mineur du CRR ou des écoles de musique du réseau département 64) - sur présentation d'un justificatif
Abonnés Impro : 10€ (sur présentation de la carte Abonné Impro)
Infos et billetterie : www.ospb.eus / www.scenenationale.fr

« *Haydn, Mozart, Webern, Bach* »
Musique de chambre

Concerts

- Vendredi 13 mars 2020, à 20h30, Eglise St Vincent, Hendaye
- Samedi 14 mars 2020, à 20h30, salle Maule Baïtha, Mauléon
- Dimanche 15 mars 2020, à 17h, Eglise St Jean-Baptiste, Hasparren

Emmanuel Coppey, violoniste, et Natanael Ferreira, altiste, tous deux lauréats de l'Académie Ravel 2018 et gagnants du prix de l'OSPB se produisent en solistes aux côtés des musiciens de l'Orchestre Symphonique du Pays Basque, ici en formation chambriste.

Ils interprètent la célèbre *Symphonie concertante* de Mozart, où Mozart mêle habilement le timbre du violon à celui de l'alto.

Avec un programme aux tonalités changeantes, c'est cette fois-ci en Europe de l'est que les musiciens vous emmènent.

Haydn
Symphonie n°47 "Palindrome"

Bartok
Romanian Folk Dances Sz.56, BB 68

Mozart
Symphonie concertante en mi B Majeur K364

Webern

Langsamer Satz

Soliste violon \ Emmanuel Coppey
Soliste alto \ Natanael Ferreira

Tarifs pour Hendaye

Plein : 12€
Carte privilège : 6€
Tarif réduit : 10€
Moins de 22 ans : gratuit
Formule Piccolo : 20€ (2 adultes + 1 élève mineur du CRR ou des écoles de musique du réseau département 64) - sur présentation d'un justificatif
Abonnés Impro : 10€ (sur présentation de la carte Abonné Impro)
Infos et billetterie : www.ospb.eus

Tarifs pour Mauléon / Hasparren

Plein : 15€
Tarif réduit : 10€
Moins de 22 ans : gratuit
Formule Piccolo : 20€ (2 adultes + 1 élève mineur du CRR ou des écoles de musique du réseau département 64) - sur présentation d'un justificatif
Abonnés Impro : 10€ (sur présentation de la carte Abonné Impro)
Infos et billetterie : www.ospb.eus

« *Milonga* »

Avant-concert

Animé par **Julie CHARLES**, professeur de culture musicale
En présence de Philippe de Ezcurra, soliste bandonéon et arrangeur

Mercredi 1er avril 2020, à 18h30, Médiathèque, Bidart

L'OSPB propose un temps de rencontre et d'échanges autour de la musique, de la découverte d'une œuvre, d'un compositeur, d'un artiste. Ces moments conviviaux et musicaux animés par Julie Charles, professeur de culture musicale au conservatoire, sont gratuits et ouverts à tous.

Durée : 45 min environ
Tarif : gratuit, sans inscription (sauf pour les groupes ou les classes scolaires)
Public visé : ouvert à tous

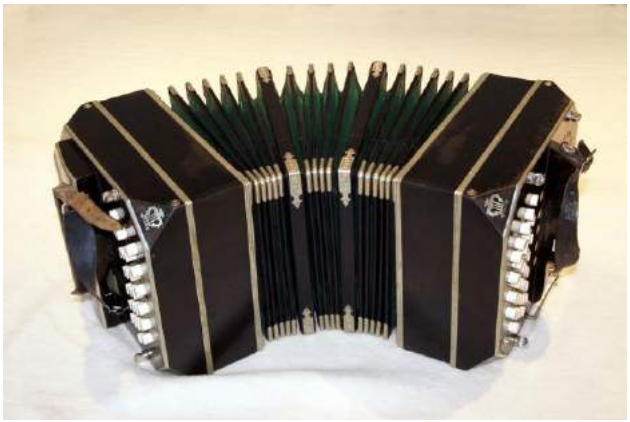
→ Renseignements auprès de : l'OSPB (Sandrine CAMPAGNE)
05 59 31 21 78 s.campagne@ospb.eus

« *Milonga* »

Séance pédagogique

POUR LES ECOLES MATERNELLES

Jeudi 2 avril 2020, de 9h15 à 10h, Théâtre Beheria, Bidart



Cette séance pédagogique sera axée autour des musiques d'Amérique latine et du tango argentin.

Des extraits musicaux seront joués « en live » durant les séances.

Durée de la séance : 45 min/ séance
Tarif : gratuit, sur inscription préalable obligatoire
Public visé : Maternelles (exclusivement – priorité donnée aux établissements scolaires de la ville de Bidart)

→ Inscription obligatoire auprès de l'OSPB (Sandrine CAMPAGNE)
05 59 31 21 78 s.campagne@ospb.eus

« *Milonga* »

Séance pédagogique

Jeudi 2 avril 2020, de 10h15 à 11h, Théâtre Beheria, Bidart

Cette séance pédagogique sera axée autour des musiques d'Amérique latine et du tango argentin.

Des extraits musicaux seront joués « en live » durant les séances.

Durée de la séance : 45 min/ séance
Tarif : gratuit, sur inscription préalable obligatoire
Public visé : Primaires (priorité donnée aux établissements scolaires de la ville de Bidart)

→ Inscription obligatoire auprès de l'OSPB (Sandrine CAMPAGNE)
05 59 31 21 78 s.campagne@ospb.eus

« *Milonga* »

Concerts

- Vendredi 3 avril 2020, à 20h30, Théâtre Beheria, Bidart
- Dimanche 5 avril 2020, à 17h, Cinéma Le Vauban, St Jean Pied de Port

En partenariat avec les Villes de Bidart et de Saint-Jean-Pied-de-Port, et l'association Garazikus (gestionnaire du cinéma Le Vauban)

A partir d'œuvres de compositeurs incontournables, arrangées pour l'occasion, l'OSPB en formation chambriste inédite, nous conduit en Amérique du Sud danser dans une Milonga. Au son du bandonéon, sur les pas d'Emilio Balcarce, Osvaldo Pugliese, Julian Plaza ou encore Astor Piazzolla, laissez-vous envoûter par les couleurs chaudes et exotiques du tango argentin.

Soliste et arrangeur / Philippe de Ezcurra

Tarifs

Plein : 15€
Tarif réduit et adhérent de l'association Garazikus : 10€
Moins de 22 ans : gratuit
Formule Piccolo : 20€ (2 adultes + 1 élève mineur du CRR ou des écoles de musique du réseau département 64) - sur présentation d'un justificatif
Abonnés Impro : 10€ (sur présentation de la carte Abonné Impro)
Infos et billetterie : www.ospb.eus

« *Requiem allemand* »
Brahms

Concert

Dimanche 10 mai 2020, à 17h, église Ste Marie, Anglet
En partenariat avec la Ville d'Anglet

Après un début de saison dans l'univers de la comédie musicale, l'Ensemble Vocal de l'OSPB montre l'étendue de sa palette musicale en présentant une œuvre majeure du répertoire romantique sacré.

Les chanteurs seront accompagnés par deux pianistes de l'OSPB qui joueront à quatre mains sur un piano Erard, instrument emblématique du début du XXème siècle.

Chef de chœur / Laëtitia Casabianca
Soprane / Solange Anorga
Basse / Hervé Hennequin
Pianistes / Chloé Barthélémy et Jean-Pascal Guillot

Tarifs

Plein : 15€
Tarif réduit : 10€
Moins de 22 ans : gratuit
Formule Piccolo : 20€ (2 adultes + 1 élève mineur du CRR ou des écoles de musique du réseau département 64) - sur présentation d'un justificatif
Abonnés Impro : 10€ (sur présentation de la carte Abonné Impro)
Infos et billetterie : www.ospb.eus

« *Les planètes – Star Wars* »
Holst - Williams

Rencontre

En présence de l'artiste graffeur, Mikel « Pollo » Daverat

Mercredi 10 juin 2020, à 18h,
Médiathèque, Biarritz

L'OSPB propose un temps de rencontre et d'échanges autour de la musique, de la découverte d'une œuvre, d'un compositeur, d'un artiste. Ces moments conviviaux et artistiques, sont gratuits et ouverts à tous.

Durée : 45 min environ
Tarif : gratuit, sans inscription (sauf pour les groupes ou les classes scolaires)
Public visé : ouvert à tous

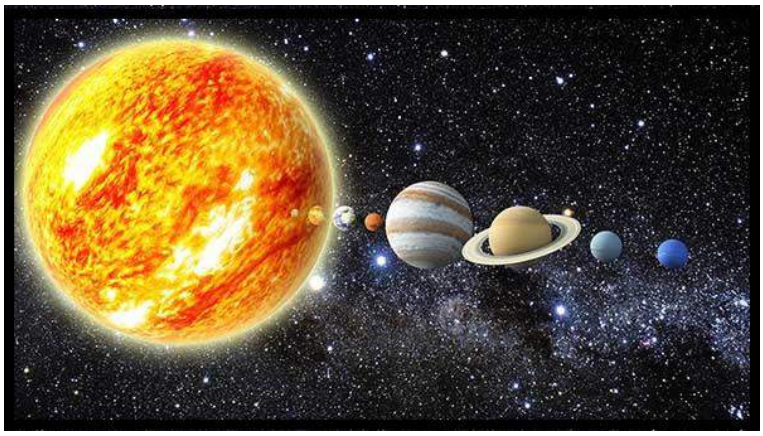
→ Renseignements auprès de l'OSPB (Sandrine CAMPAGNE)
05 59 31 21 78 s.campagne@ospb.eus

« *Les planètes – Star Wars* »
Holst - Williams

Concert

Dimanche 14 juin 2020, à 17h, Gare du Midi, Biarritz

En partenariat avec le Pôle d'Enseignement Supérieur Musique et Danse de Bordeaux et le Centre Supérieur de Musique du Pays Basque Musikene (San Sebastian), et la Ville de Biarritz



Pour clôturer sa saison, l'Orchestre en formation symphonique, et sous la baguette de Victorien Vanoosten, va plus loin dans le spectacle vivant. Mikel « Pollo » Daverat, artiste peintre et graffeur originaire de Bayonne, réalisera une fresque en direct, à l'image du paysage sonore cosmique des œuvres interprétées pour l'occasion.

Ce concert exceptionnel sera donné avec la participation des étudiants des Pôles Supérieurs d'Enseignement Musical de Bordeaux et de Saint-Sébastien au cœur des rangs de l'orchestre. Dans le cadre de la mission pédagogique de l'établissement, ces partenariats permettent à ces étudiants, musiciens chevronnés et préprofessionnels, de jouer aux côtés des musiciens de l'OSPB dans des conditions professionnelles, tout en bénéficiant de leur accompagnement.

Holst

The planets

Williams

Star Wars

Direction / Victorien Vanoosten
Peintre / Mikel « Pollo » Daverat

Tarifs

Tarif plein : 26€
Tarif réduit : 15€
Moins de 22 ans : gratuit
Formule Piccolo : 15€ (1 adulte + 1 élève mineur du CRR ou des écoles de musique du réseau départemental 64) ou 20€ (2 adultes + 1 élève mineur du CRR ou des écoles de musique du réseau département 64) - sur présentation d'un justificatif
Abonnés Impro : 10€ (sur présentation de la carte Abonné Impro)
Infos et billetterie : www.ospb.eus

Inscriptions et renseignements auprès de l'OSPB :

Sandrine Campagne
Bureau Vie Culturelle
Développement Education Artistique et Culturelle
05.59.31.21.78
s.campagne@ospb.eus
www.ospb.eus

Orchestre Symphonique
du Pays Basque
Iparraldeko Orkestra