

OBLIGATOIRE

**Photo d’identité**

**A mettre ici**

 DOSSIER DE CANDIDATURE

RENTRÉE 2019 / 2020

DÉPARTEMENT « THÉÂTRE »

**ÉLEVE**

**NOM Prénom ……………………………………………………………………………………………..….Âge ……………………………………**

**Tél portable………………………..……………… E-mail ……..………………..…………….@………….……………..……………………..**

**Niveau Scolaire en Septembre 2019 : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

***(Merci d’écrire vos coordonées lisiblement)***

**PIÈCES OBLIGATOIRES A FOURNIR AU DOSSIER** :

* 1 photocopie d’une pièce d’identité de l’élève
* 2 photos d’identité
* 1 certificat médical sans contre-indication à la pratique Théâtrale
* Attestation(s) des études artistiques
* Lettre de motivation sur papier libre

**Tests d’Entrée Théâtre**

|  |
| --- |
| **CYCLE INITIATION *(de 11 à 14 ans)*** |
| Atelier collectif de découverte de pratique Théâtrale d’une durée de 2 heures |

|  |
| --- |
| **CYCLE ENSEIGNEMENT INITIAL** |
| **Inscription demandée en :** *Attention à la limite d’âge*□ Cycle 1□ Cycle 2 □ Cycle 3 | **Admission / Choix des scènes** : *(voir le détail au verso)***Obligatoire** : **Le candidat sera accompagné de sa réplique**. Si votre réplique est aussi candidat, indiquez son nom, prénom et n° de téléphone :   |

**L’inscription ne deviendra définitive qu’après la réception de l’ensemble des pièces justificatives.**

**L’ADMISSION**

Mercredi 04 septembre et/ou Samedi 07 septembre 2019 : une convocation vous sera adressée pour vous préciser les dates et horaires de votre présence. *Merci de nous avertir rapidement en cas d’empêchement*.

***Résultats : Le samedi 07 septembre 2019, à l’issue des Tests.***

Début des cours : à partir du lundi 16 septembre 2019

L’enseignement Théâtral dispensé au Conservatoire Maurice Ravel-Côte Basque exige **disponibilité** et **assiduité** de la part de l’élève.

**Pour tous renseignements complémentaires, vous pouvez joindre le Bureau de la Scolarité :**

contact@cmdt-ravel.fr / 05.59.31.21.70

**CYCLE 1 / DÉTERMINATION *(à partir de 15 ans)***

ÉPREUVES CYCLE 1 :

* Atelier Collectif
* 1 scène **dialoguée** (3minutes) **avec** **réplique** : libre choix d’auteurs

AUTEUR : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_TITRE : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

SCÈNE : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

RÔLE : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**CYCLE 2 / ENSEIGNEMENT DES BASES *(à partir de 16 ans)***

ÉPREUVES CYCLE 2 :

* Atelier Collectif
* 1 scène **dialoguée** (3minutes) **avec réplique** : libre choix d’auteurs
* 1 scène dialoguée (3minutes) à choisir parmi les œuvres suivantes :

*Shakespeare, Molière, Racine, Marivaux, Büchner, Tchekhov, Feydeau, Brecht, Horvath, Ribes*

**Scène A**

AUTEUR : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_TITRE : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

SCÈNE : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

RÔLE : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Scène B**

AUTEUR : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_TITRE : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

SCÈNE : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

RÔLE : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**CYCLE 3 / APPROFONDISSEMENT *(Post - Bac)***

ÉPREUVES CYCLE 3 :

* Atelier Collectif
* 1 scène **dialoguée** (3minutes) à choisir parmi les œuvres de :

*Sophocle, Shakespeare, Corneille, Molière, Racine, Marivaux, Goldoni, Hugo, Büchner, Ibsen, Tchekhov, Feydeau, Wedekind, Lorca, Brecht, Horvath*

* 1 scène **dialoguée** (3minutes) à choisir parmi les œuvres de :

*Beckett, Ionesco, Genet, T. Williams, Albee, Pinter, Levin, Norén, Fassbinder, Minyana, Cormann, Barker, Koltès, Crimp, Lagarce, Dea Loher, Marie N’Diaye, Harrower, Dennis Kelly, Kane, Maryenburg, Melquiot, A. Badea, Pommerat*

**Scène A**

AUTEUR : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_TITRE : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

SCÈNE : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

RÔLE : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Scène B**

AUTEUR : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_TITRE : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

SCÈNE : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

RÔLE : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_