



Conservatoire Maurice Ravel  
Pays Basque  
Iparraldeko Kontserbatorioa

## CYCLE A ORIENTATION PROFESSIONNELLE EN DANSE CLASSIQUE

Conservatoire Maurice Ravel - Pays Basque

Horaires Facilités au Lycée Malraux

Le cycle d'orientation professionnelle a pour vocation de préparer à l'entrée dans des établissements tels que les Conservatoires nationaux supérieurs, les Pôles d'enseignement supérieur et les écoles supérieures européennes. Il permet d'atteindre un niveau de maîtrise et de connaissance pouvant mener à la professionnalisation.

Ce cycle s'effectue parallèlement aux études du lycée, soit entre 15 et 20 ans environ (âge d'entrée dans la première phase du cycle : 14 ans). Ce cycle exigeant apporte un enseignement varié et nécessite une grande implication personnelle.

Pour les candidats extérieurs, comme pour les élèves issus du 2ème cycle ou du 3ème cycle de pratique en amateur de danse du conservatoire, l'entrée dans ce cycle se fait sur concours.

Le concours d'entrée se compose d'une épreuve technique et d'un entretien visant à apprécier la capacité du candidat à s'engager dans ce cursus d'orientation professionnelle, tant sur le plan de la disponibilité horaire, que de la motivation.

Afin d'aider les élèves à atteindre ces objectifs, un suivi rigoureux de la progression est assuré sous forme d'évaluation continue et de contrôle annuel.



**Les candidats sont convoqués pour  
un cours de danse classique  
samedi 11 mai 2019  
sur le site de Biarritz**

10h à 11h : évaluation dans un cours de  
danse classique  
11h15 à 12h : entretien individuel des élèves  
et des familles

## CONTENU DE LA FORMATION

- **Cours de danse classique**, développement de la maîtrise technique et du langage chorégraphique
- **Cours de danse contemporaine**, poursuite de l'apprentissage et approfondissement de la discipline complémentaire
- **Histoire de la danse**
- **Formation musicale du danseur**
- **Ateliers Méthode Feldenkrais**
- Approche de la connaissance du corps par l'**Analyse Fonctionnelle du Corps dans le Mouvement Dansé** (AFCMD)
- **Rencontres et échanges** avec d'autres établissements d'enseignement artistique partenaires (Conservatoire de Bordeaux, Montauban, école supérieure de Burgos, CCN Regards croisés, Caravane du CND...)
- **Master-classes** (rencontres d'artistes sur différents courants de danse contemporaine, connaissance du milieu professionnel et transmission de répertoires avec des maîtres de ballet, le Malandain Ballet-Biarritz, l'Opéra de Paris, de l'Opéra de Bordeaux, Conservatoire Royal de La Haye, Véronique Jean Carracci, Florence Vitrac du CNSMDP, Jon Maya Sein/Cie KuKaï, Cie Arcosm, Claude Brumachon, Dantzaz, Fabio Lopez/Cie Illicite-Bayonne...)
- **Pratique du spectateur** (spectacles, expositions, concerts...);
- **Productions scéniques**, le Conservatoire propose chaque année de nombreuses scènes encadrées par des équipes spécialisées ; la participation à des ensembles chorégraphiques offre l'opportunité de découvrir des répertoires, d'interpréter des créations chorégraphiques et d'acquérir une expérience préprofessionnelle
- **Préparation aux examens ou concours d'entrée** (écoles supérieures, ballet junior ou compagnie en fonction du projet de l'élève) ;
- **Analyse d'œuvres**/réappropriation chorégraphique, apprentissage des variations imposées par le ministère.

## VOLUME HORAIRE

Age minimal	14 ans
Durée	2 à 4 ans
Temps de cours module principal danse classique	10 h hebdomadaires + stages week-end et vacances
Temps de cours module complémen- taire danse contemporaine	de 2h à 3h30
Formation musicale	1 h hebdomadaire (2 ans)
Histoire de la danse	1 h hebdomadaire (2ans)
AFCMD	1h ou équivalent en atelier sur 2 ans



## ADMISSION DANS LE CYCLE



**L'admission dans le cycle spécialisé se fait par un examen en fin d'année scolaire sur la base :**

- d'un cours de danse dans la dominante
- d'un dossier de candidature comprenant une lettre de motivation
- d'une prestation artistique devant un jury, comprenant une variation imposée (par le Ministère de la Culture), une variation libre, un entretien (une session supplémentaire est possible en septembre)

**Le Diplôme d'Études Chorégraphiques (DEC), équivalence de l'Examen d'Aptitude Technique (EAT).** Le diplôme est constitué de 5 unités de valeurs (UV)

- 1 UV technique (1 variation imposée par le Ministère / EAT, 1 variation libre)
- 3 UV théoriques : culture chorégraphique, formation musicale danseur, anatomie ou analyse fonctionnelle
- 1 UV autre discipline chorégraphique

L'unité de valeur de danse classique « technique » est attribuée par un jury certifié, approuvé par le Ministère de la Culture. Les autres UV sont validées sur la base du contrôle continu (cf. règlement des études).

Les titulaires du DEC peuvent, obtenir auprès de la DRAC dont ils relèvent, une dispense de l'examen d'aptitude technique (EAT). C'est un préalable obligatoire à l'entrée en formation pour le diplôme d'État de professeur de danse et au passage des épreuves relatives à ce diplôme.

### **Conservatoire, site de Bayonne**

29, cours du Comte de Cabarrus – 64100 Bayonne  
05 59 31 21 70 – [contact@cmdt-ravel.fr](mailto:contact@cmdt-ravel.fr)

### **Conservatoire, site de Biarritz**

19, rue Jules Ferry – 64200 Biarritz  
05 59 22 40 91 – [biarritz@cmdt-ravel.fr](mailto:biarritz@cmdt-ravel.fr)

**Lycées Partenaires pour les horaires facilités obligatoire dans ce cycle : René Cassin à Bayonne (contemporain) André Malraux à Biarritz (classique).**

L'admission définitive de l'élève est subordonnée à la validation de l'admission au lycée par l'inspection académique.