

Danse contemporaine Cycle 3

Conservatoire Maurice Ravel - Pays Basque

Horaires Facilités au lycée Cassin



Conservatoire Maurice Ravel
Pays Basque
Iparraldeko Kontserbatorioa

ACCÈS :

À partir de la 2^{de}, un parcours à dominante danse contemporaine est proposé en partenariat avec le lycée René Cassin de Bayonne afin de permettre aux élèves de recevoir un enseignement artistique renforcé. Il correspond à un troisième cycle au conservatoire (niveau avancé/6 à 8 ans de danse). Ce cursus d'études chorégraphiques nécessite certaines aptitudes et un engagement fort.

OBJECTIFS :

C'est l'opportunité pour des lycéens de poursuivre leur scolarité avec des horaires facilités tout en suivant parallèlement un apprentissage de la danse au Conservatoire sur le site de Bayonne dans les meilleures conditions possible. Les élèves sont encadrés par une équipe pédagogique hautement qualifiée, agréée par le Ministère de la Culture afin de les amener à l'intelligence artistique, à la compétence technique, à la créativité et enfin à l'autonomie. Les élèves sont ainsi conduits à construire de manière personnelle et motivée leur propre savoir, à comprendre l'intérêt des acquisitions et des apprentissages dispensés par ces deux structures.

Deux parcours sont possibles dans ces classes à Horaires Facilités (HF).

- Parcours amateur de 3^{ème} cycle avec obtention du CEC (Certificat d'études chorégraphiques).
- Cycle à Orientation Professionnelle avec obtention du DEC (Diplôme d'Etudes Chorégraphiques), accès aux pôles supérieurs et équivalence à l'Examen d'Aptitudes Techniques (EAT).



CONTENU DE LA FORMATION

- **Cours de danse contemporaine**, développement de la maîtrise technique et du langage chorégraphique/repérage des différents courants de danse contemporaine
- **Cours de danse classique**, poursuite de l'apprentissage et approfondissement de la discipline complémentaire.
- **Une matière théorique au choix :**
Histoire de la danse / Formation musicale du danseur / Approche de la connaissance du corps par l'Analyse Fonctionnelle du Corps dans le Mouvement Dansé (AFCMD)
- **Projet personnel de l'élève** : création chorégraphique transversale
- **Ateliers Méthode Feldenkrais**
- **Rencontres et échanges** avec d'autres établissements d'enseignement artistique partenaires (Conservatoire de Bordeaux, Montauban, école Supérieure de Burgos, CCN Regards croisés, Caravane du CND...)
- **Master-classes** (rencontres d'artistes sur différents courants de danse contemporaine, connaissance du milieu professionnel et transmission de répertoires avec Florence Vitrac du CNSMDP, Christophe Gellon/Cie Voltaïk, Igor Calonge, Cie Cielo rasO, Jon Maya Sein/Cie KuKaï, Batcheva Dance Cie/ Gaga Dance, Marion Ballester/ Cie Rosas...).
- **Pratique du spectateur** (spectacles, expositions, concerts...)
- **Productions scéniques**, le Conservatoire propose chaque année de nombreuses scènes encadrées par des équipes spécialisées ; la participation à des ensembles chorégraphiques offre l'opportunité de découvrir des répertoires, d'interpréter des créations chorégraphiques
- **Préparation à l'entrée en cycle professionnel** (voir document Cycle à Orientation Professionnelle (COP)) ;
- **Préparation aux examens ou concours d'entrée** (écoles supérieures, ballet junior ou compagnie en fonction du projet de l'élève (COP))
- **Analyse d'œuvres**/réappropriation chorégraphique, apprentissage des variations imposées par le ministère.

VOLUME HORAIRE

Répartition du volume horaire hebdomadaire Parcours des classes à horaires facilités (8 à 15 h)			
Dominante danse contemporaine	2 x 2h	Conservatoire, Bayonne	4h
Complémentaire danse classique Bayonne et Biarritz	1h15	Conservatoire, Bayonne	1h15
Formation musicale du danseur	1h	Conservatoire, Bayonne	1h
AFCMD	1h ou ateliers	Conservatoire, Bayonne	1h
Histoire de la danse	1h	Conservatoire, Bayonne	1h
Ecritures chorégraphiques (ateliers la Pépinière)	2h	Conservatoire, Bayonne	2h

LES ENSEIGNANTS

L'équipe danse du Conservatoire se compose de professeurs de danse solistes et de la scène, de musiciens accompagnateurs et de professeurs de formation musicale tous professionnels.

Coordinatrice : Valérie Hivonnait

Enseignants intervenants :

<https://www.ospb.eus/nous-connaître/les-equipes-pedagogiques/>





INSCRIPTION/ADMISSION

Les lycéens intéressés par les parcours des classes à Horaires Facilités peuvent retirer un dossier de candidature au Conservatoire Maurice Ravel à Bayonne (bureau de la scolarité) ou à Biarritz et doivent impérativement retourner ce dossier complété (avec toutes les pièces justificatives) avant la date indiquée sur le dossier et sur le site internet du CRR.

Les candidats sont convoqués pour un cours de danse contemporaine Samedi 11 mai 2019 sur le site de Bayonne

13h30 à 14h30 : évaluation dans un cours de danse contemporaine

14h45 à 15h30 : entretien individuel des élèves et des familles

A l'issue de ce cours, une rencontre est organisée entre l'équipe enseignante, les candidats et les familles. Un conseil d'enseignants étudie les demandes d'inscription en Classe à Horaires Facilités. Le Directeur du Conservatoire notifie par courrier aux parents la décision d'admission ou de non-admission du candidat. Les parents peuvent avoir connaissance des critères d'admission auprès du Conservatoire. Pour les élèves admis en classe à horaires facilités, il appartient aux familles de s'inscrire au Conservatoire et au Lycée. L'admission définitive de l'élève est subordonnée à la validation de l'admission au lycée par l'inspection académique.

RENSEIGNEMENTS/INSCRIPTIONS

Site de Bayonne : 29, cours du Comte de Cabarrus – 64100 Bayonne
05 59 31 21 84 – contact@cmdt-ravel.fr

Site de Biarritz : 19, rue Jules Ferry – 64200 Biarritz
05 59 22 40 91 – biarritz@cmdt-ravel.fr

Lycées Partenaires pour les horaires facilités :

René Cassin à Bayonne (contemporain)

André Malraux à Biarritz (classique)

www.cmdt-ravel.fr