



Conservatoire Maurice Ravel  
Pays Basque  
Iparraldeko Kontserbatorioa

## Danse classique Cycle 3

Conservatoire Maurice Ravel - Pays Basque

Horaires Facilités au lycée Malraux

### ACCÈS :

A partir de la 2de, un parcours à dominante danse classique est proposé en partenariat avec le lycée André Malraux de Biarritz afin de permettre aux élèves de recevoir un enseignement artistique renforcé. Il correspond à un troisième cycle au conservatoire. Ce cursus d'études chorégraphiques nécessite certaines aptitudes et un engagement fort.

### OBJECTIFS :

C'est l'opportunité pour des lycéens de poursuivre leur scolarité avec des horaires facilités tout en suivant parallèlement un apprentissage de la danse au Conservatoire sur le site de Biarritz dans les meilleures conditions possible. Les élèves sont encadrés par une équipe pédagogique hautement qualifiée, agréée par le Ministère de la Culture afin de les amener à l'intelligence artistique, à la compétence technique, à la créativité et enfin à l'autonomie. Les élèves sont ainsi conduits à construire de manière personnelle et motivée leur propre savoir, à comprendre l'intérêt des acquisitions et des apprentissages dispensés par ces deux structures.

### Plusieurs parcours sont possibles dans ces classes à Horaires Facilités

- Parcours amateur de 3ème cycle avec l'obtention du CEC, certificat d'études chorégraphiques
- Cycle à Orientation Professionnelle avec l'obtention du DEC, Diplôme d'Etudes Chorégraphiques (équivalence Examen d'Aptitudes Techniques, EAT, accès aux pôles supérieurs).
- Intégrer parallèlement l'option Art-danse du lycée Malraux.



## CONTENU DE LA FORMATION

- **Cours de danse classique**, développement de la maîtrise technique et du langage chorégraphique/repérage des différents courants de danse classique
- **Cours de danse contemporaine**, poursuite de l'apprentissage et approfondissement de la discipline complémentaire.
- **Histoire de la danse**
- **Projet personnel de l'élève** : création chorégraphique transversale ;
- **Formation musicale du danseur**
- **Ateliers de technique Feldenkrais**
- Approche de la connaissance du corps par l'**Analyse Fonctionnelle du Corps dans le Mouvement Dansé** (AFCMD)
- **Rencontre et échanges** avec d'autres écoles d'enseignement artistique partenaires tels que le Conservatoire de Bordeaux, l'ISDAT de Toulouse, école supérieure de Burgos, etc.
- **Master-classes, rencontres d'artistes**, la connaissance du milieu professionnel et la transmission de répertoires avec des enseignants d'écoles supérieures, des maîtres de ballet, le Malandain Ballet-Biarritz, l'Opéra de Paris, de l'Opéra de Bordeaux, Conservatoire Royal de La Haye, Cie Illicite Bayonne, Bilaka, Barbara Schwarz, etc.
- **Productions scéniques** : le Conservatoire propose chaque année de nombreuses scènes encadrées par des équipes spécialisées ; la participation à des ensembles chorégraphiques offre l'opportunité de découvrir des répertoires, d'interpréter des créations chorégraphiques
- **Préparation à l'entrée en cycle professionnel** (voir document Cycle à Orientation Professionnelle (COP))
- **Pratique du spectateur** (spectacles, expositions, concerts...)
- **Préparation aux examens ou concours d'entrée** d'écoles supérieures, entrées en ballet junior ou compagnie (en fonction du projet de l'élève(COP))
- **Analyse d'œuvres**/réappropriation chorégraphique, apprentissage des variations imposées par le ministère.

## VOLUME HORAIRE

<b>Répartition du volume horaire hebdomadaire des parcours des classes à horaires facilités (8 à 15 h)</b>		
Dominante danse classique	3 à 5 X 2h	6h à 10h
Complémentaire danse contemporaine	1 à 2 X 2h	2h à 3h
Formation musicale du danseur	1 h	1h
AFCMD	1 h	1h
Histoire de la danse	1 h	1h
Le cursus de dominante danse contemporaine se déroule sur Bayonne		

## LES ENSEIGNANTS

L'équipe danse du Conservatoire se compose de professeurs de danse, de musiciens accompagnateurs et de professeurs de formation musicale ayant chacun une grande expérience en tant qu'artiste professionnel.

**Coordinatrice :** Valérie Hivonnait

### Enseignants intervenants :

<https://www.ospb.eus/nous-connaître/les-equipes-pedagogiques/>





## INSCRIPTION/ADMISSION

Les lycéens intéressés par les parcours des classes à Horaires Facilités et ayant un niveau d'entrée en 3ème cycle de conservatoire peuvent retirer un dossier de candidature au Conservatoire Maurice Ravel à Bayonne (bureau de la scolarité) ou à Biarritz et doivent impérativement retourner ce dossier complété (avec toutes les pièces justificatives) avant la date indiquée ci-dessous.

### **Les candidats sont convoqués pour un cours de danse classique samedi 11 mai 2019 sur le site de Biarritz**

10h à 11h : évaluation dans un cours de danse classique  
11h15 à 12h entretien individuel des élèves et des familles

À l'issue de ce cours, une rencontre est organisée entre l'équipe enseignante, les candidats et les familles. Une commission d'admission étudie les demandes d'inscription en Classe à Horaires Facilités. Le Directeur du Conservatoire notifie par courrier aux parents la décision d'admission ou de non-admission du candidat. Les parents peuvent avoir connaissance des critères d'admission auprès du Conservatoire. Pour les élèves admis en classe à horaires facilités, il appartient aux familles de s'inscrire au Conservatoire et au Lycée. L'admission définitive de l'élève est subordonnée à la validation de l'admission au lycée par l'inspection académique.

## RENSEIGNEMENTS/INSCRIPTIONS

**Site de Bayonne :** 29, cours du Comte de Cabarrus – 64100 Bayonne  
05 59 31 21 84 – [contact@cmdt-ravel.fr](mailto:contact@cmdt-ravel.fr)

**Site de Biarritz :** 19, rue Jules Ferry – 64200 Biarritz  
05 59 22 40 91 – [biarritz@cmdt-ravel.fr](mailto:biarritz@cmdt-ravel.fr)

### **Lycées Partenaires pour les horaires facilités :**

René Cassin à Bayonne (contemporain)  
André Malraux à Biarritz (classique)

[www.cmdt-ravel.fr](http://www.cmdt-ravel.fr)