



Conservatoire Maurice Ravel
Pays Basque
Iparraldeko Kontserbatorioa

La danse classique au collège

Conservatoire Maurice Ravel - Pays Basque

Classes à Horaires Aménagés

ACCÈS :

À partir de la 6^{ème}, le parcours à dominante danse classique est un dispositif commun entre le collège Jean Rostand et le Conservatoire, afin de permettre aux élèves de recevoir, dans le cadre des horaires et programmes scolaires, un enseignement artistique renforcé. Il correspond à un deuxième cycle au conservatoire. Ce cursus d'études chorégraphiques nécessite certaines aptitudes et un engagement fort.

OBJECTIFS :

C'est l'opportunité pour des enfants de poursuivre leur scolarité avec des horaires aménagés tout en suivant parallèlement un apprentissage de la danse au Conservatoire sur le site de Biarritz dans les meilleures conditions possible. Les élèves sont encadrés par une équipe pédagogique hautement qualifiée, agréée par le Ministère de la Culture et la Direction Académique afin de les amener à l'intelligence artistique, à la compétence technique, à la créativité et enfin à l'autonomie. Les élèves sont ainsi conduits à construire de manière personnelle et motivée leur propre savoir, à comprendre l'intérêt des acquisitions et des apprentissages dispensés par ces deux structures.



CONTENU DE LA FORMATION

- Un apprentissage et une maîtrise technique proposant des cours de danse classique et contemporaine, des ateliers d'écriture chorégraphique, des cours d'Analyse Fonctionnelle du Corps dans le Mouvement Dansé.
- Des productions scéniques. Le Conservatoire propose chaque année de nombreuses scènes encadrées par des équipes spécialisées.
- Des rencontres d'artistes,
- L'école du spectateur
- La connaissance du milieu professionnel et la transmission de répertoires avec des enseignants d'écoles supérieures, des maîtres de ballet, le Malandain Ballet-Biarritz, l'Opéra de Paris, de l'Opéra de Bordeaux, Barbara Schwarz, formatrice au pôle supérieur de Toulouse, etc.
- La participation à des échanges avec les écoles d'enseignement artistique partenaires : le Conservatoire de Bordeaux, l'ISDAT de Toulouse, École supérieure de Burgos etc.
- Une éducation musicale sensorielle et perceptrice avec des cours de musique adaptés aux danseurs. Ces cours se composent de deux parties :
 - / un atelier reliant le geste corporel au geste instrumental ou vocal.
 - / un cours analysant les éléments du vocabulaire musical et développe l'apprentissage solfégique en utilisant des instruments polyphoniques et de percussion.
- La participation à des ensembles chorégraphiques en dernière année de cycle offre l'opportunité de découvrir des répertoires, de participer à des créations chorégraphiques et d'acquérir une expérience préprofessionnelle.

Prolongements attendus de cette formation ?

La pratique amateur ou l'orientation professionnelle. Cet enseignement permet l'accès à toutes les filières et peut se poursuivre au Lycée.

VOLUME HORAIRE

À titre informatif, il peut évoluer selon les projets des élèves et de l'établissement. Le programme scolaire ne varie pas. En fin d'année, ces élèves devront maîtriser les mêmes savoirs que les autres. Il est donc essentiel qu'ils soient autonomes et motivés.

Répartition du volume horaire hebdomadaire du dispositif CHAD (9/10h)			
Danse classique	3 X 1 h 30	Conservatoire, Biarritz	4h30
Danse contemporaine	1X 1 h 30	Conservatoire, Biarritz	1h30
Formation musicale du danseur	1 h	Conservatoire, Biarritz	1h
Cours complémentaires par le coordinateur du collège	1 h à 2 h	Collège Jean Rostand	1h/2h

Le secteur danse est composé de professeurs certifiés (CA et DE) ayant une carrière artistique dans des compagnies renommées. Ils sont aussi formés à d'autres disciplines somatiques comme la méthode Feldenkrais, ou L'Analyse Fonctionnelle du Corps dans le Mouvement Dansé (AFCMD). Les équipes de danse, musique et théâtre croisent leurs savoirs et développent ainsi de multiples compétences.

Coordinatrice : Magali Praud

Equipe enseignante :

<https://www.ospb.eus/nous-connaître/les-equipes-pedagogiques/>



INSCRIPTION/ADMISSION

Réunion d'information : lundi 18 mars 2019 à 18h au collège Jean Rostand à Biarritz

Les collégiens et les élèves de CM2 intéressés par le cursus CHA Danse au collège Rostand peuvent retirer un dossier de candidature au Conservatoire Maurice Ravel à Bayonne (bureau de la scolarité) ou à Biarritz et doivent impérativement retourner ce dossier complété (avec toutes les pièces justificatives) **avant le 12 avril 2019.**

Les candidats sont convoqués pour un cours de danse classique qui permet d'apprécier leur capacité à s'intégrer dans ce cursus. A l'issue de ce cours, une rencontre est organisée entre l'équipe enseignante, les candidats et les familles **vendredi 10 mai de 18h30 à 20h30 au Conservatoire de Biarritz, 19 rue Jules Ferry.**

Une commission d'admission étudie les demandes d'inscription en Classe à Horaires Aménagés. Le Directeur académique des services départementaux de l'éducation nationale notifie par courrier aux parents la décision d'admission ou de non-admission du candidat.

Les parents peuvent avoir connaissance des critères d'admission auprès de l'Académie et du Conservatoire.

Pour les élèves admis en classe à horaires aménagés en collège, la Direction des services départementaux de l'éducation nationale procède à l'affectation de l'élève, puis la direction du collège concerné par la classe à horaires aménagés inscrit l'élève dans l'établissement.

Parallèlement pour tous les élèves admis, il appartient aux familles de s'inscrire au Conservatoire.

RENSEIGNEMENTS/INSCRIPTIONS

Conservatoire Maurice Ravel - Pays Basque / Iparraldeko kontserbatorioa

29, cours du Comte de Cabarrus – 64100 Bayonne

05 59 31 21 84 – contact@cmdt-ravel.fr

Site de Biarritz 19, rue Jules Ferry – 64200 Biarritz