

## 📌 L'accompagnement des pratiques artistiques

La mission du Conservatoire ne s'arrête pas au public intégré aux divers cursus d'apprentissage et préparant les diplômes amateurs ou professionnels : il lui faut également contribuer à « l'accompagnement des pratiques amateurs », une fois le stade de la formation initiale atteint. Deux cas de figure sont possibles :

- L'accueil d'adultes au sein d'activités d'ensemble
- L'orientation du public vers des partenaires compétents

**Accueil des personnes intéressées**  
**Vendredi 14 septembre 2018 à 18 h**  
Conservatoire site de Bayonne

❖ **Conservatoire à Rayonnement Régional Maurice Ravel**  
29, cours du Comte de Cabarrus – 64100 Bayonne  
05 59 31 21 70 - [contact@cmdt-ravel.fr](mailto:contact@cmdt-ravel.fr)

❖ **Association des Chœurs de l'ORBCB**  
06 75 06 81 69 - [fd\\_brochard@yahoo.fr](mailto:fd_brochard@yahoo.fr)

❖ **Théâtre du Versant**  
11 rue Pelletier – 64200 Biarritz  
05 59 23 02 30 – [theatre-versant@wanadoo.fr](mailto:theatre-versant@wanadoo.fr)

❖ **Théâtre des Chimères**  
75 avenue Maréchal Juin - 64200 BIARRITZ  
05 59 41 18 19 – [tchimeres@wanadoo.fr](mailto:tchimeres@wanadoo.fr)

❖ **Théâtre du Rivage**  
7 rue Duconte – 64500 Saint Jean de Luz  
05 59 23 67 70 – [info@theatredurivage.com](mailto:info@theatredurivage.com)  
[www.theatredurivage.com](http://www.theatredurivage.com)



# PRATIQUES AMATEURS 2018-2019



Conservatoire du Pays Basque  
Maurice Ravel  
Iparraldeko Kontserbatorioa

## 📁 Mission du Conservatoire

Le Conservatoire a pour mission principale la formation initiale des musiciens, danseurs et comédiens, dans l'optique d'une orientation amateur ou professionnelle (cette dernière concernant à peine une dizaine d'élèves par an, pour un total de plus de 1700 élèves).

## 📁 Fréquenter le Conservatoire à tout âge...

La très grande majorité des élèves du Conservatoire sont en âge scolaire, en phase d'apprentissage initial. Le Cycle 1 correspondant à l'école élémentaire, le Cycle 2 au collège, le Cycle 3 au lycée.

Néanmoins, il faut nuancer cela en précisant qu'il n'y a pas de limite d'âge.

S'il n'est pas possible pour une personne adulte de s'inscrire en Cycle 1 (la pédagogie proposée étant exclusivement adaptée aux enfants), il est en revanche tout à fait possible à une personne justifiant des acquis artistiques de fin de Cycle 2 (Brevet d'Etudes Musicales ou Chorégraphiques) de suivre un Cycle 3 diplômant ou non diplômant (voir Règlement des Etudes).

Il est donc possible de suivre des études au Conservatoire à tout âge !

## 📁 Pour vous inscrire dans une pratique artistique Amateur, vous devez :

1. Rencontrer le professeur responsable de l'atelier qui vous intéresse le **Vendredi 14 septembre 2018 entre 18h et 19h30 au Conservatoire site de Bayonne**
2. Faire valider par le responsable l'entrée dans le cours souhaité au dos de la fiche d'inscription (disponible sur place)
3. Déposer le dossier complet (cf. fiche d'inscription) dans la boîte aux lettres du Conservatoire située à l'extérieur du bâtiment ou celle du Bureau de la Scolarité située à l'intérieur du bâtiment à droite du bureau des appariteurs.

**La fréquentation des cours n'est possible qu'après avoir acquitté les droits d'inscription.**

Tarif communauté agglomération Pays Basque : pour 1 atelier 200€ - tarif par atelier supplémentaire 136€

Tarif St Jean de Luz et Hendaye : pour un atelier 204€ - tarif supplémentaire : 140€

Tarif extérieur : pour 1 atelier 240 € - tarif par atelier supplémentaire 176 €

Des exonérations peuvent être accordées en fonction du quotient familial délivré par la CAF ou la MSA.

## 1/ Cours collectifs ouverts aux « Amateurs »

Atelier	Responsable	Jour/Heure (sous réserve)
Ensembles de musique ancienne	ML. Besson	à déterminer
Culture musicale	J. Charles	Mardi : 17h30/19h
Pratique du spectateur	J. Charles	Jeudi : 17h30/19h
Préparation à l'option musique au Bac	J. Charles	Lundi : 18h15/19h45
Histoire de la musique	J. Charles	Mardi : 14h/16h
Direction de chœur	L. Casabianca	Mardi : 14h00/16h
Jeune chœur	L. Casabianca	Mercredi 17h15/19h
Musiques et chants traditionnels	P. de Ezcurra	Lundi : 19h/20h15
Atelier Jazz impro (non débutants)	P. Défossez	Mardi 19h/20h30

## 2/ Cours spécifiques pour les « Amateurs »

Atelier	Responsable	Jour/Heure
<b>Txistu – Txirula</b> (cf. dépliant)	A. Rospidegaray	à déterminer
<b>Arrangement/Composition</b>	J. Merah	à déterminer
<b>Initiation composition électroacoustique</b>	P. Défossez	à déterminer
<b>Chœur mixte</b>	L. Casabianca	Jeudi 19h30/22h
<b>Ensemble vocal de l'ORBCB</b>	Association des chœurs de l'ORBCB*	Lundi 20h/22h
<b>Formation musicale chanteurs</b>	M. Duboué M. Duboué	Débutants : mardi 18h45/19h45 Confirmés : jeudi 17h45/19h15
<b>Culture et analyse musicale amateurs</b>	J. Merah	Mercredi 18h/20h
<b>Théâtre adultes</b>	Théâtre du Versant*	Lundi, mercredi, jeudi : 19h/21h
	Théâtre des Chimères*	Du lundi au jeudi : 19h/22h
	Théâtre du Rivage*	Vendredi : 20h/22h
<b>Danse contemporaine adulte débutant</b> (cf. dépliant)	L. Cheverry	Mercredi 20h/21h30
<b>Méthode Feldenkrais</b> (cf. dépliant)	M. Praud	Mardi 12h15/13h15

\* voir coordonnées au dos (inscription auprès de l'Association)

## 3/ Cas particuliers

Dans la limite des places disponibles, des enseignants peuvent proposer une **initiation instrumentale** d'une année, renouvelable deux fois sur avis de l'enseignant et de la direction. Certaines classes (orgue, viole de gambe...) sont susceptibles de proposer cette initiation.