

Les Choeurs de l'Orchestre
Symphonique du Pays basque
Iparraldeko Orkestra



18 | 19

Contact

Association des chœurs de l'OSPB

29, cours du Comte de Cabarrus - 64100 Bayonne

Tél : 06 75 06 81 69 (secrétariat des chœurs)

Mail : asso.choeurs.orbcb@gmail.com

www.orbcb.fr



Orchestre Symphonique
du Pays Basque
Iparraldeko Orkestra

Les chœurs

de l'Orchestre Symphonique du Pays Basque - *Iparraldeko orkestra*

Rejoignez-nous ! Faire partie des chœurs de l'Orchestre, c'est :

- La possibilité de chanter régulièrement avec un orchestre sous la direction de chefs réputés comme Valérie Fayet, Michel Laplénie, Philippe Forget, Jean-Marc Andrieu, Fayçal Karoui, Nicole Corti, Eduardo Lopes, Gabriel Baltès, Samuel Jean, Jean-François Heisser.
- Découvrir un vaste répertoire musical, du *Messie* de Haendel aux *Carmina Burana*, aborder les styles les plus variés, du *Chanteur de Mexico* aux *Noces* de Stravinsky, mais aussi les chants basques, les cantates de Bach, les lieder de Brahms, les musiques inspirées par Garcia Lorca...
- Le plaisir de chanter ensemble, la convivialité des moments partagés, décuplés par l'exigence d'un environnement professionnel.

En fonction de vos possibilités, de vos goûts et de votre niveau, vous pourrez rejoindre l'une ou l'autre des deux formations : **Le chœur mixte** (60 chanteurs) répétant le jeudi soir ou l'**Ensemble vocal** (25 à 30 chanteurs) répétant le lundi soir.

Laetitia Casabianca, chef de chœur

Elle étudie le chant avec Henriette Chrysostome au conservatoire de Saintes, et la direction de chœur au Conservatoire de Bordeaux dans la classe d'Eliane Lavail. Elle poursuit ensuite sa formation sur Paris : en classe de chant avec Irène Jarsky à Cergy Pontoise, elle s'inscrit parallèlement à l'école de jazz du C.I.M à Paris et suit les cours de Christiane Legrand, Laurence Saltiel et Joy Kayne.



Elle travaille également la direction de chœur et d'orchestre auprès d'Eric Ericson et Michel-Marc Gervais, Pierre Cao, Nicolas Brochot, Dominique Rouits et Jacques Werner et la pédagogie avec Richard Miller. Titulaire du CA de Chant choral en 1993, elle intègre le Conservatoire Maurice Ravel à Bayonne en 1995.

Depuis, elle mène plusieurs activités : chanteuse solo classique, lyrique, jazz ou musiques improvisées, dans divers ensembles vocaux professionnels, chef de chœur et enseignante en technique de voix ou jazz choral dans divers centres d'art polyphoniques.

Saison 2018-2019

Misa Criolla, de Ramirez
Concert de Noël
Jazz and Bask avec
Juanxo Zeberio