

# CONSERVATOIRE MAURICE RAVEL

## REJOIGNEZ-NOUS !

RENTREE 2018-2019

### NOUVEAUX ELEVES

Les pré-inscriptions auront lieu du **lundi 14 mai** au **vendredi 8 juin 2018**

### DÉJÀ ELEVE

Les réinscriptions auront lieu du **lundi 11 juin** au **vendredi 29 juin 2018**



Conservatoire Maurice Ravel Côte Basque  
[www.cmdt-ravel.fr](http://www.cmdt-ravel.fr)

# SOMMAIRE

## NOUVEL ELEVE DEBUTANT

I.	LE CURSUS MUSIQUE	1
II.	DEBUTER UN INSTRUMENT	2 – 3
III.	LE CURSUS DANSE	4
IV.	LE CURSUS THEATRE	4

## NOUVEL ELEVE NON DEBUTANT

I.	DATES DES RENCONTRES PROFESSEURS / NOUVEAUX ELEVES	5
----	--	---

**NB :** Toute inscription ou réinscription engendre des frais de dossier (voir fiche tarif 2018-2019).  
En cas de non admission, démission ou congé, **ces frais ne sont en aucun cas remboursables.**

# NOUVEL ELEVE DEBUTANT

## I. LE CURSUS MUSIQUE

CP

### INITIATION : 1H MUSIQUE ET DANSE / SEMAINE

L'accès au Conservatoire débute pour les enfants scolarisés en classe de CP. Cette première année propose une initiation commune, musique et danse.

Le cours d'initiation vise à développer chez l'enfant des capacités musicales et corporelles, situées dans la transition entre le monde sensoriel et le domaine de l'apprentissage.

L'objectif de cette période est l'éveil de la perception, de la créativité, et de la sensibilité artistique.

Cette pédagogie est fondamentale et permet de développer les aptitudes nécessaires à l'apprentissage des activités artistiques au conservatoire

CE1 – CE2

### PREPA CYCLE 1 MUSIQUE : 1H FORMATION MUSICALE + 45MIN CHANT CHORAL / SEMAINE

Lieu d'échanges interdisciplinaires, la Formation Musicale donne aux élèves les moyens d'être autonomes vis à vis d'une œuvre musicale tant au niveau de la lecture que celui de l'écoute. Elle permet de chanter, de déchiffrer et de comprendre une partition, d'analyser auditivement une œuvre entendue.

CM1

### 1C1 MUSIQUE : 1H15 FORMATION MUSICALE + 45MIN CHANT CHORAL / SEMAINE

CM2 A LA  
4<sup>ème</sup>

### GRAND DEBUTANT : 2H00 FORMATION MUSICALE / SEMAINE

① Les cours sont dispensés sur les sites de [Bayonne](#) et [Saint Jean de Luz](#)

Pour les enfants en CM2, 6<sup>ème</sup>, 5<sup>ème</sup>, 4<sup>ème</sup> (âgés de 10 à 14 ans) n'ayant jamais pratiqué la musique, un cours de « Grands débutants » est proposé. Ces cours sont adaptés à l'âge des élèves et dispensés de manière accélérée.

*Les élèves sont reçus lors d'un entretien personnalisé au cours duquel l'élève pourra faire part de son choix pour une pratique instrumentale.*

A PARTIR  
DE 15 ANS

### CHANT : 1H + 30 MIN / SEMAINE

① Les cours sont dispensés sur les sites de [Bayonne](#) et [Biarritz](#)

Cours individuel hebdomadaire de technique vocale : prise de conscience corporelle et apprentissage vocal adapté, éducation de l'oreille, découverte puis approfondissement du répertoire classique en soliste. Suivant les besoins des pièces abordées, cours complémentaires avec le chef de chant accompagnateur de la classe : travail musical et stylistique, intentions, interprétation.

*Conditions d'admission : les candidats bénéficient d'une période de préparation musicale et vocale pour l'examen d'entrée qui a lieu avant les vacances de la Toussaint. Suivant leur niveau, les élèves sont orientés en probatoire, en 1<sup>er</sup>, 2<sup>ème</sup> ou 3<sup>ème</sup> cycle.*

## II. DEBUTER UN INSTRUMENT

---

### Des études au Conservatoire pour quoi faire ?

La pratique d'un instrument est la finalité principale des études au Conservatoire. Il est indispensable que cette pratique se fasse dans le cadre des cours du Conservatoire car c'est au travers d'une scolarité complète (instrument, formation musicale, orchestre, musique de chambre...) qu'un enfant a accès aux fruits et aux plaisirs d'une pratique musicale épanouie.

### Le choix d'un instrument

Pour un enfant, choisir son instrument est un moment très important... Pour certains enfants, c'est un coup de foudre : rien ne pourra les faire changer d'avis ! Pour d'autres, c'est sur un coup de tête : un enfant choisira le violon parce que son meilleur copain l'a choisi. Pour d'autres encore, cela paraît sans importance : le hautbois ou la contrebasse, peu importe du moment qu'il s'agit de faire de la musique !

L'équipe pédagogique du Conservatoire souhaite accompagner au mieux les enfants et leurs parents dans ce choix personnalisé.

Il est important que l'enfant fasse le choix de son instrument et non celui de ses parents. Attention aux préjugés qui font que l'on aura toujours tendance à se tourner vers des instruments plus connus (piano, guitare, percussion...) alors que tous les autres, à condition de les connaître, permettent également un plein épanouissement musical.

### Les débuts à l'instrument

Le choix d'un instrument se prépare durant le cycle d'initiation au Conservatoire.

Après avoir découvert les différentes familles instrumentales, au travers des portes ouvertes ou ateliers, les enfants font part de leur choix.

Débuter la pratique d'un instrument en « Probatoire » n'est pas un « essai », mais un véritable début d'apprentissage musical.

## Les Portes Ouvertes Pédagogiques et ateliers

Dès le début du 1er cycle de Formation Musicale (Classe de CE1 à l'école), les enfants qui souhaitent débiter un instrument sont invités à participer aux « Portes Ouvertes Pédagogiques » et ateliers.

Ces moments de rencontre avec les professeurs et les instruments permettent aux enfants de préciser petit à petit leur choix.

Des « ateliers découverte » sont proposés aux enfants par les enseignants, en fonction de la motivation qu'ils expriment vers telle ou telle famille d'instruments.

N'hésitez pas à demander conseil auprès de l'enseignant de Formation Musicale ou directement auprès de la direction du conservatoire.

## La période Probatoire

A leur entrée dans la classe d'instrument, les enfants sont intégrés en probatoire instrumental et font l'objet d'une attention particulière.

Au cours de la première année, un « **rendez-vous probatoire** » est l'occasion de faire le point entre le professeur, la direction et les parents pour échanger sur les premiers apprentissages de l'enfant. La période probatoire prend fin et l'enfant est définitivement admis en premier cycle. Le temps du probatoire est d'abord un temps de découverte, de dialogue et de réorientation rapide si besoin.

### III. LE CURSUS DANSE

---

CP	<p><b>INITIATION : 1H MUSIQUE ET DANSE / SEMAINE</b></p> <p>L'accès au Conservatoire débute pour les enfants scolarisés en classe de CP. Cette première année propose une initiation commune, musique et danse.</p> <p>Le cours d'initiation vise à développer chez l'enfant des capacités musicales et corporelles, situées dans la transition entre le monde sensoriel et le domaine de l'apprentissage.</p> <p>L'objectif de cette période est l'éveil de la perception, de la créativité, et de la sensibilité artistique.</p> <p>Cette pédagogie est fondamentale et permet de développer les aptitudes nécessaires à l'apprentissage des activités artistiques au conservatoire</p>
CE1	<p><b>PREPA CYCLE 1 DANSE : 1H / SEMAINE</b></p> <p>① <b>Uniquement sur les sites de <a href="#">Bayonne</a>, <a href="#">Biarritz</a> et <a href="#">Hendaye</a></b></p> <p>La deuxième année d'initiation poursuit les mêmes objectifs, mais se spécialise et s'affine. L'enseignement amène progressivement l'élève vers l'apprentissage du premier cycle. Les principaux axes de travail sont l'exploration de l'espace et du temps, la reconnaissance et l'expérimentation ludique d'éléments gestuels simples, la mise en situation chorégraphique, musicale, théâtrale et la découverte du spectacle vivant.</p>
A PARTIR DU CE2	<p><b>1C1 DANSE : PREMIERE ANNEE DU 1<sup>ER</sup> CYCLE DE DANSE</b></p> <p>DANSE CLASSIQUE : ① <b>Uniquement sur les sites de <a href="#">Biarritz</a> et <a href="#">Hendaye</a></b></p> <p>DANSE CONTEMPORAINE : ① <b>Uniquement sur le site de <a href="#">Bayonne</a></b></p> <p><b>1C1 / CE2 Année 1 : 2×1H00 ou 2x1H15 semaine</b></p> <p><b>1C2 / CM1 Année 2 : 2×1H30 semaine</b></p> <p><b>1C3 / CM2 Année 3 : 3×1H30 semaine</b></p>

« Conformément à la loi n°89 – 468 du 10 juillet 1989 réglementant la pratique de la danse, le dossier de nouvel élève non débutant n'est accessible qu'à partir du CM1 »

### IV. LE CURSUS THEATRE

---

12 ANS A 14 ANS	<p>L'enseignement du théâtre est réalisé dans le cadre de plusieurs conventions avec les compagnies professionnelles de la région qui constituent une équipe pédagogique.</p> <p><b>CYCLE PREPARATOIRE THEATRE : 2H / SEMAINE</b></p>
A PARTIR DE 15 ANS	<p><b>CYCLE 1 THEATRE : 3H / SEMAINE + 2 WEEK END DE STAGE / AN</b></p> <p><b>CYCLE 2 THEATRE : 5H / SEMAINE + 2 WEEK END DE STAGE / AN</b></p> <p><b>CYCLE 3 THEATRE : 8H / SEMAINE + 3 WEEK END DE STAGE / AN</b></p>

## NOUVEL ELEVE NON DEBUTANT

**Attention** : Pré-inscription obligatoire du lundi 14 mai au vendredi 8 juin 2018

① Un élève danseur est considéré comme non débutant à partir du CM1

*La loi du 10 juillet 1989 déclare que pour l'enseignement de la danse classique, de la danse contemporaine et de la danse jazz, les enfants de six à sept ans ne peuvent pratiquer qu'une activité d'initiation. Ces activités ne doivent pas utiliser de techniques propres à la discipline enseignée. Ainsi, l'ensemble des activités pratiquées par les enfants âgés de quatre à sept ans ne peuvent pas comporter de travail contraignant pour le corps, des extensions excessives ni des articulations forcées.*

Dates des rencontres avec les professeurs, **uniquement** après la pré-inscription :

### MUSIQUE

Nouveaux élèves non débutants **Formation musicale - instruments**

Jeudi 28 juin 2018  
De 17h30 à 19h30  
Site de Bayonne

Nouveaux élèves non débutants **Chant**

Lundi 3 septembre 2018  
De 17h30 à 19h30  
Site de Bayonne

---

### DANSE

Nouveaux élèves non débutants **Danse Classique**

Mardi 26 juin 2018  
De 17h30 à 19h30  
Site de Biarritz

Nouveaux élèves non débutants **Danse Contemporaine**

Jeudi 28 juin 2018  
De 17h30 à 19h30  
Site de Bayonne

---

### THEATRE

Nouveaux élèves débutants et non débutants

Réunion d'information lundi 1<sup>er</sup> octobre 2018

De 18h30 à 20h00  
Site de Bayonne

Nouveaux élèves débutants et non débutants

Stages d'intégration mercredi 3 et 10 octobre 2018

De 14h00 à 18h00  
Site de Bayonne

---

Attention, cette étape ne valide pas l'inscription de votre enfant au Conservatoire.

A l'issue de la rencontre avec les enseignants et après vérification des places disponibles, vous recevrez un courrier vous indiquant si votre enfant est admis ou non.

# Conservatoire Maurice Ravel

Les coordinateurs des établissements :

- Bayonne : Béatrice Labenne [coordinatrice-bayonne@cmdt-ravel.fr](mailto:coordinatrice-bayonne@cmdt-ravel.fr)
- Biarritz : Sylvie Destribats [s.destribats@cmdt-ravel.fr](mailto:s.destribats@cmdt-ravel.fr)
- Saint Jean de Luz : Nicolas Lambure [stjeandeluz@cmdt-ravel.fr](mailto:stjeandeluz@cmdt-ravel.fr)
- Hendaye : Eric Lenormand [hendaye@cmdt-ravel.fr](mailto:hendaye@cmdt-ravel.fr)



Pour tout renseignement :

[contact@cmdt-ravel.fr](mailto:contact@cmdt-ravel.fr)

