



## Les Horaires facilités en Danse contemporaine

Conservatoire Maurice Ravel

En partenariat avec le lycée Cassin

### ACCÈS :

À partir de la 2de, un parcours à dominante danse contemporaine est proposé en partenariat avec le lycée René Cassin de Bayonne afin de permettre aux élèves de recevoir un enseignement artistique renforcé. Il correspond à un troisième cycle au conservatoire (niveau avancé/6 à 8 ans de danse). Ce cursus d'études chorégraphiques nécessite certaines aptitudes et un engagement fort.

### OBJECTIFS :

C'est l'opportunité pour des lycéens de poursuivre leur scolarité avec des horaires facilités tout en suivant parallèlement un apprentissage de la danse au Conservatoire sur le site de Bayonne dans les meilleures conditions possible. Les élèves sont encadrés par une équipe pédagogique hautement qualifiée, agréée par le Ministère de la Culture afin de les amener à l'intelligence artistique, à la compétence technique, à la créativité et enfin à l'autonomie. Les élèves sont ainsi conduits à construire de manière personnelle et motivée leur propre savoir, à comprendre l'intérêt des acquisitions et des apprentissages dispensés par ces deux structures.

### Plusieurs parcours sont possibles dans ces classes à Horaires Facilités (HF).

- Parcours amateur de 3ème cycle avec obtention du CEC (Certificat d'études chorégraphiques).
- Cycle à Orientation Professionnelle avec obtention du DEC (Diplôme d'Etudes Chorégraphiques), accès aux pôles supérieurs et équivalence à l'Examen d'Aptitudes Techniques (EAT).



## CONTENU DE LA FORMATION

- **Cours de danse contemporaine**, développement de la maîtrise technique et du langage chorégraphique/repérage des différents courants de danse contemporaine
- **Cours de danse classique**, poursuite de l'apprentissage et approfondissement de la discipline complémentaire.
- **Histoire de la danse**
- **Projet personnel de l'élève** : création chorégraphique transversale
- **Formation musicale du danseur**
- **Ateliers de technique Feldenkrais**
- Approche de la connaissance du corps par l'**Analyse Fonctionnelle du Corps dans le Mouvement Dansé** (AFCMD)
- **Rencontres et échanges** avec d'autres établissements d'enseignement artistique partenaires (Conservatoire de Bordeaux, Montauban, école Supérieure de Burgos, CCN Regards croisés, Caravane du CND...)
- **Master-classes** (rencontres d'artistes sur différents courants de danse contemporaine, connaissance du milieu professionnel et transmission de répertoires avec Florence Vitrac du CNSMDP, Christophe Gellon/Cie Voltaïk, Igor Calonge, Cie Cielo rasO, Jon Maya Sein/Cie KuKaï, Cie Arcosm, Claude Brumachon, Dantzaz...)
- **Pratique du spectateur** (spectacles, expositions, concerts...)
- **Productions scéniques**, le Conservatoire propose chaque année de nombreuses scènes encadrées par des équipes spécialisées ; la participation à des ensembles chorégraphiques offre l'opportunité de découvrir des répertoires, d'interpréter des créations chorégraphiques
- **Préparation à l'entrée en cycle professionnel** (voir document Cycle à Orientation Professionnelle (COP)) ;
- **Préparation aux examens ou concours d'entrée** (écoles supérieures, ballet junior ou compagnie en fonction du projet de l'élève (COP))
- **Analyse d'œuvres**/réappropriation chorégraphique, apprentissage des variations imposées par le ministère.

## VOLUME HORAIRE

<b>Répartition du volume horaire hebdomadaire Parcours des classes à horaires facilités (8 à 15 h)</b>			
Dominante danse contemporaine	2 h (3 à 4 fois)	Conservatoire, Bayonne	6 h à 8 h
Complémentaire danse classique	1 h 30 (1 à 2 fois)	Conservatoire, Bayonne	1 h 30 à 3 h
Formation musicale du danseur	1 h	Conservatoire, Bayonne	1h
Analyse fonctionnelle du corps dans le mvt dansé	1 h ou ateliers	Conservatoire, Bayonne	1h
Histoire de la danse	1 h	Conservatoire, Bayonne	1h

## LES ENSEIGNANTS

L'équipe danse du Conservatoire se compose de professeurs de danse, de musiciens accompagnateurs et de professeurs de formation musicale ayant chacun une grande expérience en tant qu'artiste professionnel.

**Coordinatrice :** Valérie Hivonnait

**Enseignants intervenants :** Fabrice Loubatières, Flora Bougues , Elisabeth Lécussant, Amandine Bousquet, Angelito Lozano





## INSCRIPTION/ADMISSION

Les lycéens intéressés par les parcours des classes à Horaires Facilités et ayant un niveau d'entrée en 3ème cycle de conservatoire peuvent retirer un dossier de candidature au Conservatoire Maurice Ravel à Bayonne (bureau de la scolarité) ou à Biarritz et doivent impérativement retourner ce dossier complété (avec toutes les pièces justificatives) avant la date indiquée ci-dessous.

**Date limite de remise des dossier  
Mercredi 2 mai 2018**

Les demandes d'admission en Horaires facilités sont soumises pour examen, d'une part, à l'avis de l'équipe pédagogique du conservatoire après un cours d'évaluation et d'autre part, à la validation de l'affectation au lycée par l'inspection académique. Le niveau attendu est celui d'entrée en troisième cycle de conservatoire.

L'avis de l'équipe pédagogique est communiqué à l'élève et aux familles lors de l'entretien individuel à la fin du cours d'évaluation. La liste des élèves admis au conservatoire est communiquée par le conservatoire aux lycées concernés. C'est l'inspection académique qui procède aux affectations définitives qui valideront l'inscription.

**Date de convocation :  
Samedi 26 mai de 13h30 30 à 15h30 au studio Cuevas (Biarritz)**

### RENSEIGNEMENTS/INSCRIPTIONS

**Site de Bayonne :** 29, cours du Comte de Cabarrus – 64100 Bayonne  
05 59 31 21 70 – [contact@cmdt-ravel.fr](mailto:contact@cmdt-ravel.fr)

**Site de Biarritz :** 19, rue Jules Ferry – 64200 Biarritz  
05 59 22 40 91 – [biarritz@cmdt-ravel.fr](mailto:biarritz@cmdt-ravel.fr)

### Lycées Partenaires pour les horaires facilités :

René Cassin à Bayonne (contemporain) - le lycée Cassin est à 5mn du CRR et assurera un internat

André Malraux à Biarritz (classique)