



Les Horaires facilités en Danse classique

Conservatoire Maurice Ravel

En partenariat avec le lycée Malraux

ACCÈS :

A partir de la 2de, un parcours à dominante danse classique est proposé en partenariat avec le lycée André Malraux de Biarritz afin de permettre aux élèves de recevoir un enseignement artistique renforcé. Il correspond à un troisième cycle au conservatoire. Ce cursus d'études chorégraphiques nécessite certaines aptitudes et un engagement fort.

OBJECTIFS :

C'est l'opportunité pour des lycéens de poursuivre leur scolarité avec des horaires facilités tout en suivant parallèlement un apprentissage de la danse au Conservatoire sur le site de Bayonne dans les meilleures conditions possible. Les élèves sont encadrés par une équipe pédagogique hautement qualifiée, agréée par le Ministère de la Culture afin de les amener à l'intelligence artistique, à la compétence technique, à la créativité et enfin à l'autonomie. Les élèves sont ainsi conduits à construire de manière personnelle et motivée leur propre savoir, à comprendre l'intérêt des acquisitions et des apprentissages dispensés par ces deux structures.

Plusieurs parcours sont possibles dans ces classes à Horaires Facilités

- Parcours amateur de 3ème cycle avec l'obtention du CEC, certificat d'études chorégraphiques
- Cycle à Orientation Professionnelle avec l'obtention du DEC, Diplôme d'Etudes Chorégraphiques (équivalence Examen d'Aptitudes Techniques, EAT, accès aux pôles supérieurs).
- Possibilité d'intégrer parallèlement l'option danse du lycée Malraux.



CONTENU DE LA FORMATION

- **Cours de danse classique**, développement de la maîtrise technique et du langage chorégraphique/repérage des différents courants de danse classique
- **Cours de danse contemporaine**, poursuite de l'apprentissage et approfondissement de la discipline complémentaire.
- **Histoire de la danse**
- **Projet personnel de l'élève** : création chorégraphique transversale ;
- **Formation musicale du danseur**
- **Ateliers de technique Feldenkrais**
- Approche de la connaissance du corps par l'**Analyse Fonctionnelle du Corps dans le Mouvement Dansé** (AFCMD)
- **Rencontre et échanges** avec d'autres écoles d'enseignement artistique partenaires tels que le Conservatoire de Bordeaux, l'ISDAT de Toulouse, école supérieure de Burgos, CCN Regards croisés, Caravane du CND, etc.
- **Master-classes, rencontres d'artistes**, la connaissance du milieu professionnel et la transmission de répertoires avec des enseignants d'écoles supérieures, des maîtres de ballet, le Malandain Ballet-Biarritz, l'Opéra de Paris, de l'Opéra de Bordeaux, Conservatoire Royal de La Haye, Cie Arcosm, Claude Brumachon, Dantzaz, Fabio Lopez/Cie Illicite-Bayonne, etc.
- **Productions scéniques** : le Conservatoire propose chaque année de nombreuses scènes encadrées par des équipes spécialisées ; la participation à des ensembles chorégraphiques offre l'opportunité de découvrir des répertoires, d'interpréter des créations chorégraphiques
- **Préparation à l'entrée en cycle professionnel** (voir document Cycle à Orientation Professionnelle (COP))
- **Pratique du spectateur** (spectacles, expositions, concerts...)
- **Préparation aux examens ou concours d'entrée** d'écoles supérieures, entrées en ballet junior ou compagnie (en fonction du projet de l'élève(COP))
- **Analyse d'œuvres**/réappropriation chorégraphique, apprentissage des variations imposées par le ministère.

VOLUME HORAIRE

Répartition du volume horaire hebdomadaire des parcours des classes à horaires facilités (8 à 15 h)		
Dominante danse classique	3 à 5 X 1h30	4h30 à 10h
Complémentaire danse contemporaine	1 à 2 X 1h30	1h30 à 3h
Formation musicale du danseur	1 h	1h
Analyse fonctionnelle du corps dans le mvt dansé	1 h	1h
Histoire de la danse	1 h	1h
Le cursus de dominante danse contemporaine se déroule sur Bayonne		

LES ENSEIGNANTS

L'équipe danse du Conservatoire se compose de professeurs de danse, de musiciens accompagnateurs et de professeurs de formation musicale ayant chacun une grande expérience en tant qu'artiste professionnel.

Coordinatrice : Valérie Hivonnait

Enseignants intervenants :

Valérie Hivonnait

Magali Praud

Angelito Lozano,

Flora Bougues (UV Contemporain)

Musique : Amandine Bousquet

Pianistes accompagnateurs:

Jean-François Pailler

Vicky Salewski





INSCRIPTION/ADMISSION

Les lycéens intéressés par les parcours des classes à Horaires Facilités et ayant un niveau d'entrée en 3ème cycle de conservatoire peuvent retirer un dossier de candidature au Conservatoire Maurice Ravel à Bayonne (bureau de la scolarité) ou à Biarritz et doivent impérativement retourner ce dossier complété (avec toutes les pièces justificatives) avant la date indiquée ci-dessous.

Date limite de remise des dossiers Mercredi 2 mai 2018

Les demandes d'admission en Horaires facilités sont soumises pour examen, d'une part, à l'avis de l'équipe pédagogique du conservatoire après un cours d'évaluation et d'autre part, à la validation de l'affectation au lycée par l'inspection académique. Le niveau attendu est celui d'entrée en troisième cycle de conservatoire.

L'avis de l'équipe pédagogique est communiqué à l'élève et aux familles lors de l'entretien individuel à la fin du cours d'évaluation. La liste des élèves admis au conservatoire est communiquée par le conservatoire aux lycées concernés. C'est l'Inspection académique qui procède aux affectations définitives qui valideront l'inscription.

Date de convocation : Samedi 26 mai 2018 de 11h à 13h au studio Cuevas (Biarritz)

RENSEIGNEMENTS/INSCRIPTIONS

Site de Bayonne : 29, cours du Comte de Cabarrus – 64100 Bayonne
05 59 31 21 70 – contact@cmdt-ravel.fr

Site de Biarritz : 19, rue Jules Ferry – 64200 Biarritz
05 59 22 40 91 – biarritz@cmdt-ravel.fr

Lycées Partenaires pour les horaires facilités :

René Cassin à Bayonne (contemporain)

André Malraux à Biarritz (classique) - le lycée Malraux est à 10mn en bus du CRR de Biarritz. Il assure un internat au lycée Cantau.